

LEOPARDO FILMES

Criada em 2007, em Lisboa, a LEOPARDO FILMES vem dar continuidade ao catálogo de produções da CLAP FILMES e ao trabalho de mais de 30 anos do produtor, exibidor e distribuidor **PAULO BRANCO**.

Paulo Branco já produziu cerca de 300 filmes, de realizadores como Manoel de Oliveira, David Cronenberg, Wim Wenders, João César Monteiro, Raul Ruiz, Valeria Sarmiento, Alain Tanner, Werner Schroeter, Pedro Costa, André Téchiné, Andrzej Zulawski, Michel Piccoli, Christophe Honoré ou Paul Auster.

Com uma carreira reconhecida a nível internacional como produtor, é também distribuidor e exibidor em Portugal e em França, tendo vindo a dar ao cinema independente uma enorme dinamização e visibilidade internacional ao longo das últimas quatro décadas.

Os seus filmes são presença assídua nos principais festivais de cinema do mundo: Cannes, Veneza, Berlim, Nova Iorque, Toronto, Tóquio, São Paulo, entre outros, tendo já sido júri dos Festivais de Berlim em 1999; Veneza no ano de 2005, Roterdão em 2006, Lecce e Locarno (presidente do Júri) em 2011.

Em 1997, o Parlamento Europeu, em Estrasburgo, concedeu-lhe o título de “Melhor produtor europeu”, e em 2004 recebeu o título de Oficial da Ordem das Artes e das Letras da República Francesa.

A Leopardo Filmes é a produtora do **LISBON & ESTORIL FILM FESTIVAL**, um festival que aposta na interligação de propostas culturais diversas: do cinema à literatura, passando pela música e as artes plásticas; e afirma-se enquanto um lugar propício à reflexão e discussão dos temas que marcam a actualidade – pelo cruzamento de cineastas, pensadores, artistas e público.

Ao longo das suas nove edições (2007/2015) já contou com a presença das mais variadas personalidades do panorama artístico e cinematográfico nacional e internacional, como David Lynch, Pedro Almodóvar, Bernardo Bertolucci; Francis Ford Coppola, David Cronenberg; Juliette Binoche; Louis Garrel; Valeria Bruni-Tedeschi; Catherine Deneuve; Isabelle Huppert; Julião Sarmento, Paul Auster; Don DeLillo; J.M. Coetzee; Rui Horta,

David Byrne; Cindy Sherman, Lou Reed, Laurie Anderson, Stephen Frears, John Malkovich, Matthew Barney, Paul Giamatti, Yasmina Reza, Luc Dardenne, James Gray, Arnaud Desplechin, Aleksandr Sokurov, Vhils, Abdellatif Kechiche, Fanny Ardant, Roman Coppola, Wes Anderson, Abel Ferrara, Willem Dafoe, Gonzalo García Pelayo, Laura Poitras, Nan Goldin, Peter Handke, Baltasar Garzón, Philippe Garrel, Emanuel Ungaro, Andrzej Zulawski entre outros. <http://www.leffest.com>

Aos poucos, a Leopardo Filmes impôs-se também enquanto uma das principais **PRODUTORAS DE CINEMA independente da Europa**, contando já no seu catálogo com filmes de realizadores talentosos e singulares, muitos consagrados, outros a darem ainda os seus primeiros passos.

O objectivo da Leopardo Filmes é abrir um novo leque de possibilidades que alavanquem uma cada vez maior interligação entre sociedades de produção de cinema (coproduções internacionais) e, conseqüentemente, uma partilha de culturas cinematográficas, pretendendo ser uma placa giratória de promoção/internacionalização dos filmes portugueses no mundo. Ocupa portanto, e já, um lugar de relevo no panorama mundial, não só pela inegável qualidade artística e cultural dos seus projectos, já estreados ou em preparação mas e acima de tudo pelos resultados únicos de exploração nacional e internacional das obras produzidas e suas presenças nos mais importantes Festivais de Cinema do Mundo, dos quais destacamos **“Cosmopolis”, “Linhas de Wellington” e “Mistérios de Lisboa”**.

A Leopardo Filmes, em poucos anos e com pouco pouca mais de uma dúzia de filmes produzidos, já esteve presente **uma vez em Cannes**, o mais importante dos festivais internacionais de cinema: na Selecção Oficial, em competição, com **“Cosmopolis”**. No **Festival de San Sebastián, três vezes**, na Selecção Oficial, em competição, com **“Variações de Casanova”** em 2014, em 2012 com **“Linhas de Torres Vedras”** e em 2010 com **“Mistérios de Lisboa”**. **Uma vez no Festival de Veneza**: com **“Linhas de Wellington”**, que integrou a Competição Oficial em 2012. Esteve também em competição no **Festival de Roma** em 2013, com **“Photo”**. Em 2015, esteve em competição no **Festival de Locarno**, com **“Cosmos”**, onde venceu o prémio de **Melhor Realização** e esteve ainda em competição no **Viennale** com **“A uma hora incerta”**. Em Fevereiro 2016, apresentou no

Festival de Berlim, Forum, o filme “Posto Avançado do Progresso” de Hugo Vieira da Silva.

