



## Paulo Branco

Nasceu em Lisboa em 1950.

Enveredou definitivamente pelo cinema em 1974, quando começou a trabalhar no cinema Olympic, com Frédéric Miterrand. Pouco depois ficou responsável pela gestão da sala parisiense Action-République.

Tornou-se produtor de cinema em 1979, trabalhando entre Paris e Lisboa.

Até hoje **produziu mais de trezentos filmes**, entre os quais figuram realizadores portugueses, como Manoel de Oliveira, João César Monteiro, João Canijo, João Botelho, Teresa Villaverde ou Pedro Costa, e estrangeiros, como Wim Wenders, David Cronenberg, Alain Tanner, Werner Schroeter, Raúl Ruiz, Chantal Akerman, Valeria BruniTedeschi, André Techiné, Christophe Honoré, Danièle Dubroux, Christine Laurent, Jerzy Skolimowski, Sharunas Bartas, Paul Auster, entre outros.

**Produtor internacional**, criou a Alfama Films em Lisboa e em Paris. Em Portugal tornou-se o segundo maior exibidor e distribuidor cinematográfico com a Medeia Filmes e a Leopardo Filmes, tendo-se afirmado como **defensor do cinema europeu**, além de ter estreado mais de cinquenta filmes portugueses, nas últimas décadas.

Desde que iniciou a sua actividade como produtor, tem sido **uma presença assídua nos mais importantes festivais a nível mundial**, como o Festival de Cannes, Festival de Veneza, Festival de Locarno Festival de Berlim, New York Film Festival, Festival de Toronto, Festival de Tóquio ou a Mostra Internacional de Cinema de São Paulo.

É também **reconhecido como o produtor que maior número de filmes apresenta em quatro desses festivais**, incluindo o Festival de Locarno e o Festival de Cannes. Integrou também o júri de alguns destes festivais, salientando-se o Festival de Berlim (1999), Festival de Veneza (2005) e o Festival de Locarno (2011), onde foi presidente do júri.

Foi **distinguido com o prémio de Melhor Produtor da Europa, pelo Parlamento Europeu** (1999), recebeu o Prémio Especial Raimondo Rezzonico, atribuído ao Melhor Produtor Independente, no Festival de Locarno (2002), recebeu o Golden Horse do Festival de Cinema de Taipé (2005). Jacques Chirac entregou-lhe a medalha de Officier de L'Ordre des Arts et Des Lettres da República Francesa. Em 2014, recebeu o prémio Cineuropa.

Desde 2007 é **Director do LEFFEST**, um festival que ao longo das suas dez edições já contou com a presença das mais variadas personalidades do panorama artístico e cinematográfico nacional e internacional, como David Lynch, Pedro Almodóvar, Bernardo Bertolucci, Francis Ford Coppola, David Cronenberg, Wes Anderson, Nan Goldin, Juliette Binoche, Louis Garrel, Valeria Bruni-Tedeschi, Catherine Deneuve, Isabelle Huppert, Monica Bellucci, Gerard Dépardieu, Julião Sarmento, Paul Auster, Don DeLillo, J.M. Coetzee, Rui Horta, David Byrne, Cindy Sherman, Lou Reed, Laurie Anderson, Stephen Frears, John Malkovich, Matthew Barney, Paul Giamatti, Yasmina Reza, Luc Dardenne, James Gray, Arnaud Desplechin, Aleksandr Sokurov, Vhils, Abdellatif Kechiche, Fanny Ardant, Roman Coppola, entre outros.

## HOMENAGENS | PRÉMIOS

### 2017

- Festival de Cinema de Guadalajara – México – Homenagem a Paulo Branco e retrospectiva de uma selecção dos seus filmes
- QUMRA 2017 (3ª edição) – Doha Film Institute – Qatar – Masterclass de Paulo Branco

### 2016

- *BAFICI – Festival Internacional de Cinema de Buenos Aires*, Homenagem com Retrospectiva dos filmes de Paulo Branco, (Buenos Aires)
- *Lucca Film Festival*, Presidente do Jury, (Lucca)

### 2015

- *Rencontres Cinéma de Gindou*, Homenagem com Retrospectiva dos filmes de Paulo Branco, (Gindou)
- *Prémio Marco Melani*, Comune di San Giovanni Valdarno, (Florença)
- *A Lisboa de Paulo Branco*, Filmoteca de Catalunha, (Barcelona)

### 2014

- *Prémio Cineuropa*, Santiago de Compostela
- *30º FESTROIA - Festival Internacional de Cinema de Setúbal*, Homenagem a Paulo Branco, (Setúbal)
- *Associação Cultural de São Paulo – “Produção Criativa, O Cinema de Paulo Branco”* – Ciclo em Homenagem a Paulo Branco, (São Paulo)
- *Jameson Dublin International Film Festival – Master Class by Paulo Branco*, (Dublin)

### 2011

- *Festival de Cinema de Lecce - Homenagem Paulo Branco – “Protagonistas do Cinema Europeu”*(Lecce)
- *Prémio Grémio Literário – Menção Honrosa atribuída a Paulo Branco por “Mistérios de Lisboa” de Raúl Ruiz*, (Lisboa)

### 2006

- *Festival de Sevilha – Homenagem – Master Class by Paulo Branco*, (Sevilha)
- *Festival «L'industrie du Rêve» – Homenagem a Paulo Branco*, (Paris) **2005**
- *Taipei Golden Horse Film Festival – Homenagem – Master Class by Paulo Branco*, (Taipei)

### 2004

- *Festival de Taormina* - Prémio Taormina Arte de Excelência Cinematográfica, (Sicília)
- Oficial da Ordem das Artes e das Letras da República Francesa (*Officier de L'Ordre des Arts et Des Lettres*) – 23 Fevereiro 2004, (França)

## 2002

- *Festival de Locarno* - Prémio Raimondo Rezzonico para o Melhor Produtor Independente, (Locarno)
- Festival SENEFF - Homenagem a Paulo Branco - "*Cinema by producer*", (Seul, Coreia do Sul)

## 2000

- *Festival de Cinema Português de Tóquio*: filmografia de Paulo Branco nos anos 90, (Toquio)

## 1999

- *Festival de Cinema Jovem de Valência* – Prémio Lua de Ouro de Valência - Homenagem ao Produtor Paulo Branco, (Valência)

## 1998

- Ordem Gabriela Mistral da República do Chile, (Chile)

## 1997

- *Fórum do Cinema Europeu - Estrasburgo*: Prémio Europa "*Les grandes carrières européennes*", (Estrasburgo)
- *Festival de Cinema de Hamburgo*: Homenagem a Paulo Branco, (Hamburgo)
- *Filmoteca Espanhola* - Ciclo dedicado ao Produtor Paulo Branco, (Madrid)
- *Viennale - Festival Internacional de Viena*: Homenagem a Paulo Branco (primeira homenagem feita a um produtor), (Viena)

## 1992

- *Cinemateca Francesa* - "*Bravo Branco*": Homenagem ao Mais Europeu dos Produtores, Paulo Branco, (Paris)

## 1986

- *Filmoteca Espanhola* - Ciclo dedicado ao Produtor Paulo Branco, (Madrid)

## FILMOGRAFIA

---

### PROJECTOS

"**A HERDADE**" de Tiago Guedes

"**ORDEM MORAL**" de Mário Barroso

"**LE BONHEUR EST POUR DEMAIN**" de Brigitte Sy

"**UNE PHOTO DE FAMILLE**" de Jackie Bastide

"**D'UNE FOLIE L'AUTRE**" de Gilles Blanchard

"**JULIAN**" de Juan Branco

"**LA MAIN SUR LE MUR**" de Marie Vermillard

"**RESTONS VIERGE**" de Laurence Ferreira Barbosa

"**DES NŒUDS D'ACIER**" de Antoine Santana

## **EM PRODUÇÃO**

---

**“O LIVRO NEGRO DO PADRE DINIS”** de Valeria Sarmiento

**“SAUVAGES”** de Dennis Berry

**“RUTH”** de António Botelho

**“ZACARIAS”** de João Nuno Pinto

**“LINHAS TORTAS”** de Rita Nunes

## **PRODUÇÕES**

---

**“O CAPITÃO”** de Robert Schwentke (2017)

Co-Produção: ALFAMA FILMS | FILMGALERIE 451 | OPUS FILM |

- Festival de Toronto 2017
- Festival de San Sebastián 2017 – Prémio Melhor Fotografia

**“BOOM FOR REAL: THE LATE TEENAGE YEARS OF JEAN-MICHEL BASQUIAT”** de Sara Driver (2017)

Co-Produção: LEOPARDO FILMES | HELLS KITTEN PRODUCTIONS | FALIRO HOUSE | LE PACTE | BUNNY LAKE FILMS |

- Festival de Toronto 2017

**“SOL CORTANTE”** de Clara Laperrousaz e Laura Laperrousaz (2017)

**“TODOS OS SONHOS DO MUNDO”** de Laurence Ferreira Barbosa (2017)

**“ATÉ NUNCA”** de Benoît Jacquot (2016)

- Festival de Veneza 2016 – Fora de Competição
- Festival de Toronto 2016 - Secção Masters

**“OS BELOS DIAS DE ARANJUEZ”** de Wim Wenders (2016)

- Festival de Veneza 2016 - Selecção Oficial – Em Competição
- Festival de Toronto 2016- Secção Masters

**“JEUNESSE”** de Julien Samani (2016)

- Festival de Locarno 2016 - Selecção Oficial - Em Competição

**“LE DIVAN DE STALINE”** de Fanny Ardant (2016)

**“LA FORÊT DE QUINCONCES”** de Grégoire Leprince-Ringuet (2016)

- Festival de Cannes 2016 – Selecção Oficial – Sessão Especial

**“AXILAS”** de José Fonseca e Costa (2016)

**“COSMOS”** de Andrzej Żuławski (2015)

- Festival de Locarno 2015 – Em Competição - Leopardo de prata para Melhor Realização

**“POSTO-AVANÇADO DO PROGRESSO”** de Hugo Vieira da Silva (2016)

- Festival de Berlim 2016 - Secção Fórum
- Festival de Cinema de Las Palmas 2016
- Festival do Rio 2016 – Secção Expectations

