



68<sup>a</sup> Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
**Urso de Prata**  
Melhor Contribuição Artística



MILAN MARIC DANILA KOZLOVSKY HELENA SUJECKA ARTUR BESCHASTNY ELENA LYADOVA

# DOVLATOV

UM FILME DE ALEKSEY GERMAN JR.

**ESTREIA 29 DE NOVEMBRO**

LEOPARDO FILMES [WWW.LEOPARDOFILMES.COM](http://WWW.LEOPARDOFILMES.COM)

## SINOPSE

Dovlatov é o mais recente filme de Aleksey German Jr., que pela primeira vez vira a sua câmara para a sua cidade natal, Leningrado, nos anos 70 para mergulhar no burburinho quotidiano de uma franja de intelectuais soviéticos dissidentes, Sergei Dovlatov, Joseph Brodsky, entre outras referências a reconhecidos gigantes literários do século XX, que não passarão despercebidos (Yevtushenko, Mandelstam, Steinbeck , Nabokov.

Inspirado na obra "O Ofício" (1985), agora em edição portuguesa, pela Editora Antígona, *Dovlatov*, de Aleksey German Jr., acompanha seis dias na vida do brilhante escritor russo.





*« Porque a liberdade não possui ideologia.  
A liberdade favorece na mesma medida o bom e o ruim.  
A liberdade é como a lua, que ilumina, indiferente, o caminho do predador e da vítima. »*

**SERGEI DOVLATOV, "O OFÍCIO"**



*« “O Ofício” (1985) O árduo ofício de escrever, pelo qual Dovlatov lutou com unhas, dentes e uma Underwood — não é um livro, mas dois: “O Livro Invisível” e “O Jornal Invisível”. O primeiro é a crónica das aventuras e desventuras de um escritor soviético — um certo Dovlatov — que tudo faz, sem êxito, para ser publicado no seu país.*

*Das cedências que o autor recusa fazer às humilhações por ele vividas, dos tolos agentes do sistema aos editores teimosos que com ele se cruzam, é uma hilariante reflexão sobre a burocracia, a censura e a condição dos escritores em reinos da estupidez. O segundo narra a nova vida de Dovlatov nos Estados Unidos, onde, mal chegou, “como convém a um literato russo”, preguiçou seis meses no sofá, e a tentativa não menos difícil de fundar um jornal para imigrantes como ele em Nova Iorque, o centro da liberdade e o umbigo do capitalismo. »*

**ANTÍGONA, EDITORES REFRACTÁRIOS**





*«Dovlatov não é só o escritor mais popular do último quarto de século na Rússia; é também o autor de algumas das melhores páginas que nos deu o século XX.»*

THE GUARDIAN



## **FICHA ARTÍSTICA**

Milan Maric  
Danila Kozlovsky  
Helena Sujecka  
Artur Beschastny  
Elena Lyadova

## **FICHA TÉCNICA**

Realização  
**Alexey German Jr.**

Argumento  
**Alexey German Jr. e Yulia Tupikina**

Produção  
**Saga Films, Metrafilms, First Channel (Russia)**

Uma Co-Produção  
**Message Film (Poland), Art&Popcorn (Serbia)**

Com o apoio de  
**Eurimages**

Direcção de Fotografia  
**Lukasz Zal**

Montagem  
**Sergey Ivanov & Darya Gladysheva**

Som  
**Ivan Gusakov**

Décor e Figurinos  
**Elena Okopnaya**

**ESTREIA 29 DE NOVEMBRO**