Também no que diz respeito aos resultados de exploração comercial a Leopardo dá cartas. Só “**Cosmopolis**” fez 5.994.104€ de box office, foi visto, em sala, por **mais de um milhão de espectadores**, tendo 28.362 espectadores em Portugal, 351.155 em França, 97.000 nos EUA, 107.999 na Holanda, 126.035 em Itália, só para referir alguns dos 40 países onde o filme foi estreado. Este filme de David Cronenberg vendeu 16.603 dvds, em França, e 2.000 em Portugal e foi vendido para televisões de todo o Mundo. Não há nenhum filme produzido em Portugal que se aproxime, nem de longe, destes resultados.

Ainda com maior expressividade em termos de festivais e prémios obtidos temos “**Mistérios de Lisboa**”, que começou por ser produzido por outra produtora, mas que em 2010, passou contratualmente para a Leopardo Filmes, que se orgulha de ter produzido a longa-metragem e mini-série para televisão com mais sucesso de sempre. Outro filme conseguiu excelentes resultados foi “**Linhas de Wellington**” com 49.752 espectadores em Portugal e 33.150 em França, continuando a fazer óptimas audiências na RTP, ARTE e CANAL+.

A Leopardo Filmes distingue-se ainda como a **PRINCIPAL DISTRIBUIDORA** de cinema independente em Portugal - assegura três quartos da distribuição independente. No últimos dois anos foi responsável pela distribuição de mais de cerca de cem filmes em território nacional. Graças à Leopardo Filmes, através de um trabalho consistente e continuado, o cinema independente chega ao público em condições inigualáveis por qualquer outra distribuidora, desenvolvendo para isso um trabalho específico e aturado com cada um dos filmes que distribui, acompanhando todos os passos até às salas e mesmo depois da estreia.

Diariamente garante a presença de filmes independentes de qualidade em todo o país, actuando no circuito de salas comerciais, cineclubes e na produção de DVDs para o mercado em Portugal.

FILMOGRAFIA

Próximos filmes

“TOUS LES RÊVES DU MONDE” de Laurence Ferreira Barbosa _ em rodagem (coprodutor)

“LINHAS TORTAS” de Rita NUNES _ em preparação

“ZACARIAS” de João Nuno Pinto _ em preparação (coprodutor)

“ROUGE SONT LES RÊVES” de Fanny ARDANT _ em finalizações (coprodutor)

“A HERDADE” de Tiago GUEDES

“LINHAS TORTAS” de Rita NUNES

Estreia Brevemente

“À JAMAIS” de Benoît JACQUOT_ (2016)

Produção: Portugal

Produtora: LEOPARDO FILMES / ALFAMA FILMS

Elenco: Mathieu AMALRIC, Julia ROY, Jeanne Balibar

Festivais:

Festival de Veneza

Festival de Toronto, Secção Masters

Estreia comercial:

França (23 de Novembro de 2016)

“JEUNESSE” de Julien SAMANI _ (2016)

Produção: Portugal

Produtora: LEOPARDO FILMES / ALFAMA FILMS

Elenco: Kevin AZAIS, Samir GUESMI, Jean-François STÉVENIN

Festivais: Festival de Locarno, em competição

Estreia comercial:

França (7 de Setembro de 2016)

Produzidos

“AXILAS” de José FONSECA E COSTA _ (2016)

Produção: Portugal

Produtora: LEOPARDO FILMES

Elenco: Pedro LACERDA, Elisa LISBOA, Maria DA ROCHA, André GOMES, Margarida MARINHO, Fernando FERRÃO, José RAPOSO, Paula GUEDES, Rui MORRISON

Estreia comercial:

Portugal (5 de Maio de 2016)

“POSTO-AVANÇADO DO PROGRESSO” de Hugo Vieira da Silva _ (2015)

Co-produção: Portugal

Co-produtores: LEOPARDO FILMES / ALFAMA FILMS

Elenco: Nuno LOPES, Ivo ALEXANDRE, David CARACOL

Festivais: Festival de Berlim, Forum

Estreia comercial:

Portugal (17 de Março de 2016)

“COSMOS” de Andrzej ZULAWSKI _ (2015)

Co-produção: Portugal / França

Co-produtores: LEOPARDO FILMES / ALFAMA FILMS

Elenco: Sabine AZEMA, Victoria GUERRA, Jean-François Balmer, Jonathan GENET, Johan LIBÉREAU, Clémentine PONS, Andy GUILLET, Ricardo PEREIRA, António Simão

Festivais: Festival de Locarno 2015 (Vencedor do Leopardo de Prata para Melhor Realização)

Estreia comercial:

Portugal (3 de Dezembro de 2015)

França (9 de Dezembro de 2015)

“A UMA HORA INCERTA” de Carlos SABOGA _ (2015)

Produção: Portugal

Produtora: LEOPARDO FILMES

Elenco: Joana Ribeiro, Paulo Pires, Judith Davis, Grégoire Leprince-Ringuet, Filipa Areosa, Pedro Lima, Joana de Verona, João Paulo Santos, Filipe Crawford, Ana Padrão

Festivais: Em Competição no Festival de Viena 2015

Estreia comercial:

Portugal (15 de Outubro de 2015)

França (10 de fevereiro 2016)

“CASANOVA VARIATIONS” de Michael STURMINGER _ (2014)

Co-produção: Portugal / França / Áustria / Alemanha

Co-produtores: LEOPARDO FILMES / ALFAMA FILMS / AMOUR FOU / X FILME

Elenco: John MALKOVICH, Veronica FERRES, Florian BOESCH, Jonas KAUFMANN, Fanny ARDANT, Anna PROHASKA, Barbara HANNIGAN, Maria João BASTOS, Victoria GUERRA