**“A UMA HORA INCERTA”** de Carlos Saboga (2015)

- Festival Internacional de Cinema de Viena 2015 – Prémio do Júri

**“L’ASTRAGALE”** de Brigitte Sy (2015)

- Festival Internacional de Cinema de Munique 2015
- Festival Internacional de Cinema de Boston 2015
- Festival Internacional de Cinema de Odessa 2015

**“FOU D’AMOUR”** de Philippe Ramos (2015)

- Festival Internacional de Cinema de Montreal - Grand Prix des Amériques

**“CASANOVA VARIATIONS”** de Michael Sturminger (2014)

- Festival de San Sebastián 2014 - Selecção Oficial – Em competição

**“LA CHAMBRE BLEUE”** de Mathieu Amalric (2014)

- Festival de Cannes 2014 - Selecção Oficial – Secção «*Un Certain Regard*» □ Festival de San Sebastián 2014 – Secção Pearls

**“MON ÂME PAR TOI GUÉRIE”** de François Dupeyron (2013) □

Festival de San Sebastián 2013 - Em competição

- Finalista Prémio Louis Delluc 2013
- Nomeação para Melhor Actor - Prémios César 2014

**“CADÊNCIAS OBSTINADAS”** de Fanny Ardant (2013)

**“PHOTO”** de Carlos Saboga (2012)

- Festival de Roma 2012 - Selecção Oficial

**“LINHAS DE WELLINGTON”** um filme realizado por Valeria Sarmiento (2012)

- Selecção Oficial – Em Competição – Festival de Veneza 2012
- Selecção Oficial – Festival de Toronto 2012
- Selecção Oficial – Festival de Londres 2012
- Selecção Oficial – Festival de Nova Iorque 2012

**“COSMOPOLIS”** de David Cronenberg - a partir da obra homónima de Don DeLillo (2012)

- **Selecção Oficial** – Em Competição – Festival de Cannes 2012
- **Nomeação Saturn Award - Best DVD/Blu-Ray Release** - Academy of Science Fiction, Fantasy & Horror Films, USA 2013
- **Canadian Screen Award** - Genie Awards 2013  
Achievement in Music - Original Score (Howard Shore)  
Achievement in Music - Original Song (Emily Haines/James Shaw/ Howard Shore)

Pela canção "Long to Live"

- **Nomeação Canadian Screen Award** - Genie Awards 2013  
Adapted Screenplay (David Cronenberg)
- **Nomeação ICS Award** - International Cinephile Society Awards 2013  
Best Adapted Screenplay (David Cronenberg)
- **Nomeação OFCS Award** - Online Film Critics Society Awards 2013  
Best Adapted Screenplay (David Cronenberg)
- **Nomeação Maria** - Sitges - Catalanian International Film Festival 2012  
Best Motion Picture (David Cronenberg)
- **VFCC Award** - Vancouver Film Critics Circle 2013  
Best Supporting Actress in a Canadian Film (Sarah Gadon)
- **Nomeação VFCC Award** - Vancouver Film Critics Circle 2013  
Best Film - Canadian  
Best Actor in a Canadian Film (Robert Pattinson)  
Best Supporting Actress in a Canadian Film (Samantha Morton)  
Best Director - Canadian Film (David Cronenberg)

**Nomeação World Soundtrack Award** - World Soundtrack Awards 2012  
Soundtrack Composer of the Year (Howard Shore)  
Pelos filmes "A Dangerous Method" e "Hugo"

**"OPERAÇÃO OUTONO"** de Bruno de Almeida – filme e série TV (2012)

**"EM CÂMARA LENTA"** de Fernando Lopes (2012)

**"DUBAI FLAMINGO"** de Delphine Kreuter (2011)

**"NOTRE PARADIS"** de Gaël Morel (2011)

- La Gay-Pride fait son cinéma" – Festival organizado por Yagg no Gaumont Opéra Capucines- 2011
- Ze Festival, "L'été indien" – Nice – França 2011
- Festival Image + Nation, Montréal 2011
- Festival Arc en Ciel, Châlon sur Saône 2011
- Festival Face à Face – 7º Festival de Cinema Gay e Lésbico de St-Etienne 2011 Brisbane Queer Film Festival 2011

**"PAIXÃO"** de Margarida Gil (2010)

**"MISTÉRIOS DE LISBOA"** de Raul Ruiz – adaptação da obra homónima de Camilo Castelo Branco - argumento de Carlos Saboga - longa-metragem de 4h30 m e série TV (6 episódios de 1 hora) (2010)

- **Concha de Prata** – Melhor Realizador – Festival de San Sebastian (2010)
- **Prémio Louis Delluc** - Melhor Filme Francês 2010
- **Prémio Melhor Filme Estrangeiro** - SATELLITE AWARDS - + 2 nomeações – Melhor Direcção Artística e Melhor Guarda-Roupa - entregues pela International Press Academy, que reúne centenas de jornalistas americanos e estrangeiros radicados nos Estados Unidos
- **Prémio Melhor Filme Estrangeiro** - atribuído pela Associação de Críticos de Cinema de Toronto
- **Melhor série Tv e melhor DVD do ano** - atribuído pelo Sindicato Francês de Críticos de Cinema
- **Prémio Especial 2011 (póstumo)** – atribuído a Raúl Ruiz pela New York Film Critics Circle

- **Nomeação melhor Filme Estrangeiro** - Associação de Críticos de Cinema de Londres
- **Prémio Melhor Argumento Adaptado** - International Cinephile Society (reúne mais de 80 jornalistas acreditados, académicos e outros profissionais da indústria cinematográfica que habitualmente cobrem festivais de cinema em todo o mundo) - + 8 nomeações - Melhor Filme, Melhor Realizador, Melhor Fotografia, Melhor Elenco, Melhor Montagem, Melhor Filme Estrangeiro, Melhor Direção Artística e Melhor Banda Sonora Original.
- **Prémio da Crítica** - Mostra de Cinema de São Paulo
- **Prémio Panorama** - European Film Panorama – Atenas – Grécia - atribuído pelos Realizadores Gregos e Prémio Júri de Estudantes de Cinema
- **Prémio Grémio Literário** – atribuído a Raúl Ruiz
- **Prémio Grémio Literário** – Menção Honrosa - atribuída a Paulo Branco
- **Prémio Melhor Argumento** da Sociedade Portuguesa de Autores
- **Melhor filme 2012** - Canal +, Le Monde, Les Inrockuptibles

- **Top 10 dos filmes 2010** - Slant, Village Voice, Film Comment, Indiewire, International Cinephile Society  
**Prémio Melhor Filme, Melhor Actiz (Maria João bastos) e Melhor actor (Adriano Luz)** – Globos de Ouro 2011

#### Seleccção Oficial

- Canadá** Toronto International Film Festival (12 Setembro 2010)
- Espanha** San Sebastian Film Festival (Setembro 2010)
- EUA** New York Film Festival (10 Outubro 2010)
- UK** London Film Festival (23 Outubro 2010)
- Áustria** Viennale - Vienna International Film Festival
- Brasil** São Paulo International Film Festival (22 Outubro 2010)
- Canadá** Vancouver International Film Festival (2 Outubro 2010)
- Itália** Turin Film Festival 27 novembro 2010
- Austrália** Big Pond Adelaide Film Festival (24 Fevereiro - 6 Março 2011)
- Colômbia** Cartagena International Film Festival (24 Fevereiro - 3 Março 2011)
- Lituânia** Vilnius International Film Festival (18 Março - 1er Abril 2011)
- Hong Kong** Hong Kong International Film Festival (20 Março -5 Abril 2011)
- Répubblica Checa** Prague International Film Festival - Febiofest (24 Março - 1er Abril 2011)
- Turquia** International Istanbul Film Festival (2-17 Abril 2011)
- Argentina** BAFCI - Buenos Aires International Film Festival (6 -17 Abril 2011)
- Itália** – Lecce European Film Festival (12-16 Abril 2011)
- Áustria** Festival du film francophone, Institut Français de Vienne (8-13 Abril 2011)
- Dinamarca** CPH PIX Copenhagen Film Festival (15 Abril - 1er Maio 2011)
- EUA** San Francisco International Film Festival (23 Abril 2011)
- Coreia do Sul** Jeonju International Film Festival (28 Abril - 6 Maio 2011)
- Roménia** Transilvania International Film Festival (3 – 12 Junho 2011)
- Alemanha** Munich International Film Festival (24 Junho – 2 Julho 2011)
- Rússia** Via Voices Festival, Vologá (5 – 10 Julho 2011)
- Itália** Milano Film Festival (Setembro 2011)
- Austrália** Melbourne International Film Festival (Julho- Agosto 2011)
- Rússia** Moscow Film Festival (26 Junho 2011)
- UK** Cambridge Film Festival (18 Setembro 2011)
- Líbano** 3rd Arte Film Week, Beyrouth (Setembro 2011)
- Bélgica** Gent International Film Festival (12 Outubro 2011)
- Grécia** Panorama of European Cinema, Athens (26 Outubro - 2 Novembro 2011)
- UK** 2nd Portuguese Film Festival, Brixton, London (Novembro 2011)
- Canadá** Tiff Bell Lightbox (11-17 Novembro 2011)
- Estónia** Tallinn Black Nights Film Festival (15 Novembro - 9 Dezembro 2011)
- México** Muestra Internacional de Cine (20 Novembro 2011)
- Alemanha** Around the world in 14 Films, Berlin (Dezembro 2011)
- França** Trafic, 20 ans, 20 films, Centre Pompidou, Paris (11 au 30 Janeiro 2012)
- Coreia do Sul** Cinematheque Friends Film Festival, Seoul (12 Janeiro - 26 Fevereiro 2012)

□



**China** 2nd Beijing International Film Festival, Beijing Panorama Division (21-28 Abril 2012) **Japão**  
Festival du film français, Tokyo (Junho 2012)

**“LE MARIAGE À TROIS”** de Jacques Doillon (2010)

- 15ª Semana dos Cahiers du cinéma – Instituto Franco-português de Tóquio – Japão – 2011

