

27.11 Production présente

# WOMEN ARE HEROES



SELECTION OFFICIELLE  
CINEMA DE LA PLAGES 2010  
FESTIVAL DE CANNES

UN FILM DE JR

[WWW.WOMENAREHEROES-LEFILM.COM](http://WWW.WOMENAREHEROES-LEFILM.COM)



SEMAINE  
DE LA CRITIQUE  
CANNES 2010

SCENARIO DE JR ET EMILE ABINAL PRODUIT PAR JULIETTE FAVREUL RENAUD IMAGE PATRICK GHIRINGHELLI JR DAN LOWE ANTHONY DICKENSON SON PHILIPPE WELSH MARCO CASANOVA JÉRÔME GONTHIER FRANÇOIS-JOSEPH HORS



## CONCEITO

O filme **WOMEN ARE HEROES** transporta-nos até África, Ásia e América do Sul. O artista francês JR leva-nos a locais dos quais já ouvimos falar na televisão, quando alguma tragédia se abate sobre eles, mas que se encontram afastados dos habituais destinos turísticos. Ele transforma as ruas, os edifícios, as favelas em verdadeiras galerias de arte, obrigando os transeuntes a ver Arte que, de outro modo, não encontrariam. A sua motivação é trazer à superfície questões fundamentais.

JR apresenta mulheres generosas que nada têm mas que estão disponíveis para partilhar, mulheres com passados dolorosos e que querem construir um futuro radioso. Ao procurar aquilo que é comum aos seus olhares, aproximamo-nos daquilo que é universal: o factor humano. Como artista contemporâneo que cresceu com a Internet e com as imagens digitais, JR experimenta diferentes técnicas cinematográficas e cria a sua própria forma de contar histórias.



## ESTRUTURA

A acção do filme passa-se em três continentes, mais precisamente em três países: Brasil, Quénia e Cambodja.

O filme começa numa favela brasileira, onde vemos os cartazes gigantes de JR e as reacções das mulheres que surgem neles. Todos eles contam as suas histórias.

Depois, partimos para o Quénia e, mais uma vez, num contexto de confusão e motim, vemos como as mulheres lidam com a vida naquele local.

Finalmente, o Cambodja mostra-nos a violência da expropriação através do olhar e das entrevistas de várias mulheres.



## NOTA DO REALIZADOR

O filme **WOMEN ARE HEROES** permite-me manter a promessa que fiz às mulheres que participaram no projecto – “levar a história delas a todo o mundo”. Foi isto que me pediram na favela do Morro da Providência e na *shantytown* de Kibera.

Com o meu filme, quis prestar tributo às mulheres cuja dignidade é sublinhada ao colocar os seus retratos nas paredes da sua aldeia e do mundo inteiro. Quando as conheci, elas expressaram a suas dificuldades num mundo dominado por homens. Em frente à câmara elas partilham os seus pesadelos mas também desvendam a sua alegria e a sua energia...

**WOMEN ARE HEROES** foi filmado em locais que apenas ganham espaço nos media quando “um acontecimento” tem lugar. Quando lá fui, não cheguei com a ideia de amplificar a mensagem dos meios de comunicação nem de a contradizer mas sim a de mostrar uma realidade escondida como algo extraordinário. E é no contexto de uma normalidade ignorada que as mulheres destes locais tomam a iniciativa e convidam os media a mostrar o que construíram e não aquilo que sofreram.

# FICHA TÉCNICA

Realização - JR

Argumento - JR, Emile Abinal

Director de Fotografia - Patrick Ghiringhelli

Som - Philippe Welsh

Montagem - Hervé Schneid

Música - Patrice – Massive Attack –  
Jean-Gabriel Becker

**Site oficial do projecto “Women  
are Heroes”:**

[http://womenareheroes-  
lefilm.com/site\\_womenareheroes/](http://womenareheroes-lefilm.com/site_womenareheroes/)