Festivais: Festival de San Sebastian – competição oficial (22 de Setembro de 2014)

Estreia comercial:

Paris (19 de Novembro de 2014)

Lisboa (4 de Dezembro de 2014)

Viena (20 Janeiro de 2015)

“CADÊNCIAS OBSTINADAS” de Fanny ARDANT (2013)

Co-produção: Portugal / França

Co-produtores: LEOPARDO FILMES / ALFAMA FILMS

Elenco: Asia ARGENTO, NUNO LOPES, Ricardo PEREIRA, Gérard DEPARDIEU, Franco NERO

Estreia comercial: Portugal e França

“PHOTO” de Carlos SABOGA (2012)

Co-produção: Portugal / França

Co-produtores: LEOPARDO FILMES / ALFAMA FILMS

Elenco: Anna MOUGLALIS, Simão CAYATTE, Johan LEYSEN, Marisa PAREDES, Didier SANDRE

Festival: Roma Film Festival 2012 – Selecção Cinema XXI – Competição

Estreia comercial:

Portugal e França

“COSMOPOLIS” de David CRONENBERG (2012)

Adaptado da obra homónima de Don DELILLO

Co-produção: França / Canadá / Portugal

Co-produtores: ALFAMA FILMS / EONE / LEOPARDO FILMES

Distribuição : STONE ANGELS

Elenco: Robert PATTINSON, Juliette BINOCHE, Sarah GADON, Mathieu AMALRIC, Paul GIAMATTI

Estreias em Cinema:

Portugal em 2012-05-30 (**28363** Espectadores)

França em 2012-05-25 (**351.751** Espectadores) // **Box Office: USD \$ 2.813 393,01**

América do Norte

EUA em 2012-08-17 (**97.000** Espectadores) // **Box Office: US \$ 863.556,00**

Canadá em 2012-06-08 // **Box Office: US \$ 250.000,00**

Europa

Alemanha em 2012-07-05 (**42.414** Espectadores) // **Box Office: USD \$ 371.303,36**

Áustria em 2012-06-01

Bélgica em 2012-05-30 (**17.945** Espectadores) // **Box Office: USD \$ 558.849,74**

Bulgária em 2012-07-20

Croácia em 2012-06-07

Eslováquia em 2012-08-09

Eslovénia em 2012-08-30

Espanha em 2012-10-11 (**32.827** Espectadores) // **Box Office: USD \$ 107.530,60**

Estónia em 2012-07-20

Finlândia em 2012-08-31

Grécia em 2012-09-27

Holanda em 2012-06-07 (**107.799** Espectadores)

Hungria em 2012-05-31 (**2.750** Espectadores)

Irlanda em 2012-06-15

Israel em 2012-06-28 (**4.029 Espectadores**)

Itália em 2012-05-25 (**126.035 Espectadores**) // **Box Office: USD \$ 979.421,92**

Letónia em 2012-07-20

Lituânia em 2012-07-20

Luxemburgo em 2012-05-30

Polónia em 2012-06-22 (**36.256 Espectadores**)

Reino Unido em 2012-06-15 (**255.000 Espectadores**) // **Box Office: US \$ 580.000**

República Checa em 2012-08-09

Rússia em 2012-07-19

Suécia em 2012-09-07

Suíça em 2012-05-30 (**7.533 Espectadores**)

Turquia em 2012-08-10

Ucrânia em 2012-08-09

América Latina

Argentina em 2012-11-08

Brasil em 2012-09-07

México em 2012-08-17

Chile em 2013-04-18

Ásia

Coreia do Sul

Filipinas

Hong Kong em 2012-09-13

Índia 2012-07-06

Tailândia em 2012-06-28

Taiwan em 2013-01-11

Japão em 2013-04-13

Outros

Austrália em 2012-08-02

Nova Zelândia

Indonésia em Julho 2013

Vendas televisão:

França

Canal: **France 2 Cinema**

Canal: **France Television**

Canal: **Canal +**

Canadá

Canal: **OMDC**

Canal: **Telefilm**

Canal: **E1**

Itália Canal: **RAI**

Festivais:

Festival de Cannes, Seleção Oficial - Em Competição, França, 2012

Karlovy Vary International Film Festival, República Checa, 2012

Athens International Film Festival, Grécia, 2012

Morelis International Film Festival, México, 2012

Oslo International Film Festival, Noruega, 2012

Edições DVD

França

Portugal

EUA, Canadá

Reino-Unido

Hong-Kong

“LINHAS DE WELLINGTON” /“AS LINHAS DE TORRES VEDRAS” de Valeria Sarmiento (2011)

Co-produção: Portugal/ França

Co-produtores: LEOPARDO FILMES / ALFAMA FILMS

Distribuição: ALFAMA FILMS

Elenco: Nuno LOPES, John MALKOVICH, Marisa PAREDES, Mathieu AMALRIC, Melvil POUPAUD, Afonso PIMENTEL, Victoria GUERRA, João ARRAIS e a participação especial de Catherine DENEUVE, Michel PICCOLI, Isabelle HUPPERT

Estreias em Cinema:

Portugal em 2012-10-04 **(49.752 Espectadores)**

França em 2012-11-21 **(33.150 Espectadores)**

Bélgica em 2012-12-17

Japão (Alciné Terran)