**“OS SORRISOS DO DESTINO”** de Fernando Lopes (2009)

Seleção Oficial – secção Perspectiva Internacional - 33ª Mostra Internacional de Cinema em São Paulo  
Seleção Oficial – Fora de Competição – Estoril Film Festival 2009

**“CINERAMA”** de Inês Oliveira (2009)

- 33ª Mostra de Cinema de São Paulo

**“BAZAR”** de Patricia Plattner (2009)

**“CENDRES ET SANG”** de Fanny Ardant (2009)

- Seleção Oficial – Fora de Competição – Festival de Cannes 2009
- Festival de Cinema de Taormina - Itália
- Mostra de Cinema de São Paulo - Brasil
- Festival de Cinema Francês de Helvétie - França
- Festival de Cinema de Trieste – Itália
- Festival de Cinema de Cottbus – Alemanha 2011

**“ESTA NOITE”** de Werner Schroeter (2008)

Adaptação do livro «*Para Esta Noche*» de Juan Carlos Onetti (França / Portugal)

**Co-Produção:** CLAP FILMES (Portugal) | ALMA FILMS (França) | FILM GALERIE 451 (ALEMANHA)

- Seleção Oficial – Em Competição – Festival de Veneza 2008 – Leão de Ouro Especial do Júri
- Festival Internacional de Cinema de Toronto 2008 - Canadá
- Festival de Novo Cinema de Montréal 2008 – Canada □ Florence Queer Festival – Itália 2011

**“UM AMOR DE PERDIÇÃO”** de Mário Barroso (2008)

- Concorrente português ao Óscar de Melhor Filme Estrangeiro da Academia de Hollywood
- Seleção Oficial – Em Competição - Festival Internacional de Cinema de Locarno 2008
- Seleção Oficial – Em Competição – secção Novos Realizadores - Mostra Internacional de Cinema de São Paulo 2008
- BAFCI Festival Internacional de Cinema Independente de Buenos Aires - Competição Internacional

**“VENENO CURA”** de Raquel Freire (2008)

- Seleção Oficial - Secção “Novos Realizadores” - Mostra de Cinema de São Paulo 2008

**“ENTRE OS DEDOS”** de Tiago Guedes e Frederico Serra (2008)

- Seleção Oficial - Secção “Novos Realizadores” - Mostra de Cinema de São Paulo
- Seleção Oficial - Secção “Zabaltegi” - Festival de Cinema Internacional San Sebastián
- Seleção Oficial - Festival internacional de Cinema de Turim - Prémio Ciputti para Melhor Filme
- Nomeação Melhor Filme, Melhor Actor e Melhor Actriz, Globos de Ouro Portugal, 2009

**“QUATRO NOITES COM ANNA”** de Jerzy Skolimowski (2008)

(França / Polónia)

- Selecção Oficial – secção «Quinzena dos Realizadores» - Filme de Abertura – Cannes 2008
- Selecção Oficial – Em Competição – Festival de Tóquio – Prémio Especial do Júri - 2008
- Selecção Oficial – Em Competição - Festival de Toronto
- Festival do Rio
  - Festival de Cinema de Toronto
  - Festival de Cinema de Nova Iorque
  - Festival Internacional de Cinema de Chicago

**“SOIT JE MEURS, SOIT JE VAIS MIEUX”** de Laurence Ferreira Barbosa (2008) Produção:

ALFAMA FILMS

- Festival de Cinema de Londres 2008
- Festival Internacional de Cinema de Moscovo 2009
- Festival de Cinema Zlin 2009
- Festival de Cinema GAFFA Vienna 2009

**“MAL NASCIDA”** de João Canijo (2007)

Co-produção: CLAP FILMES | ALMA FILMS

- Secção Oficial Orizzonti, Em Competição, Festival Internacional de Cinema de Veneza, Itália 2007
- UGC Ciné Cité Les Halles, UGC Ciné Cité 27, Mostra de Cinema Europeu, Roma
- Secção “Perspectiva Internacional”, Mostra de Cinema de São Paulo, 2007
- Competição Internacional, Riga International Film Fórum “Arsenals”
- Filmes Portugueses, Budapeste Cinemateca, 2008
- Festival Internacional de Cinema da Índia, 2008
- Nomeação Melhor Actriz – Globos de Ouro Portugal, 2009

**“A OUTRA MARGEM”** de Luís Filipe Rocha (2007)

- Festival de Filmes do Mundo Montreal – Prémio Melhor Actor – Filipe Duarte e Tomás de Almeida
- Festival de Filmes do Mundo Montreal 2007 – Selecção oficial – em competição
- Festival de Cinema Europeu de Sevilha 2007 – Selecção oficial – em competição
- Festival Internacional de Cinema de Guadalajara – melhor actriz & Prémio Especial do Júri
- Secção “Perspectiva Internacional”, Mostra de Cinema de São Paulo 2007
- Secção “World Cinema”, Festival Internacional de Chicago 2008
- Melhor Filme – júri jovem e público, Festival Internacional “Du grain à démoudre”, França 2008
- Melhor Actriz e Melhor Actor, Festival de Cinema de Bilbao, Zinegoak 2009

**“O CAPACETE DOURADO”** de Jorge Cramez (2007)

- Festival Internacional de Locarno 2007 (Suíça) - Competição Internacional
- Semana do Cinema Europeu de Marrocos

**“LOBOS”** de José Nascimento (2007)

- Festival de Cinema de Huelva – Em Competição – Selecção oficial
- European Film Festival Estoril 2007 – Fora de Competição

- Nomeação Melhor Actriz, Globos de Ouro Portugal, 2009

**“LES CHANSONS D’AMOUR”** de Christophe Honoré (2007)

Co-Produção: ALMA FILMS | CLAP FILMES

- Selecção Oficial, Em Competição, Festival de Cannes, França 2007
- Selecção Oficial, Em Competição, Toronto International Film Festival, Itália 2007
- Festival de Turin 2008
- Chicago Film Festival, E.U.A.2007
- Washington Film Festival, E.U.A.2007
- Hong Kong Film Festival China 2007
- Prague Film Festival, República Checa 2007
- Semaine des Cahiers a Tokyo 2007
- Rome Film Festival, Itália 2007
- Vienna Festival, Áustria

**“THE INNER LIFE OF MARTIN FROST”** de Paul Auster (2007)

Co-produção: CLAP FILMES | ALMA FILMS | TORNASOL FILMS

- Festival Nova Iorque – New Directors/New films – filme de abertura
- Festival de San Sebastian 2007 (E.U.A.)
- Festival Internacional de Cinema de Istambul
- Festival de Escritores de Praga 2008
- Mostra de Cinema de São Paulo - 2007 ( Brasil)

**“TRES BIEN MERCI”** de Emmanuelle Cuau (2007)

**“DAQUI P’RÁ FRENTE”** de Catarina Ruivo (2007)

- Festival de Cinema do Rio de Janeiro 2007 (Brasil)
- Festival Encontro de Cinema e História de Istambul (Turquia)

**“SUZANNE...”** de Viviane Candas (2006)

- Selecção Oficial – secção «Cineastas do Presente» - Festival de Cinema de Locarno 2006

**“VIÚVA RICA SOLTEIRA NÃO FICA”** de José Fonseca e Costa (2006)

- Festival Cineport 2007 (Brasil)
- Convite – Festival de Cinema "Romance in Can" 2008 (Miami, E.U.A.)

**“QUELQUES JOURS EN SEPTEMBRE”** de Santiago Amigorena (2006)

- Festival de Veneza – Selecção Oficial, fora de competição – 2006
- Festival de Toronto – Apresentação Especial – 2006
- Festival de Cinema Golden Orange de Antalya – 2006
- Festival do Rio – Brasil 2006

**“BODY RICE”** de Hugo Vieira da Silva (2006)

- Menção especial do Júri Oficial "pela sua expressão cinematográfica desafiadora e corajosa criatividade", Competição Internacional, Festival de Locarno 2006

- Prémio Melhor Realizador, Festival Internacional de Cinema Contemporâneo da Cidade México, México 2007
- Prémio Realizador Revelação, Coimbra Caminhos do Cinema Português, Portugal 2007
- Prémios de Melhor Fotografia e Melhor Som, XVII Cine Ceará, Ibero-americano Film Festival, Brasil 2007 □ Festival de Las Palmas, Canárias Espanha 2007

**“L’ETRANGERE”** de Florence Colombani (2006)

- Secção «Cineastas do Presente» - Festival de Locarno 2006 – selecção Oficial □ Festival de Cinema Golden Orange de Antalya – 2006 (Turquia)

**“TRANSE”** de Teresa Villaverde (2006)

Secção «Quinzena dos Realizadores», Selecção Oficial, Festival de Cannes 2006  
 Perspectiva Internacional, Mostra de cinema de São Paulo, Brasil  
 Contemporary World Cinema, Festival de Toronto 2006

- Premiérie Mondiale, “Regards d’aujourd’hui”, Cinema Tout Ecran, Suíça 2006
- Seven Chances, Festival de Sitges, Festival Internacional de Cine da Cataluña, Espanha 2006
- Secção “Europa\_Europa”, Festival de Sevilha, Espanha 2006
- Festival de Guadalajara, México 2007
- Prémio Especial do Júri e Melhor Fotografia, Festival de Lecce, França 2007
- Fora de Competição, International Festival de Cine de Las Palmas, Espanha 2007 □ Grande Prémio Eurimages, Serbian Film Festival, Sérvia 2007

**“98 OCTANAS”** de Fernando Lopes (2006)

- Festival de Turin 2006 (Itália)
- Festival CinePort 2007 (Brasil)
- MICEC – Mostra Internacional de Cinema Contemporâneo Europeu 2007 (Barcelona, Espanha)

**“DANS PARIS”** de Christophe Honoré (2006)

- Festival de Cannes 2006 Selecção Oficial – secção «Quinzena dos Realizadores» Festival de Cinema de Londres – 2006
- Antalya Golden Orange Film Festival – 2006
- Vancouver International Film festival - 2006

**“LE PRESTIGE DE LA MORT”** de Luc Moullet (2006)

- Festival de Turin (Itália)