Turquia (Codex)

Coreia do Sul (Sonamu Pictures)

Alemanha

Inglaterra

Vendas televisão:

Portugal, RTP

- Canal 1 – episódio 1 exibido a 31.03.2013 – 260.000 espectadores – Share 5,55%
- Canal 1 – episódio 2 exibido a 07.04.2013 – 240.000 espectadores – Share 4,8%
- Canal 1 – episódio 3 exibido a 14.04.2013 – 200.000 espectadores – Share 4,2%

França, Canal +, Arte

Alemanha, Arte

Canadá, TFO

Festivais:

BFI - London Film Festival, Reino-Unido, 2012

Hong Kong International Film Festival, China, 2013

Mostra de Cinema de São Paulo, Brasil, 2012

New York Film Festival, E.U.A., 2012

Riviera Maya International Film Festival, México, 2013

San Sebastián Film Festival, Espanha 2012

Toronto International Film Festival, Canadá, 2012

Venice Film Festival – La Biennale di Venezia, Competição Oficial, Itália 2012

Prémios

PRÉMIO Sociedade Portuguesa de Autores 2012 - Melhor Argumento

Globos de Ouro 2013 – Melhor Actor Nuno Lopes e Jovem Revelação Victória Guerra

Edições DVD

França: 2013-03-14, vendidos até ao momento: **2069 dvd, 770 bluray, 750 coffrets**

Portugal: Março 2013, vendidos até ao momento: **2000 dvds 1200 bluray**

Alemanha: 2013-04-05 (**filme**), 2013-09-01 (**série**)

Benelux (Filmfreak Distributie)

Reino Unido (KSM)

“MISTÉRIOS DE LISBOA” de Raul Ruiz (2010)

Co-produção: Portugal/ França

Co-produtores: LEOPARDO FILMES / ALFAMA FILMS

Distribuição: ALFAMA FILMS / DOC FILMS

Elenco: Adriano LUZ, Maria João BASTOS, João ARRAIS, Afonso PIMENTEL, Lea SEYDOUX, Clotilde HESME, Melvil POUPAUD

Estreias em Cinema:

Europa

Portugal em 2010-10-21 (**12.863 Espectadores**),

França em 2010-10-20 (**105.000 Espectadores**),

Bélgica em 2010-11-16 (**2.500 Espectadores**),

Espanha em 2011-03-18 (**5.000 Espectadores**),

Holanda em 2011-05-19,

Itália em 2011-09-03,

Reino Unido em 2011-12-09 (**5.500 Espectadores**),

Rússia em 2012-07-12,

Suíça em 2010-11-01 (**1.500 Espectadores**),

Ásia

China em 2011-03-11,

Japão em 2012-10-13 (**10.887 Espectadores**),

Taiwan (Formosa) em 2011-03-11,

América Latina

Brasil em 2012-05-11,

Chile em 2011-10-20,

México em 2012-03-23

América do Norte

Canadá em 2011-11-11,

Estados Unidos da América em 2011- 08-05,

Outros

Austrália em 2011-10-14,

Nova Zelândia em 2012-04-05.

Difusões em televisão:

Alemanha

Canal: **ARTE Alemanha - episódio 1** em **2011 - 05 -19** Audiência: **283000**

Canal: **ARTE Alemanha - episódio 2** em **2011 -05 - 19** Audiência: **307000**

Canal: **ARTE Alemanha - episódio 3** em **2011 -05 - 19** Audiência: **281000** Canal: **ARTE**

Alemanha - episódio 4 em **2011 - 05 -20** Audiência: **159000** Share: **1**

Canal: **ARTE Alemanha - episódio 5** em **2011 -05 - 20** Audiência: **136000**

Canal: **ARTE Alemanha - episódio 6** em **2011 - 05 -20** Audiência: **153000**

França

Canal: **ARTE França - episódio 1** em **2011-05-19** Audiência: **628000** Share: **2**

Canal: **ARTE França - episódio 2** em **2011-05-19** Audiência: **513000** Share: **2**

Canal: **ARTE França - episódio 3** em **2011-05-19** Audiência: **371000** Share: **2**

Canal: **ARTE França - episódio 4** em **2011-05-20** Audiência: **538000** Share: **2**

Canal: **ARTE França - episódio 5** em **2011-05-20** Audiência: **386000** Share: **2**

Canal: **ARTE França – episódio 6** em **2011-05-20** Audiência: **299000** Share: **2**

Canal: **CANAL +** em **2011-06-18**

Canal: **Cinécinema** em **2011-07-21**

Canal: **Histoire**

Grécia

Canal: **ERT - episódio 1** em **2011-04-24** Audiência: **32267** Share: **1**

Canal: **ERT - episódio 2** em **2011-04-25** Audiência: **21149** Share: **1**

Canal: **ERT - episódio 3** em **2011-04-26** Audiência: **29711** Share: **1**

Canal: **ERT - episódio 4** em **2011-04 - 27** Audiência: **24465** Share: **1**