**“CALL ME AGOSTINO”** de Christine Laurent (2006)

**“O FATALISTA”** de João Botelho (2005)

- Selecção Oficial – Em Competição – Veneza 2005
- Selecção Oficial – Em Competição – Toronto 2005
- Selecção Oficial – Em Competição – Sevilha 2005
- European Union Film Showcase (AFI) - Washington 2005

**“LA VIE PRIVEE”** de Zina Modiano (2005)

- Festival de Turim – Competição
- Festival Internacional de Cinema de (França) - Selecção Oficial

**“COISA RUIM”** de Tiago Guedes (2005)

- Melhor Filme e Melhor Actor, Globos de Ouro SIC, Portugal 2006
- Filme de Abertura, Em Competição, Fantasporto, Portugal 2006
- Fantasia Film Festival, Montreal, Canadá 2006
- Fantasy Film Festival, Alemanha 2006
- Pusan International Film Festival, Coreia 2006
- Secção “Fantàstic Features”, Sitges – Festival Internacional de Cine de Catalunya, Espanha 2006
- Filmfest Hamburg, Alemanha 2006
- Amsterdam Fantastic Film Festival, Holanda 2006
- Torino International Film Festival, Itália 2006
- Shooting Star 2007 - Afonso Pimentel, Berlinale -Berlin International Film Festival, Alemanha 2007

**“ORLANDO VARGAS”** de Juan Pittaluga (2005)

- Taipei Golden Horse Film Festival –2005 (Taiwan)
- Festival de Cannes 2005 - Selecção Oficial – secção «Semana da Crítica»
- Viennale Festival Internacional de Viena 2005
- Mostra Internacional de Cinema de São Paulo 2005
- Festival Internacional de Cinema de Miami – 2006
- Festival de Cinema Latino-americano – 2006 (Holanda)

**“SEVEN INVISIBLE MEN”** de Sharunas Bartas (2005)

- Festival de Cannes 2005 - Selecção Oficial – secção «Quinzena dos Realizadores»
- Festival Baltic Pearl 2005
- Taipei Golden Horse Film Festival 2005
- Festival Internacional de Cinema de Roterdão - 2006
- Festival de Cinema da Europa Central e de Leste 2006 (Frankfurt)

**“LAVADO EM LÁGRIMAS ”** de Rosa Coutinho Cabral (2005)

- Festival de Cinema de Ankara

**“ALEX”** de José Alcalá (2005)

- Prémio CICAE – Melhor 1ª Obra Europeia – Festival San Sebastian 2005
- Festival de Sevilla 2005
- Festival de Cinema de Turim – 2005
- Festival Internacional de Roterdão – 2006
- Festival de Tóquio – Unifrance – 2006
- Cinefranco - Toronto – 2006
- Festival Novo Cinema Europeu – Gênes 2006 – Prémio da Crítica
- Festival Internacional de Cinema Independente de Buenos Aires – 2006

**“ALICE”** de Marco Martins (2005)

- Prémio “Regards Jeunes”, Secção «*Quinzena dos Realizadores*», Selecção Oficial, Festival de Cannes 2005
- Candidato Português aos Óscares 2006
- Prémio Fassbinder, Revelação 2005, Prémios Europeus de Cinema Ljubljana Film Festival 2005
- Festival Mar Del Plata – Argentina 2006 - Prémios de Melhor Realização - atribuído pelo Júri Oficial; Melhor Fotografia - atribuído pela Associação Argentina de Directores de Fotografia Cinematográfica
- Prémio da Crítica Internacional para o Melhor Filme da Competição Oficial - atribuído pela Federação Internacional de Imprensa Cinematográfica e Audiovisual (FIPRESCI).
- Prémio de Realizador Revelação, Festival Internacional de Cinema de Las Palmas 2006
- Prémio Melhor Primeira Obra, Festival Raindance
- Shooting Star 2006 – Nuno Lopes, Berlinale, Berlin International Film Festival, Alemanha 2007
- Prémios Andorinha Melhor Filme, Melhor Música e Melhor Edição, CinePort 2006

**“C’EST PAS TOUT A FAIT LA VIE DONT J’AVAIS REVE”** de Michel Piccoli (2005)

- Selecção Oficial – Fora de Competição – Festival Internacional de Cinema de Cannes 2005
- Festival de Cinema de Haifa – Israel 2005
- Festival Internacional de Cinema de Jeonju 2006

**“AKOIBON”** de Edouard Baer (2004)

- Filmes Europeus na República Checa – 13ª edição – 2006
- Festival Internacional de Comédia - Istanbul 2005

**“O QUINTO IMPÉRIO”** de Manoel de Oliveira (2004)

- Selecção Oficial – Fora de Competição – Veneza 2004
- Atribuição de Leão de Ouro à Carreira de Manoel de Oliveira – Veneza 2004
- Festival Internacional de Hong Kong – 2005
- Festival Internacional de Jeonju - Coreia do Sul 2005
- Festival Baltic Pearl 2005
- Festival Internacional de Cinema de Belgrado - 2006

**“LES TEMPS QUI CHANGENT”** de André Téchiné (2004)

- Selecção Oficial – Em Competição – Festival Internacional de Berlim – 2005
- Festival Internacional de Hong Kong – 2005
- RDV with French Cinema – Nova Iorque 2005
- Festival de Cinema Francófono – Atenas 2005
- Festival de Cinema da União Europeia – Coreia 2005
- National Film Theater – Londres 2005
- Festival de Vancouver – Canada 2005
- Festival de Sevilha 2005

**“MA MÈRE”** de Christophe Honoré (2004)

- Selecção Oficial, Jeonju Internacional Film Festival, Coreia do Sul 2004
- Secção «*Contemporary World Cinema*», Toronto Internacional Film Festival, Canadá 2004
- Vancouver Internacional Film Festival, Canadá 2004
- Chicago Internacional Film Festival, E.U.A. 2004
- Seul European Film Festival, Coreia do Sul 2004

- Taipei Golden Horse Film Festival, Tailândia 2004
- Titanic Budapest Filmfest, Hungria 2005

**“ORDO” de Laurence Ferreira Barbosa (2004)**

- Selecção Oficial, Jeonju International Film Festival, Coreia 2004
- Crime Film Festival, Londres, 2005
- Semana dos Cahiers du Cinema, Tóquio 2005
- French Film Festival, França 2005

**“ANDRÉ VALENTE” de Catarina Ruivo (2004)**

- Festival de Locarno 2004 - Selecção Oficial – Em Competição – Prémio «*Don Quijote*»
- Prémio da Crítica – *Young Cinema Jury Award* , Festival Internacional de Jeonju 2004 (Coreia)
- Festival des Nouveaux Médias, Nouveaux Cinémas - Selecção Oficial – Em Competição – Montréal 2004 (Canadá)
- Festival de Cinema de Viena de Áustria – 2004
- Selecção Oficial – Em Competição - Festival d' Angers 2005 - *Premiers Plans*
- Prémio «*Albacinema*» - Melhor Realizador e Prémio *SIGNIS*- melhor filme - Infinity Festival – Turim Film Festival 2004 (Itália)

**“NOITE ESCURA” de João Canijo (2004)**

- Selecção Oficial – Secção «*Un Certain Regard*» - Cannes 2004
- Selecção Oficial – Secção «Europa» - Festival de Montreal 2004
- Selecção Oficial – Em Competição - Festival SENEFF – Coreia do Sul 2004
- Festival Internacional de cinema de Vancouver -2004
- CINEPORT, Cataguases (Brasil) - Troféu Andorinha para Melhor Edição/Montagem – JOÃO BRAZ e JACKIE BASTIDE – 2005
- Globo de Ouro (SIC) para Melhor Filme e Melhor Actriz - Beatriz Batarda – 2005
- Caminhos do Cinema Português (Coimbra) - Melhor Filme (júri oficial do festival e júri da imprensa) - 2005
- Candidato Português às nomeações para o Óscar de Melhor Filme Estrangeiro – 2005
- Candidato Português ao Prémio Luis Buñuel - FIPCA (Federação Iberoamericana de Produtores de Cinema e Audiovisual) – 2005

**“LE DERNIER JOUR” de Rodolphe Marconi (2004)**

- Festival Internacional de Roterdão – Cinema of the World – 2005
- Festival Internacional de Verona – Itália 2005
- Festival do Cinema Francês - Indonésia 2005
- Festival de Ciné Image – Nation - Montréal Canada 2005
- Instituto francês de Groningen – 2005

**“O MILAGRE SEGUNDO SALOMÉ” de Mário Barroso (2004)**

- Óscares – candidato português às nomeações para Óscar de Melhor Filme Estrangeiro
- Selecção Oficial – Secção «Europa» - Festival de Montreal 2004
- Festival Internacional de Hamburgo 2004
- Festival de Cinema Europeu de Viareggio – 2004

- Candidato português ao Prémio Luis Buñuel – FIPCA (Federação Iberoamericana de Produtores de Cinema e Audiovisual)
- Festival Internacional de Cinema de Palm Spring - 2005

**“DEMAIN ON DEMENAGE”** de Chantal Akerman (2004)

- Selecção Oficial – Em Competição - Festival Internacional de Chicago - 2004
- Festival Internacional de Toronto 2004 – Master Programme
- Filmmuseum – Munique 2004
- Boston Jewish Film Festival 2004
- Festival de Cinema Judeu de Melbourne – Austrália 2004
- Festival do Cinema Francês – Leipzig 2004
- Washington Jewish Film Festival 2004
- Helsinki Women's Film Festival – 2005
- Festival Internacional de Hong Kong – 2005
- Festival de Cinema Judeu de Nova Iorque – 2005
- Festival Internacional de Belgrado – 2005
- Semana Cahiers du Cinéma em Tóquio - 2005
- Filmoteca espanhola – Madrid, Espanha 2005
- Brooklyn Jewish Film Festival - USA 2005
- Cinestudio, Connecticut – USA 2005
- Taipei Golden Horse Film Festival – Taiwan 2005
- Seoul Art Cinéma – Retrospectiva Chantal Akerman - 2006