Canal: **ERT - episódio 5** em **2011- 04-28** Audiência: **30128** Share: **1**

Canal: **ERT - episódio 6** em **2011-04-29** Audiência: **9378** Share: **1**

Canal: **ERT - episódio 1** em **2012-01**

Canal: **ERT - episódio 2** em **2012-01**

Canal: **ERT - episódio 3** em **2012-01**

Canal: **ERT - episódio 4** em **2012-01**

Canal: **ERT - episódio 5** em **2012-01**

Canal: **ERT - episódio 6** em **2012-01**

Itália

Canal: **RAI** em **2011-05-20**

Portugal

Canal: **RTP - episódio 1** em **2011-05-01** Audiência: **350000** Share: **9**

Canal: **RTP - episódio 2** em **2011-05-01** Audiência: **251000** Share: **8**

Canal: **RTP - episódio 3** em **2011-05-08** Audiência: **181000** Share: **5**

Canal: **RTP - episódio 4** em **2011-05-15** Audiência: **183000** Share: **6**

Canal: **RTP - episódio 5** em **2011-05-22** Audiência: **248800** Share: **7**

Canal: **RTP - episódio 6** em **2011-05-29** Audiência: **128900** Share: **5**

Canal: **TVCine - Zon** em **2011-05-16**

Canal: **TVCine -Zon** em **2011-05-17**

Suiça

Canal: **Canal +** (filme)

Canal: **Ciné+** (filme)

Canal: **Histoire** (série)

Bélgica

Canal: **Histoire** (série)

Espanha

Canal: **Canal +**

Canadá

Canal: **TFO**

Reino-Unido

Canal: **Sky**

África francófona

Canal: **Canal + Horizon**

Vendas:

Alemanha: Capelight Pictures

Austrália e Nova Zelândia: Rialto Distribution

Bélgica: Ciné Vendôme

Brasil: Mostra de Cinema

Canadá: eOne

Chile: Cineteca Nacional

Espanha: Wanda Vision

EUA: Musicbox

Holanda: Lumière Publishing

Japão: Alciné Terran

México: Cineteca Nacional

Reino-Unido: New Wave

Rússia: Prestige

Suíça: Cinéma du Grutli et Zinema

Taiwan: Swallow Wings

Festivais:

Europa

Around the World in 14 Films, Berlim, Alemanha, 2011

BFI - London Film Festival, Selecção Oficial, Reino-Unido, 2010

Cambridge Film Festival, Reino-Unido, 2011

Copenhagen International Film Festival, Selecção Oficial, Dinamarca, 2011

Festival del Cinema Europeo – Lecce Film Festival, Itália, 2011

Festival du Film Francophone Wien, Áustria, 2011

Flanders International Film Festival – Film Festival Ghent, Bélgica, 2011

International Film Festival Rotterdam, Selecção Oficial, Holanda, 2010

International Istanbul Film Festival, Selecção Oficial, Turquia, 2011

Milano Film Festival, Itália, 2011

Moscow International Film Festival, Rússia, 2011

Munich International Film Festival, Film Fest Munchen, Selecção Oficial, Alemanha, 2011

Prague International Film Festival Febio Fest, Selecção Oficial, Rep. Checa, 2011

San Sebastián Film Festival, Selecção Oficial, Espanha, 2010

Tallinn Black Nights Film Festival, Estónia, 2011

Torino Film Festival, Selecção Oficial, Itália, 2010

Trafic - 20ans, 20 films, Centre Pompidou, Paris, France, 2012

Transilvania International Film Festival, Romenia, 2011

Venice Film Festival – La Biennale di Venezia, Selecção Oficial, Austria, 2010

Vilnius International Film Festival, Selecção Oficial, Lituânia, 2011

Warsaw Film Festival, Selecção Oficial, Polónia, 2011

América do Norte

Festival Ibero-Americano, Montreal, Canadá, 2011

New York Film Festival, Selecção Oficial, EUA, 2010

San Francisco International Film Festival, Selecção Oficial, EUA, 2011

Toronto International Film Festival, Selecção Oficial, Canadá, 2010

Vancouver International Film Festival, Selecção Oficial, Canadá, 2010

América Latina

Buenos Aires International Film Festival of Independent Cinema, Selecção Oficial, Argentina, 2011

Cartagena International Film Festival, Selecção Oficial, Colombia, 2011

Muestra Internacional de Cine, Mexico, 2011

São Paulo International Film Festival, Brasil, 2010

Ásia

Beijing International Film Festival, China, 2012

Festival du Film Français, Japão, 2012

Hong Kong International Film Festival, Selecção Oficial, China, 2011

JeonJu International Film Festival, Selecção Oficial, Coreia do Sul, 2011

Outros

BigPond Adelaide Film Festival - Em Competição, Austrália, 2010

Melbourne International Film Festival, Selecção Oficial, Austrália, 2011

Sydney International Film Festival, Selecção Oficial, Austrália, 2011

Third ARTE Film Week, Beirute, Líbano 2011

Prémios

"CONCHA DE PRATA" 2010 – Melhor Realizador – San Sebastián Film Festival;

PRÉMIO DA CRÍTICA INTERNACIONAL 2010 – São Paulo International Film Festival;

PRÉMIO ESPECIAL (Póstumo) – Atribuído a Raul Ruiz – New York Film Critics Circle

PRÉMIO LOUIS DELLUC - Melhor Filme Francês 2010;

PRÉMIO SATELLITE – Melhor Filme Estrangeiro 2011 – International Press Academy, EUA;

PRÉMIO PANORAMA 2011 – Panorama of European Cinema, Atenas - Grécia;

PRÉMIO MELHOR SÉRIE DE TELEVISÃO E DVD DO ANO – Atribuído pelo Sindicato Francês de Críticos de Cinema, 2011;

MELHOR FILME 2010 - eleito por: CANAL +, CAHIERS DU CINEMA e LES INROCKUPTIBLES.