**“O FASCÍNIO ”** de José Fonseca e Costa (2003)

- Selecção Oficial – Em Competição - Festival de Cinema de Gramado – Brasil 2004

**“ILLUMINATION”** de Pascale Breton (2003)

- Prémio KNF (Associação Holandesa de Críticos de Cinema) – Secção *Cinema of the Future* - Festival Internacional de Roterdão – 2005
- Semana Cahiers du Cinéma - Tóquio 2005
- Festival de Vancouver – Canada 2005
- Zagreb Film Festival - Croácia 2005
- Festival de Sevilha 2005
- Festival de San Francisco – 2006
- Santiago Film Festival – Prémio Melhor Realizador - 2006

**“LÁ FORA”** de Fernando Lopes (2003)

- IPOR -Instituto Português do Oriente (Macau)

**“CE JOUR LA ”** de Raúl Ruiz (2003)

- Selecção Oficial - Em competição – Cannes 2003
- Festival Internacional do Filme – Vancouver 2003
- Festival Internacional de Chicago – 2003
- Festival de Cinema de Haifa – 2003
- Mostra de São Paulo – 2003
- Selecção Oficial - Em Competição - Festival de Cinema da Catalunya - Sitges 2003



- Palm Springs Film festival – USA — Janeiro 2004
- Titanic Budapest Filmfest – 2005
- Embaixada Francesa no Chile Semana Raul Rouiz 2005
- Film Comment Selects - Film Society of Lincoln Center NY - 2006

**“IL EST PLUS FACILE POUR UN CHAMEAU ”** de Valeria Bruni-Tedeschi (2003)

- Seleccção Oficial – Em competiçã – Tribeca 2003
- Prémio Louis Delluc – Melhor Primeira Obra
- Festa do Cinema Francês – Bucareste 2004
- Instituto Francês de Praga – 2004
- Nat Film Festival – Copenhaga 2005
- Festival do Filme Francês – Bratislava 2005
- Titanic Budapest Filmfest – 2005
- Nat Film Festival - Copenhaga 2005

**“APRES LA PLUIE LE BEAU TEMPS”** de Nathalie Schmidt (2003)

- Jecheon Music & Film Festival – Coreia 2005

**“LES BAIGNEUSES”** de Viviane Candas (2003)

- Festival SENE, Seul – Coreia do Sul 2003

**“UM FILME FALADO”** de Manoel de Oliveira (2003)

- Festival de Toronto 2003
- Seleccção Oficial – Em Competiçã – Festival de Veneza 2003
- Festival des Films du Monde - Montreal 2003
- Haifa Film Festival - 2003
- Festival Internacional de Chicago
- Festival Internacional de Dakino – Roménia 2003
- Seleccção Oficial - Festival Internacional de Salónica – Grécia 2003
- Festival Mar del Plata – Argentina 2004
- Festival Internacional de Vilnius – Kino Pavasaris – Lituania 2004
- Festival Internacional de Jeonju – secçã «Cinemascape» - Coreia do Sul 2004
- World Film Festival – Bangkok 2004
- Festival Internacional do Filme Latino – Toronto 2004
- Prémio «Olas de Oro» - Prémios Cinema RNE Sant Jordi - 2005

**“A PASSAGEM DA NOITE”** de Luís Filipe Rocha (2003)

- Prémios Melhor Filme e Melhor Argumento – Olympia International Film Festival for Children and Young People – Grécia 2003
- Festival Internacional de Malmö – Suécia 2004
- Palmeira de Prata - Festival de Valência 2004
- Prémios Melhor Argumento, Melhor Realizador e Melhor Actriz – Valência 2004
- Prémio Grand D'Or – Melhor Longa Metragem e Prémio do Público - Festival «Grain à Demoudre» - Gonfreville l'Orcher
- Oulu International Children's Film Festival – Finlândia 2004

**“A MULHER QUE ACREDITAVA SER PRESIDENTE DOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA”** de João Botelho (2003)

- Festival de Cannes 2003 – *Quinzena dos Realizadores*
- Mostra de Cinema de São Paulo 2003

**“LA FIN DU REGNE ANIMAL”** de Joel Brisse (2003)

- Festival de Cinema Francês - Coreia 2005

**“VAI E VEM”** de João César Monteiro (2003)

- Selecção Oficial - Fora de competição – Cannes 2003
- Prémio da Crítica - Mostra de Cinema de São Paulo
- Festival de Toronto 2003
- Festival de Roterdão 2004 – Holanda
- Festival Mar del Plata – Secção *Point of View* - Argentina 2004
- Festival de Buenos Aires – secção «*Mundos*» - 2004
- MOMA – reabertura do Museu – Nova Iorque 2004
- Journées du Cinéma Méditerranéen – Heidelberg – Alemanha— Janeiro 2005
- Festival Internacional de Roterdão – 2005
- Semaine Cahiers du Cinéma - Tóquio 2005
- Semana do cinema português em Budapest 2005
- P.O.P. Cinema Taiwan 2005

**“SALTIMBANK”** de Jean-Claude Biette (2002)

- Festival de Cannes 2003 - *Quinzena dos Realizadores*
- Palm Springs Film festival – USA 2004
- Cinéma Arsenal Berlin – Homenagem Jean Balibar - 2005

**“QUARESMA”** de José Álvaro Morais (2003)

- Festival de Cannes 2003 – *Quinzena dos Realizadores*
- Prémios Melhor Filme e Melhor Actriz - Globos de Ouro 2004

**“NÓS”** de Cláudia Tomaz (2003)

- Festival de Locarno 2003 – Prémio *Boccalino*
- Festival Internacional de Jeonju – secção «*Cinemascape*» - Coreia do Sul 2004
- Festival de Buenos Aires – secção «*Mundos*» - 2004
- Festival Internacional de Filmes realizados por mulheres – Milão 2005

**“ESQUECE TUDO O QUE TE DISSE”** de António Ferreira (2002)

**“DEUX”** de Werner Schroeter (2002)

- Festival de Cannes 2002 - *Quinzena dos Realizadores*
- Festival Internacional de Roterdão – 2003
- Festival Internacional de Jeonju - 2003

**“LES NAUFRAGES DE LA D17”** de Luc Moulet (2002)

- Festival Internacional de Roterdão – 2003

- Festival de Cinema Independente de Buenos Aires – 2003

**“O PRINCÍPIO DA INCERTEZA”** de Manoel de Oliveira (2002)

- Selecção Oficial - Em competição - Festival de Cannes 2002
- Festival de Nova Iorque 2002
- Selecção Oficial – Festival de Huelva - 2002
- Selecção Oficial - Festival Internacional de Roterdão – 2003
- Festival de Haifa – 2003
- MASTER CLASS – Festival de Hong Kong – 2003

**“LA CAGE”** de Alain Raoust (2002)

- Prémio da Crítica Internacional «FIPRESCI», Festival de Locarno 2002
- Festival Internacional de Roterdão – 2003
- Festival de Cinema Independente de Buenos Aires – 2003
- Festa do Cinema Francês – Bucareste 2004

**“FLEURS DE SANG”** de Alain Tanner (2002)

**“LES PETITES COULEURS”** de Patricia Plattner (2002)

**“O DELFIM”** de Fernando Lopes (2002)

- Selecção Oficial – Em competição – Festival des Films du Monde, Montreal 2002 – Grande Prémio das Américas
- Festival de Cinema de Londres -2002
- Festival Internacional de Varsóvia – (Polónia) – 2002
- Festival Internacional do Filme – Vancouver 2003
- Festival de Cinema de Frankfurt- 2003
- Viennale 2003
- Chicago Latino Film Festival – 2003
- Globos de Ouro 2002 (Portugal) – Prémio de Melhor Actriz – Alexandra Lencastre
- Famafest 2002 – IV Festival Internacional de Cinema e Vídeo de Famalicão – Filme de abertura – Grande Prémio
- I Festival de Cinema de Angra do Heroísmo – Prémio de Melhor Actor para Rogério Samora

**“LE LOUP DE LA COTE OUEST”** de Hugo Santiago (2002)

- Festival des Films du Monde - Montreal 2002 – Secção «*Cinema du Monde*»

**“ROSA LA CHINA”** de Valeria Sarmiento (2002)

- Festival de Veneza 2002 - Selecção Oficial, em competição «*Controcorrente*»
- Festival de Toronto 2002
- Festival de Morelia – Mexico 2005

**“A FALHA”** de João Mário Grilo (2002)

**“EM VOLTA”** de Ivo Ferreira (2002)

**“LE STADE DE WIMBLEDON”** de Mathieu Amalric (2001)

- Selecção Oficial – Em competição - Festival de Locarno 2001

**“A JANELA”** de Edgar Pêra (2001)

- Festival de Locarno 2001 – Secção «Cineastas do Presente»
- Montréal 2001 - "Nouveau Cinéma, Nouveaux Média" - Les Cinémas du Portugal
- Festival Internacional de Frankfurt - 2002

**“PORTO DA MINHA INFÂNCIA”** de Manoel de Oliveira (2001)

- Selecção Oficial – Fora de Competição - Veneza 2001
- Montréal 2001 - "Nouveau Cinéma, Nouveaux Média" - "Portrait, Auto-Portrait"
- São Paulo 2001
- Salónica 2001
- Oslo 2001
- Prémio Robert Bresson, atribuído pela Rivista del Cinematografo
- Frankfurt 2002
- Selecção Oficial – Fora de Competição - Roterdão 2002
- Selecção Oficial – Fora de Competição - Mar del Prata (Argentina) 2002

**“ÁGUA E SAL”** de Teresa Villaverde (2001)

- Secção *Cinema del Presente*, Festival de Veneza 2001
- *Semana da Crítica*, Festival de Veneza 2001
- Festival des Films du Monde – Montréal 2001 - «Nouveau Cinema, Nouveaux Média» - Les Cinémas du Portugal
- Festival de Cinema de Valência 2002
- Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2001

**“FRÁGIL COMO O MUNDO”** de Rita Azevedo Gomes (2001)

- Selecção Oficial *Novos Territórios*, Festival de Veneza 2001

**“RASGANÇO”** de Raquel Freire (2001)

**“CECI EST MON CORPS”** de Rodolphe Marconi (2001)

**“LA PLAGE NOIRE”** de Michel Piccoli (2001)

- *Semana da Crítica* - Cannes 2001

**“JE RENTRE A LA MAISON”** de Manoel de Oliveira (2001)

- Selecção Oficial - Em competição - Cannes 2001
- Prémio da Crítica Mostra de São Paulo 2001
- Festival de Nova Iorque 2001
- Festival de Munique 2001 – *CineMerit Award*
- Festival de Toronto 2001 – *Masters of the Cinema*
- Selecção Oficial – Festival des Films du Monde – Montréal 2001 – Secção «Nouveau Cinema, Nouveaux Média»