PRÉMIO SOCIEDADE PORTUGUESA DE AUTORES 2011 – Melhor Argumento;

PRÉMIO GRÉMIO LITERÁRIO 2011 – Atribuído a Raúl Ruiz;

PRÉMIO GRÉMIO LITERÁRIO 2011 – Menção Honrosa - Atribuída a Paulo Branco;

PRÉMIO GLOBOS DE OURO (CARAS, SIC) 2011 – Melhor Filme, Melhor Actriz

PRÉMIO MELHOR FILME ESTRANGEIRO – Associação de Críticos de Toronto, 2011;

PRÉMIO ALFRED MELHOR FILME DO ANO – Liga dos Blogues Cinematográficos do Brasil, 2012

PRÉMIO ALFRED MELHOR REALIZADOR – Liga dos Blogues Cinematográficos do Brasil, 2012

PRÉMIO ALFRED MELHOR ARGUMENTO – Liga dos Blogues Cinematográficos do Brasil, 2012

Edição DVD

Edição Digipak – Edição Especial Internacional/coleccionador

Edição Bluray, Edição DVD

França: 2011-05-04 **(17.765 Exemplares Vendidos)**

Portugal: 2011-05

Taiwan

Grã-Bretanha: (New Wave), **2.000 Exemplares**

Estados Unidos da América (Music Box)

Austrália / Nova Zelândia (Rialto)

Canadá (eOne)

Alemanha: 2012-11-16 **(8.000 Exemplares)**

OUTRAS PRODUÇÕES

“OPERAÇÃO OUTONO” de Bruno de ALMEIDA (2012)

“EM CAMERA LENTA” de Fernando LOPES (2011)

“PAIXÃO” de Margarida GIL (2011)

“CINERAMA” de Inês OLIVEIRA (2010)

“CINZAS E SANGUE” de Fanny ARDANT (2009) _ enquanto co-produtora

“OS SORRISOS DO DESTINO” de Fernando LOPES (2009)

“ENTRE OS DEDOS” de Tiago GUEDES e Frederico SERRA (2008)

“UM AMOR DE PERDIÇÃO” de Mário BARROSO (2008)

Filmes distribuídos

Sem querermos ser exaustivos, eis a lista dos filmes distribuídos, em sala, pela Leopardo, nos últimos anos:

<i>BÁRBARA</i>	<i>CHRISTIAN PETZOLD</i>
<i>AS BAILARINAS</i>	<i>BERTRAND BLIER</i>
<i>E SE VIVÉSSEMOS TODOS JUNTOS?</i>	<i>STÉPHANE ROBELIN</i>
<i>FERRUGEM E OSSO</i>	<i>JACQUES AUDIARD</i>
<i>FAUSTO</i>	<i>ALEKSANDR SOKUROV</i>
<i>A RAPARIGA DE PARTE NENHUMA</i>	<i>JEAN-CLAUDE BRISSEAU</i>
<i>PHOTO</i>	<i>CARLOS SABOGA</i>
<i>OS NOSSOS FILHOS</i>	<i>JOACHIM LAFOSSE</i>
<i>NOUTRO PAÍS</i>	<i>HONG SANG SOO</i>
<i>CAMILLE CLAUDEL 1915</i>	<i>BRUNO DUMONT</i>
<i>DENTRO DE CASA</i>	<i>FRANÇOIS OZON</i>
<i>A RAPARIGA DO 14 DE JULHO</i>	<i>ANTONIN PERETJATKO</i>
<i>VIAGEM A TÓQUIO</i>	<i>YASUJIRO OZU</i>
<i>O GOSTO DO SAKÉ</i>	<i>YASUJIRO OZU</i>
<i>OURO</i>	<i>THOMAS ARSLAN</i>
<i>EU E TU</i>	<i>BERNARDO BERTOLUCCI</i>
<i>DENTRO DA CABEÇA DE CHARLES SWAN III</i>	<i>ROMAN COPPOLA</i>
<i>O DESCONHECIDO DO LAGO</i>	<i>ALAIN GUIRAUDIE</i>
<i>A VIDA DE ADÈLE – CAPÍTULOS 1 E 2</i>	<i>ABDELLATIF KECHICHE</i>
<i>O GRANDE MESTRE</i>	<i>WONG KAR-WAI</i>
<i>HIROSHIMA MEU AMOR</i>	<i>ALAIN RESNAIS</i>
<i>A PRISÃO</i>	<i>INGMAR BERGMAN</i>
<i>MORANGOS SILVESTRES</i>	<i>INGMAR BERGMAN</i>
<i>FANNY E ALEXANDRE</i>	<i>INGMAR BERGMAN</i>
<i>MÓNICA E O DESEJO</i>	<i>INGMAR BERGMAN</i>

<i>O OLHO DO DIABO</i>	<i>INGMAR BERGMAN</i>
<i>SONATA DE OUTONO</i>	<i>INGMAR BERGMAN</i>
<i>A MÁSCARA</i>	<i>INGMAR BERGMAN</i>
<i>O SÉTIMO SELO</i>	<i>INGMAR BERGMAN</i>
<i>UM VERÃO DE AMOR</i>	<i>INGMAR BERGMAN</i>
<i>CENAS DA VIDA CONJUGAL</i>	<i>INGMAR BERGMAN</i>
<i>EM BUSCA DA VERDADE</i>	<i>INGMAR BERGMAN</i>
<i>SORRISOS DE UMA NOITE DE VERÃO</i>	<i>INGMAR BERGMAN</i>
<i>UMA LIÇÃO DE AMOR</i>	<i>INGMAR BERGMAN</i>
<i>LÁGRIMAS E SUSPIROS</i>	<i>INGMAR BERGMAN</i>
<i>DA VIDA DAS MARIONETAS</i>	<i>INGMAR BERGMAN</i>
<i>RITUAL</i>	<i>INGMAR BERGMAN</i>
<i>O SILÊNCIO</i>	<i>INGMAR BERGMAN</i>
<i>NINFOMANIACA VOL.1 e2</i>	<i>LARS VON TRIER</i>
<i>LIÇÕES DE HARMONIA</i>	<i>EMIR BAIGAZIN</i>
<i>MEL</i>	<i>VALERIA GOLINO</i>
<i>VIC + FLO VIRAM UM URSO</i>	<i>DENIS COTÉ</i>
<i>CADÊNCIAS OBSTINADAS</i>	<i>FANNY ARDANT</i>
<i>A IMAGEM QUE FALTA</i>	<i>RITHY PANH</i>
<i>A DOIS PASSOS DO ESTRELATO</i>	<i>MORGAN NEVILLE</i>
<i>PRINCE AVALANCHE</i>	<i>DAVID GORDON GREEN</i>
<i>SACRO GRA</i>	<i>GIANFRANCO ROSI</i>
<i>DEPOIS DE MAIO</i>	<i>OLIVIER ASSAYAS</i>
<i>HISTÓRIA DA MINHA MORTE</i>	<i>ALBERT SERRA</i>
<i>ELA ESTÁ DE PARTIDA</i>	<i>EMMANUELLE BERCOT</i>
<i>MINHA ALMA POR TI LIBERTA</i>	<i>FRANÇOIS DUPEYRON</i>

<i>VIOLETTE</i>	<i>MARTIN PROVOST</i>
<i>AS CRIANÇAS DO SACERDOTE</i>	<i>VINKO BRESAN</i>
<i>UM CASTELO EM ITALIA</i>	<i>VALERIA BRUNI-TEDESCHI</i>
<i>A FLOR DO EQUINÓCIO</i>	<i>YASUJIRO OZU</i>
<i>BOM DIA</i>	<i>YASUJIRO OZU</i>
<i>O FIM DO OUTONO</i>	<i>YASUJIRO OZU</i>
<i>QUANDO A NOITE CAI EM BUCARESTE OU</i>	<i>CORNELIU PORUMBOIU</i>
<i>O SALÃO DE JIMMY</i>	<i>KEN LOACH</i>
<i>GRIGRIS</i>	<i>MAHAMAT-SALEH HAROUN</i>
<i>MÁ RAÇA</i>	<i>LEOS CARAX</i>
<i>PAIXÕES CRUZADAS</i>	<i>LEOS CARAX</i>
<i>O SANTO</i>	<i>SATYAJIT RAY</i>
<i>O DEUS ELEFANTE</i>	<i>SATYAJIT RAY</i>
<i>O HERÓI</i>	<i>SATYAJIT RAY</i>
<i>O COBARDE</i>	<i>SATYAJIT RAY</i>
<i>A GRANDE CIDADE</i>	<i>SATYAJIT RAY</i>
<i>CHARULATA</i>	<i>SATYAJIT RAY</i>
<i>HEIMAT – CRÓNICA DE UMA NOSTALGIA I</i>	<i>EDGAR REITZ</i>
<i>HEIMAT – CRÓNICA DE UMA NOSTALGIA II</i>	<i>EDGAR REITZ</i>
<i>O QUARTO AZUL</i>	<i>MATHIEU AMALRIC</i>
<i>SARA PREFERE CORRER</i>	<i>CHLOÉ ROBICHAUD</i>
<i>NICK CAVE - 20.000 DIAS NA TERRA</i>	<i>JANE E IAIN FOSYTH</i>
<i>VARIAÇÕES DE CASANOVA MICHEAL STURMINGER</i>	
<i>É FELIZ O HOMEM QUE É ALTO?</i>	<i>MICHEL GONDRY</i>
<i>ÁGUA PRATEADA – UM AUTO-RETRATO DA SÍRIA</i>	<i>OSSAMA MOHAMMED E WIAM BEDIRXAN</i>
<i>3 CORAÇÕES</i>	<i>BENOÎT JACQUOT</i>
<i>PASOLINI</i>	<i>ABEL FERRARA</i>
<i>SONO DE INVERNO</i>	<i>NURI BILGE CEYLAN</i>
<i>O PEQUENO QUINQUIN</i>	<i>BRUNO DUMONT</i>