- Festival de Haifa – 2001 - *Prémio Âncora D'Ouro*
- Taipei Golden Horse Film Festival – Taiwan 2005
- Cinemania International Film Festival - Sofia – Bulgária 2005
- Festival Mar del Plata – Argentina 2005

**“ELECTROMÉNAGER”** de Sylvain Monod (2001)

**“IMAGO”** de Marie Vermillard (2001)

- Festival de Locarno 2001

**“GANHAR A VIDA”** de João Canijo (2001)

- Selecção Oficial *Un Certain Regard* - Cannes 2001
- Toronto 2001 – Contemporary World Cinema
- Nice 2001- Festival de Cinema Português
- Bordéus2001
- t. Paul Trois Château 2001
- Grande Prémio do Festival SeNef (Séul-Coreia do Sul) 2002
- Selecção Oficial em competição, na secção *Digital Express*, Festival SeNef 2002

**“BRANCA DE NEVE”** de João César Monteiro (2000)

- Selecção Oficial secção *Novos Territórios*, Festival de Veneza 2000
- Mostra de São Paulo – 2000

**“FREEDOM”** de Sharunas Bartas (2000)

- Selecção Oficial em competição, Festival de Veneza 2000
- Festival Mar del Plata – Argentina 2005
- Festival de Cinema da Europa Central e de Leste - Frankfurt 2006

**“NOITES”** de Cláudia Tomaz (2000)

- Prémio Melhor Filme da Semana da Crítica, Festival de Veneza 2000

**“COMBAT D'AMOUR EN SONGE”** de Raúl Ruiz (2000)

- Selecção Oficial em competição, Festival des Films du Monde 2000
- Prémio FIPRESCI, Festival des Films du Monde 2000
- La Biennale de l'Image en Mouvement - Genève 2005
- Festival Mar del Plata – Argentina 2005

**“PALAVRA E UTOPIA”** de Manoel de Oliveira (2000)

- Selecção Oficial em competição, Festival de Veneza 2000
- Prémio da Crítica Italiana, Festival de Veneza 2000
- Tributo ao realizador, Harvard University
- Prémio Internacional de Sant'Antonio, Il Messaggero di Sant'Antonio, Roma
- Globo de Ouro 2000 Melhor Realizador
- Prémio do Júri, Festival de Huelva 2000
- Prémio da Crítica, Festival de Huelva 2000

- Festival Dance in cinema – Tóquio - 2006

**“PEIXE LUA”** de José Álvaro de Morais (2000)

- Selecção Oficial em competição, Festival des Films du Monde 2000
- Semana do cinema português em Budapest – 2005

**“LA FIDÉLITÉ”** de Andrzej Zulawski (2000)

- Oldenburg International Film Festival – Alemanha 2004

**“30 ANS”** de Laurent Perrin (2000)

**“TARDE DEMAIS”** de José Nascimento (2000)

- Candidato às nomeações para o Melhor Filme Estrangeiro – Óscares 2001
- Globos de Ouro - Melhor Actor (Vitor Norte)
- Selecção Oficial - Em Competição - Festival de Gramado – Brasil
- Prémio Melhor Filme Português Porto 2001- Capital Europeia da Cultura

**“LA CAPTIVE”** de Chantal Ackerman (2000)

- Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 2000
- Finnish Film Archives 2005
- Malba Ciné Buenos Aires – Retrospectiva Chantal Akerman 2005
- Taipei Golden Horse Film Festival – Taiwan 2005

**“LA VIE MODERNE”** de Laurence Ferreira Barbosa (2000)

**“VIVE NOUS”** de Camille Casabianca (2000)

**“JONAS ET LILA, A DEMAIN”** de Alain Tanner (1999)

- Selecção Oficial em competição, S. Sebastian 99

**“LIBEREZ LA PRINCESSE”** de Oron Adar (1999)

**“LE TEMPS RETROUVÉ”** de Raúl Ruiz (1999)

- Selecção Oficial em competição, Cannes 99

**“A CARTA”** de Manoel de Oliveira (1999)

- Selecção Oficial em competição, Cannes 99
- Prémio do Júri, Festival de Cannes 99
- Festival Mar del Plata – Argentina 99
- Mostra de São Paulo 99
- Viennale 99
- Festival de Nova Iorque – 99
- Festival de Cinema de Sofia – Bulgária 2001
- Festival Francófono de Namur – Bélgica 2005
- Cinemateca de Melbourne 2005

**"AS BODAS DE DEUS"** de João César Monteiro (1999)

- Selecção Oficial *Un Certain Regard*, Cannes 99
- Prémio Especial do Juri, Festival Cinema Luso-Brasileiro Sta. Maria da Feira 99
- Prémio da Crítica, Festival Cinema Luso-Brasileiro Sta. Maria da Feira 99
- Grande Prémio, Festival Cinéssone 99
- Prémio Ombu de Oro, Festival de Mar del Plata 99
- Mostra de São Paulo – 99
- Festival des Films du Monde – Montreal – 99
- Febiofest (República Checa) – 2004 - Retrospectiva Monteiro
- P.O.P. Cinema Taiwan 2005

**"TROIS PONTS SUR LA RIVIÈRE"** de Jean-Claude Biette (1998)

- Forum – Berlin 99
- Prémio France Culture 99 Melhor Filme do Ano
- Festival Internacional de Cinema Independente de Buenos Aires - 2006

**"L'EXAMEN DE MINUIT"** de Danièle Dubroux (1998)

**"LA NOUVELLE EVE"** de Catherine Corsini (1998)

- Panorama – Festival Internacional de Cinema de Berlim 99

**"LILA LILI"** de Marie Vermillard (1998)

- Forum Berlin 99

**"SAPATOS PRETOS"** de João Canijo (1998)

**"INQUIETUDE"** de Manoel de Oliveira (1998)

- Selecção Oficial Fora de competição, Cannes 98
- Prémio "Grand Prix des Amériques", Festival des Films du Monde, Montreal 98

**"REQUIEM"** de Alain Tanner (1998)

- *Quinzaine des Réalisateurs*, Cannes 98

**"ON A TRÈS PEU D'AMIS"** de Sylvain Monod (1998)

**"COMIC ACT"** de Jack Hazan (1998)

**"L'INCONNU DE STRASBOURG"** de Valeria Sarmiento (1998)

- Selecção Oficial, Montreal 98

**"L'ENNUI"** de Cédric Khan (1998)

- Selecção Oficial em competição, Montreal 98
- Secção *Prospective*, Veneza 98
- Prémio Louis Delluc 98 Melhor Filme Francês

**"TRÁFICO"** de João Botelho (1998)

- Selecção Oficial em competição, Veneza 98
- Selecção Oficial, Toronto 98
- Festival de Haifa
- Mostra Internacional de São Paulo
- Providence Portugal Film Festival
- Festival de Hamburgo

**"LONGE DA VISTA"** de João Mário Grilo (1998)

- Selecção Oficial Secção *Prospective*, Veneza 98

**"PORTO SANTO"** de Vicente Jorge Silva (1997)

**"GÉNÉALOGIES D'UN CRIME"** de Raúl Ruiz (1997)

- Selecção Oficial em competição, Festival de Berlim 97
- Prémio Urso de Prata, Berlim 97
- National Film Theater – Londres 2005
- Australian Center for the moving image –2005
- Taipei Golden Horse Film Festival – Taiwan 2005

**"OSSOS"** de Pedro Costa (1997)

- Selecção Oficial em competição, Veneza 97
- Prémio Osella d'Oro Melhor Fotografia Veneza 97
- Viennale 2005
- Prémio Especial do Júri - Festival de Belfort 97
- Festival SeNef – Seul 2001

**"VIAGEM AO PRINCÍPIO DO MUNDO"** de Manoel de Oliveira (1997)

- Selecção Oficial Fora de competição, Cannes 97
- Prémio da Crítica Internacional (FIPRESCI), Cannes 97
- Prémio da Crítica de Europa, European Film Academy 97, Berlim
- Prémio *Golden Anchor*, Festival de Haifa 97
- Prémio *Life Achievement Award*, Festival de Tóquio 97
- Prémio *Life Achievement Award*, Thessalyniki Film Festival 97

**"THE HOUSE"** de Sharunas Bartas (1997)

- Selecção Oficial *Un Certain Regard*, Cannes 97
- Festival de Cinema da Europa Central e de Leste - Frankfurt 2006

**"ALORS VOILÀ,"** de Michel Piccoli (1997)

- Selecção Oficial, Veneza 97
- Prémio da Crítica, Veneza 97
- Selecção Oficial, Festivals des Films du Monde 97

**"TRANSATLANTIQUE"** de Christine Laurent (1996)



**"J'AI HORREUR DE L'AMOUR"** de Laurence Ferreira Barbosa (1996)

- Festival de Cannes 97 - «*Quinzaine des Réalisateurs*»
- Prémio da Juventude, Cinéma en France, Cannes 97

**"POUR RIRE !"** de Lucas Belvaux (1996)

- Selecção Oficial, Festival de Thessaloniki 96
- Prémio Melhor Guião, Thessaloniki 96
- Prémio Melhor Actor para J. P. Leaud, Thessaloniki 96

**"CAMELEONE"** de Benoit Cohen (1996)

**"FEW OF US"** de Sharunas Bartas (1996)

- Selecção Oficial *Un Certain Regard*, Cannes 96
- Kino Arsenal – Alemanha 2005

**"PARTY"** de Manoel de Oliveira (1995)

- Selecção Oficial em competição, Veneza 96
- Selecção Oficial Festival des Films du Monde, Montréal 96
- Globo de Ouro 96 Melhor Realizador, SIC/CARAS