<i>LEVIATÃ</i>	<i>ANDREY ZVYAGINTSEV</i>
<i>CITIZENFOUR</i>	<i>LAURA POITRAS</i>
<i>A VINGANÇA DE MICHAEL KOHLHAAS</i>	<i>ARNAUD DES PALLIÈRES</i>
<i>O AMOR</i>	<i>ROBERTO ROSSELLINI</i>
<i>A FORÇA E A RAZÃO</i>	<i>ROBERTO ROSSELLINI</i>
<i>O MEDO</i>	<i>ROBERTO ROSSELLINI</i>
<i>ALEMANHA, ANO ZERO</i>	<i>ROBERTO ROSSELLINI</i>
<i>A MAQUINA DE MATAR PESSOAS MÁS</i>	<i>ROBERTO ROSSELLINI</i>
<i>INDIA</i>	<i>ROBERTO ROSSELLINI</i>
<i>ROMA, CIDADE ABERTA</i>	<i>ROBERTO ROSSELLINI</i>
<i>STROMBOLI</i>	<i>ROBERTO ROSSELLINI</i>
<i>VIAGEM EM ITALIA</i>	<i>ROBERTO ROSSELLINI</i>
<i>PAISÀ - LIBERTAÇÃO</i>	<i>ROBERTO ROSSELLINI</i>
<i>EUROPA 51</i>	<i>ROBERTO ROSSELLINI</i>
<i>EXPERIENCIA DE QUASE MORTE</i>	<i>BENOIT DELÉPINE / GUSTAVE KERVERN</i>
<i>O RAPTO DE MICHEL HOUELLEBECQ</i>	<i>GUILLAUME NICLOUX</i>
<i>PHOENIX</i>	<i>CHRISTIAN PETZOLD</i>
<i>A QUIETUDE DA ÁGUA</i>	<i>NAOMI KAWASE</i>
<i>O GRANDE MUSEU</i>	<i>JOHANNES HOLZHAUSEN</i>
<i>NATIONAL GALLERY</i>	<i>FREDERICK WISEMAN</i>
<i>SOU CURIOSA</i>	<i>VILGOT SJÖMAN</i>
<i>CONTINUO A SER CURIOSA</i>	<i>VILGOT SJÖMAN</i>
<i>FLAUTA MAGICA</i>	<i>INGMAR BERGMAN</i>
<i>A FONTE DA VIRGEM</i>	<i>INGMAR BERGMAN</i>
<i>RUMO À FELICIDADE</i>	<i>INGMAR BERGMAN</i>
<i>A FORÇA DO SEXO FRACO</i>	<i>INGMAR BERGMAN</i>
<i>LUZ DE INVERNO</i>	<i>INGMAR BERGMAN</i>
<i>O ROSTO</i>	<i>INGMAR BERGMAN</i>
<i>O HOMEM DEMASIADO AMADO</i>	<i>ANDRÉ TÉCHINÉ</i>
<i>AS NUVENS DE SILS MARIA</i>	<i>OLIVIER ASSAYAS</i>

<i>O ASTRÁGALO</i>	<i>BRIGITTE SY</i>
<i>REGRESSO A CASA</i>	<i>ZHANG YMOU</i>
<i>O VERÃO DE MAY</i>	<i>CHERIEN DABIS</i>
<i>PLAYTIME - VIDA MODERNA</i>	<i>JACQUES TATI</i>
<i>HÁ FESTA NA ALDEIA</i>	<i>JACQUES TATI</i>
<i>AS FÉRIAS DO SR. HULOT</i>	<i>JACQUES TATI</i>
<i>O MEU TIO</i>	<i>JACQUES TATI</i>
<i>TRAFIC - SIM, SR. HULOT</i>	<i>JACQUES TATI</i>
<i>PARADE</i>	<i>JACQUES TATI</i>
<i>METAMORFOSES</i>	<i>CHRISTOPHE HONORÉ</i>
<i>BANDO DE RAPARIGAS</i>	<i>CÉLINE SCIAMMA</i>
<i>A UMA HORA INCERTA</i>	<i>CARLOS SABOGA</i>
<i>AMNESIA</i>	<i>BARBET SCHROEDER</i>
<i>MORE</i>	<i>BARBET SCHROEDER</i>
<i>MINHA MÃE</i>	<i>NANNI MORETTI</i>
<i>COSMOS</i>	<i>ANDRZEJ ZULAWSKI</i>
<i>AZUL</i>	<i>KRZYSZTOF KIESLOWSKY</i>
<i>BRANCO</i>	<i>KRZYSZTOF KIESLOWSKY</i>
<i>VERMELHO</i>	<i>KRZYSZTOF KIESLOWSKY</i>
<i>A DUPLA VIDA DE VERONIQUE</i>	<i>KRZYSZTOF KIESLOWSKY</i>
<i>CORAÇÃO DE CÃO</i>	<i>LAURIE ANDERSON</i>
<i>DIÁRIO DE UMA CRIADA DE QUARTO</i>	<i>BENOIT JACQUOT</i>
<i>SÍTIO CERTO, HISTÓRIA ERRADA</i>	<i>HONG SANG SOO</i>
<i>JOGO DE DAMAS</i>	<i>PATRICIA SEQUEIRA</i>
<i>ANDREI RUBLEV</i>	<i>ANDREY TARKOVSKY</i>
<i>SOLARIS</i>	<i>ANDREY TARKOVSKY</i>
<i>NOSTALGIA</i>	<i>ANDREY TARKOVSKY</i>
<i>O SACRIFICIO</i>	<i>ANDREY TARKOVSKY</i>
<i>O ESPELHO</i>	<i>ANDREY TARKOVSKY</i>
<i>O ROLO COMPRESSOR E O VIOLINO</i>	<i>ANDREY TARKOVSKY</i>

A INFANCIA DE IVAN

STALKER

MUITO AMADAS

ANDREY TARKOVSKY

ANDREY TARKOVSKY

NABIL AYOUC