**"CINCO DIAS, CINCO NOITES"** de José Fonseca e Costa (1995)

- Prémio Melhor Música, Festival de Gramado 96
- Prémio Melhor Fotografia, Festival de Gramado 96
- Selecção Oficial, Festival des Films du Monde, Montréal 96
- Globo de Ouro para o Melhor Filme 96, SIC
- Official Selection – In Competition - Montreal Film Festival 1996
- Official Selection - In Competition -Best Music Award; Best Cinematography Award - Gramado Film Festival (Brazil) 1996
- Mar del Plata Film Festival 1996
- Huelva Ibero-American Film festival 1996
- Prague and Brno 1997
- Charleroi (Belgium) 1997
- Portugal-Frankfurt 1997
- Ghent International Film Festival - (Belgium) 1997
- Zurich Film Festival 1998
- Portugal's Embassy, Dublin 1998
- Belo Horizonte 1999

**"LE COEUR FANTÔME"** de Philippe Garrel (1995)

- Festival San Francisco 96
- Festival de Locarno 96
- Bamcinematek, Brookling – USA 2005
- Taipei Golden Horse Film Festival – Taiwan 2005

**"TROIS VIES ET UNE SEULE MORT"** de Raúl Ruiz (1995)

- Selecção Oficial em competição, Cannes 96

**"LE JOURNAL DU SÉDUCTEUR"** de Danièle Dubroux (1995)

- Internationales Forum des Jungen Film, Berlin 96
- Festival des Films du Monde 96, Montréal

**"O CONVENTO"** de Manoel de Oliveira (1995)

- Selecção Oficial em competição, Cannes 95
- Mostra de São Paulo – 95
- Festival de Nova Iorque – 95
- Festival de Toronto – 95
- Festival Internacional de Haifa – Israel 95
- Festival de San Sebastian 95
- Festival de Roterdão – 96
- Festival de Cinema de Sofia – Bulgária 2001
- Official Selection - In Competition - Cannes film festival 1995
- New York Film Festival 1995
- Munich International Film festival 1995
- Montréal Film festival 1995
- Tokyo International Film festival 1995
- Sao Paolo International Film Festival 1995
- Jerusalem International Film Festival 1995
- Taormina Film Festival, Italy 1995
- Toronto International Film Festival 1995
- International Film festival of India 1995
- Haifa International Film Festival Israel 1995
- London Film Festival 1995
- San Sebastián International Film Festival 1995
- Bastia Mediterranean Film festival, France 1995
- Prague and Brno 1996
- Les Lumières de Paris Awards 1996
- Rotterdam International Film Festival 1996
- German Film Museum, Berlin 1998
- Hungarian National Film Archive) 1999
- Sofia International Film Festival, Bulgaria 2001
- Retrospective Centre Pompidou 2002

**"NO SEX LAST NIGHT"** de Sophie Calle e Greg Shepard (1994)

- Prémio Georges & Ruta Sadoul 95

**"OS OLHOS DA ÁSIA"** de João Mário Grilo (1994)

- Selecção Oficial, Locarno 96

**"LISBON STORY"** de Wim Wenders (1994)

- Selecção Oficial *Un Certain Regard*, Cannes 95

**"A CAIXA"** de Manoel de Oliveira (1994)

- *Quinzaine des Réalisateurs*, Cannes 94
- Festival des films du Monde – Montréal 94
- Mostra de São Paulo – 94
- Festival de Haifa – Israel 95
- Festival de Roterdão – 95
- Internationales Forum des Jungen Film, Berlin 95
- Festival de New Castle e Bristol 96 – Cinema de Portugal
- In competition - International Festival of Georges and Ruta Sadoul award(France) –Taormina (Italy) 1994
- Tokyo International Film Festival 1994
- Zurich Film Festival 1994
- Prague and Brno 1995
- Munich International Film festival 1995
- International Film Festival of India 1995
- San Francisco Film Festival 1995
- Rio International Film Festival 1995
- Los Angeles Film Festival 1996
- Washington DC International Film Festival 1996
- Würzburg International Film Festival - Germany 1996
- Deutsches Filmmuseum 1998
- Europacinema & TV, The European Film Festival Rome 1998
- Retrospective Centre Pompidou 2002

**"MIL E UMA"** de Suzana de Moraes (1994)

- Festival de Roterdão 94

**"FADO MAJEUR E MINEUR"** de Raúl Ruiz (1994)

- Selecção Oficial em competição, San Sebastian 94

**"TRÊS PALMEIRAS"** de João Botelho (1994)

- *Quinzaine des Réalisateurs*, Cannes 94

**"CASA DE LAVA"** de Pedro Costa (1994)

- Selecção Oficial *Un Certain Regard*, Cannes 94
- Prémio Especial do Júri, Festival *The Faces of Love*, Moscovo 96
- Festival de Munique – 2002
- Festival Internacional de Buenos Aires – 2002
- Viennale – Festival Internacional de Cinema de Viena 2005

**"LE LIVRE DE CRISTAL"** de Patricia Plattner (1994)

- Selecção Oficial Locarno 94

**"LES GENS NORMAUX N'ONT RIEN D'EXCEPTIONNEL"** de Laurence Ferreira Barbosa (1993)

- Selecção Oficial, Locarno 93
- Prémio de Interpretação para Valéria Bruni-Tedeschi, Locarno 93
- Prémio Ecuménico à realizadora, Locarno 93
- Prémio Cyril COLLARD 1993
- Prémio Georges Sadoul 1993
- Prémio Michel Simon 1994 para Valéria Bruni-Tedeschi
- César 1994 : "Meilleur Jeune Espoir Féminin" para Valéria Bruni-Tedeschi
- Prémio Gervais 1994

**"VALE ABRAÃO"** de Manoel de Oliveira (1993)

- Prémio Confédération Internationale des Cinémas Art et Essai, Cannes 93
- Menção Especial, *Quinzaine des Réalisateurs*, Cannes 93
- Prémio da Crítica de Imprensa, Mostra de São Paulo 93/
- Prémio Best Artistic Contribution, Tokyo Film Festival 93
- Prémio Jaguar Maya Melhor Filme, Festival de Cancun 93
- Segundo Prémio do Júri Int. de Imprensa para Leonor Silveira, Genève 93

**"LONGE DAQUI"** de João Guerra (1993)

- Festival de Cinema de Turim 93
- Festival de Mannheim 93

**"A TERRA - O FIM DO MUNDO"** de João Mário Grilo (episódio da série *Os 4 elementos*) (1992)

- Selecção *Un Certain Regard*, Cannes 93

**"A ÁGUA - O ÚLTIMO MERGULHO"** de João César Monteiro (episódio da série *Os 4 elementos*) (1992)

- Selecção Oficial, Festival de Veneza 92
- Prémio Filmcritica, Festival de Veneza 92

**"O FOGO - DAS TRIPAS CORAÇÃO"** de Joaquim Pinto (episódio da série *Os 4 elementos*) (1992)

- Selecção Oficial Locarno 92

**"DIE ABWESENHEIT"** de Peter Handke (1992)

- Selecção Oficial Veneza 92

**"O DIA DO DESEPERO"** de Manoel de Oliveira (1992)

- Leopardo de Honra, Locarno 92
- Internationales Forum des Jungen Film, Berlin 95
- Expo 92, Sevilha – Ante-estreia Mundial 30/05/92

**"O AR - NO DIA DOS MEUS ANOS"** de João Botelho (episódio da série *Os 4 elementos*) (1991)

- Selecção Oficial Locarno 92

**"VILLA MAURESQUE"** de Patrick Mimouni (1991)

- Festival de Locarno 91
- Prémio do Filme Francês, Festival de Belfort 92
- Prémio do Público, Festival de Dunkerque 92
- Prémio de Interpretação Maculina para Pascal Gregory, Dunkerque 92

**"A DIVINA COMÉDIA"** de Manoel de Oliveira (1991)

- Selecção Oficial Veneza 91
- Grande Prémio Especial do Júri, Veneza 91

**"L'HOMME QUI A PERDU SON OMBRE"** de Alain Tanner (1990)

- Selecção Oficial Montreal 91
- Prémio de Interpretação para Francisco Rabal, Montreal 91

**"BORDER LINE"** de Danièle Dubroux (1990)

- Selecção Oficial não competição, Montréal 91

**"NON OU A VÃ GLÓRIA DE MANDAR"** de Manoel de Oliveira (1990)

- Selecção Oficial não competição, Cannes 90
- Homenagem Especial do Júri, Cannes 90
- Prémio Especial da Crítica Internacional, Cannes 90
- Cinemateca de Melbourne 2005

**"LE TRÉSOR DES ILES CHIENNES"** de F. J. Ossang (1989)

- Grande Prémio do Júri, Festival de Belfort 90

**"LA FEMME DE ROSE HILL"** de Alain Tanner (1989)

- Selecção Oficial Veneza 89

**"FILHA DA MÃE"** de João Canijo (1989)

**"O PROCESSO DO REI"** de João Mário Grilo (1989)

- Secção *Panorama* do Festival de Berlim 89
- Prémio Especial do Júri - Festrío 89, Rio de Janeiro
- Menção Honrosa do Júri, Festival de Biarritz 90

**"O RECADO DAS ILHAS"** de Ruy Duarte (1989)

- Festival de Veneza 89
- Selecção Finestra Veneza

**"PIANO PANIER"** de Patricia Plattner (1989)

- Festival de Londres 89
- Festival de Namur 89

**"L'ENFANT DE L'HIVER"** d' Olivier Assayas (1988)

- Forum Berlim 89

- Film Society of Lincoln Center 2005
- Festival Mar del Plata – Argentina 2005

**"OS CANIBAIS"** de Manoel de Oliveira (1988)

- Selecção Oficial Cannes 88
- Prémios Europeus de Cinema (Félix) 88 - três nomeações nas categorias de Realização, Argumento e Fotografia
- Prémio L'Age d'Or, Cinemateca Bruxelas 88
- Prémio Especial da Crítica, Mostra de São Paulo 91

**"AGOSTO"** de Jorge Silva Melo (1988)

- Selecção Oficial S. Sebastian 88

**"UNE FLAMME DANS MON COEUR"** de Alain Tanner (1987)

- Festival de Locarno 88

**"EDEN MISERIA"** de Christine Laurent (1987)

- Festival de Locarno 88

**"TRÊS MENOS EU"** de João Canijo (1987)

- Festival de Roterdão 88
- Mostra de São Paulo 88
- Festival de Nammus 88

**"L'ÎLE AU TRÉSOR"** de Raúl Ruiz (1986)

- Selecção Oficial *Un Certain Regard*, Cannes 91

**"DOC'S KINGDOM"** de Robert Kramer (1986)

- Grande Prémio Salsomaggiore 87

**"MON CAS"** de Manoel de Oliveira (1986)

- Selecção Oficial Veneza 86 - Abertura do Festival

**"FAUBOURG ST. MARTIN"** de Jean Claude Guiguet (1985)

- Prémio Georges Sadoul 86

**"MAINE-OCÉAN"** de Jacques Rozier (1985)

- Prémio Jean Vigo 86

**"DER ROSENKÖNIG"** de Werner Schroeter (1985)

- Prémio Internacional da Crítica e Melhor Filme Roterdão 86
- Festival Internazionale di Film con Tematiche Omosessuali « Da Sodomoa a Hollywood » Torino - Italia 2005

**"LE SOULIER DE SATIN"** de Manoel de Oliveira (1985)

- Selecção Oficial Cannes 85
- Leão de Ouro Especial Veneza 85

- Navicella d'Argento - Centro Católico Cinematográfico Itália 85
- Prémio L'Age d'Or da Cinemateca de Bruxelas

**"LES DESTINS DE MANOEL "** de Raúl Ruiz (1984)

- Secção *Perspectives du Cinéma Français*, Cannes 84

**"LE MEILLEUR DE LA VIE"** de Renaud Victor (1984)

**"JUSQU'A LA NUIT"** de Didier Martini (1984)

**"GARDIEN DE LA NUIT"** de Jean Pierre Limosin (1984)

- Secção *Perspectives du Cinéma Français*, Cannes 84

**"L'ÉVEILLE DU PONT DE L'ALMA"** de Raúl Ruiz (1984)

- Secção *Perspectives du Cinéma Français*, Cannes 85

**"NOTRE MARIAGE"** de Valéria Sarmiento (1984)

- Grande Prémio Primeiras Obras, S. Sebastian 84

**"POINT DE FUITE"** de Raúl Ruiz (1984)

**"LA VILLE DES PIRATES"** de Raúl Ruiz (1983)

- Selecção Oficial Fora de Competição - Veneza 83

**"GRENOUILLES"** de Adolfo Arrietta (1983)

**"LES AMANTS TERRIBLES"** de Danièle Dubroux (1983)

- Prémio Jean Vigo 83

**"VERTIGES"** de Christine Laurent (1983)

- Semana da Crítica, Cannes 83

**"DANS LA VILLE BLANCHE"** de Alain Tanner (1982)

- César Melhor Filme Francófono 83
- Prémio Melhor Filme Estrangeiro em Espanha 83
- Selecção Oficial Berlim 83

**"A ESTRANGEIRA"** de João Mário Grilo (1982)

- Selecção Oficial Veneza 82
- Prémio Georges Sadoul 82

**"O TERRITÓRIO"/ "THE TERRITORY"** de Raúl Ruiz (1981)

- Festival de Nova Iorque 82

**"ASPERN PAPERS"** de Eduardo de Gregório (1981)

- Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 82

**"FIM DE ESTAÇÃO"** de Jaime Silva (1981)

- Festival de Valência 82

**"SILVESTRE"** de João César Monteiro (1981)

- Selecção Oficial Veneza 81

**"CONVERSA ACABADA"** de João Botelho (1981)

- Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 81

**"LOIN DE MANHATAN"** de Jean Claude Biette (1980)

**"FRANCISCA"** de Manoel de Oliveira (1980)

- Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 81
- Medalha de Ouro Prémio Vittorio de Sica, Sorrento
- Festival de Nova Iorque 81
- Festival de Londres 81

**"OXALÁ"** de António Pedro de Vasconcelos (1980)

- Selecção Oficial Veneza 80

---

#### **FILMES COMO PRODUTOR EXECUTIVO**

**"UNTIL THE END OF THE WORLD"** de Wim Wenders (1991)

**"TRICHEURS"** de Barbet Schroeder (1984)

**"DE GRENS"** de Leon de Winter (1984)

- Selecção Oficial – secção «Un Certain Regard» - Cannes 84

**"LES TROIS COURONNES DU MATELOT"** de Raúl Ruiz (1983)

---

#### **FILMES COMO PRODUTOR ASSOCIADO**

**"FATHER AND SON"** de Alexander Sokurov (2003)

- Selecção Oficial – Em competição – Cannes 2003

**"LOS PORFIADOS"** de Mariano Torres Manzur (2002)

- Selecção Oficial – Fora de competição - Festival de Veneza 2001
- Melhor Filme – Festival de Cinema Independente – Barcelona 2002

**"EL MAR"** de Agustín Villaronga (2000)



- Selecção Oficial – Em Competição – Berlin 2000

**"I COULD READ THE SKY"** de Nichola Bruce (1999)

- Selecção Oficial – Em Competição - Rotterdam 2000

**"MADREGILDA"** by Francisco Regueiro (1993)

- Festival San Sebastian 93

**"UN PARAGUAS PARA TRES"** by Felipe Vega (1992)

**"CAÍDOS DEL CIELO"** by Francisco Lombardi (1990)

- Grande Prémio, Montréal 90

**"MIENTRAS HAYA LUZ"** by Felipe Veja (1987)

**"LES MENDIANTS"** by Benoit Jacquot (1988)

**"NINGUÉM DUAS VEZES"** by Jorge Silva Melo (1984)

- Selecção Oficial Veneza 84

**"ANA"** by António Reis e Margarida Cordeiro (1982)

- Espiga de Ouro Valladolid 83
- Festival de Veneza 83

**"THE STATE OF THINGS"** de Wim Wenders (1982)

- Leão de Ouro Veneza 82

**"AURELIA STEINER (VANCOUVER)"** by Marguerite Duras (1979)

---

#### **CO-PRODUÇÕES MINORITÁRIAS**

**"KLIMT"** de Raúl Ruiz (2006)

**"LE DOMAINE PERDU"** de Raúl Ruiz (2005)

**"SERES QUERIDOS"** de Teresa Pelegri e Dominic Harari (2004)

- Festival Internacional de Cinema de Sundance – 2005

**"EL MISTERIO GALINDEZ"** de Gerardo Herrero (2003)

- Nomeação premios GOYA 2004 – Melhor Fotografia e Melhor Direcção de Produção
- Festival Internacional de Cinema de San Sebastián - 2004

**"INCONSCIENTES"** de Joaquin Oristrell (2004)

- Festival de Toronto – secção World Contemporary Cinema – 2004
- Selecção Oficial – Em Competição - Festival Internacional do Rio de Janeiro - 2004
- Festival Internacional de Cinema de Sundance – 2005

**"LA EDUCACIÓN DE LAS HADAS"** de José Luís Cuerda (2006)

**"AU LARGE DE BAD RAGAZ"** de François Christophe Marzal (2004)

**"LA FINESTRA DI FRONTE"** by Ferzan Ozpetek (2003)

- Festival Internacional Karlovy Vary – Prémio Melhor Realizador – 2003
- Prémios David di Donatello – Prémio Melhor Filme – 2003
- Nomeação prémio «Golden Swan» - Festival Internacional de Copenhaga 2003
- Prémio Melhor Actriz - Golden Kinnaree Award – Festival Internacional de Bangkok 2004
- Prémio Melhor Filme – Golden Space Needle Award - Festival Internacional de Seattle 2004

---

#### **CURTAS -METRAGENS**

**"O JOGO"** de Júlio Alves (2010)

- Curtas -Vila do Conde - 2010
- Filminho - Vila Nova de Cerveira e Tomiño - 2010
- Festival Cine Iberoamericano de Huelva - Huelva -2010
- Faial Film Festival - Açores - 2010
- Caminhos do Cinema Português - Coimbra - 2010
- Menção Honrosa - Ovarvideo - Ovar - 2010

**"DIA TRIUNFAL"** de Rita Nunes (2009)

**"SEGREDOS"** de José Maria Vaz da Silva (2009)

**"CARAVAGGIO"** de José Maria Vaz da Silva (2008)

Award for Best Film, Faial Film Fest, Portugal 2008

Award for best Photography, Curtas Vila do Conde International Film festival, Portugal 2008

**"DORA"** de Isabel Aboim (2008)

Faial Film Fest, Portugal 2008

**"O SENSO DOS DESATINADOS"** de Paulo Guilherme (2008)

**"A SEREIA"** de José Maria Vaz da Silva (2007)

In Competition, Curtas Vila do Conde International Film festival, Portugal

## DOCUMENTÁRIOS

“4” de Rita Nunes (2010)

“PAUL AUTHOR” de Rita Nunes (2007)

“ÉS A NOSSA FÉ” de Edgar Pêra (2004)

## SÉRIES PRODUZIDAS PARA TELEVISÃO

“AS LINHAS DE TORRES” de Valeria Sarmiento (2012)

Official Selection– Zabaltegi Especiales – San Sebastian Film Festival

“OPERAÇÃO OUTONO” by Bruno de Almeida – (2 x 50 min.) (2012)

“MISTÉRIOS DE LISBOA” de Raúl Ruiz - 6 x 1 hour (2010)

“SÓ POR ACASO” de Rita Nunes (2003)

- Prémio PRIX EUROPA ESPECIAL - categoria FICÇÃO PARA TELEVISÃO - Festival PRIX EUROPA 2004

“RÁDIO RELÂMPAGO” de José Nascimento (2003)

“O MEU SÓZIA E EU” de Tiago Guedes (2003)

“DEBAIXO DA CAMA” de Bruno Niel (2003)

“CRIMES PORTUGUESES”

- “CONTAS DO MORTO” by Rita Nunes (2001)
- “451 FORTE” by João Mário Grilo (2000)
- “A HORA DA MORTE” by José Nascimento (2001)

“ALENTEJO SEM LEI” de João Canijo (1988-1990)

“MANOEL DANS L'ÎLE DES MERVEILLES” de Raúl Ruiz (1984)



