

## *L'Enfant / A Criança*

de Marguerite de Hillerin & Félix Dutilloy-Liegeois

### JOÃO ARRAIS

#### Cinema

- *Ordem Moral* (Mário Barroso, 2020)
- *Fátima* (Mario Pontecorvo, 2020)
- *A Herdade* (Tiago Guedes, 2019)
- *Serpentarius* (Carlos Conceição, 2019)
- *Soldado Milhões* (Gonçalo Galvão Teles, 2018)
- *Cartas da Guerra* (Ivo Ferreira, 2016)
- *Linhas de Wellington* (Valeria Sarmiento, 2012)
- *Assim Assim* (Sérgio Graciano, 2012)
- *Mistérios de Lisboa* (Raoul Ruiz, 2010)

#### TV

- *Auga Seca* (2020)
- *Três Mulheres* (2018)

### GREGORY GADEBOIS

#### Cinema

- *En attendant bojangles* (Régis Roinsard, 2020)
- *Par-dessus l'épaule de Jonas* (Jérôme Bonnell, 2019)
- *J'Accuse* (Roman Polanski, 2019)
- *Police* (Anne Fontaine, 2019)
- *Délicieux* (Eric Besnard, 2019)
- *Pauvre Georges* (Claire Devers, 2017)
- *Raoul Taburin* (Pierre Godeau, 2017)
- *Pupille* (Jeanne Herry, 2017)
- *Le jeu réel* (Fred Cavaye, 2017)
- *Normandie nue* (Philippe Le Guay, 2017)
- *Marvin ou la belle éducation* (Anne Fontaine, 2017)
- *Le redoutable* (Michel Hazanavicius, 2016)
- *Nos patriotes* (Gabriel Le Bomin, 2016)
- *Ouvert la nuit* (Edouard Baer, 2016)
- *Cessez le feu* (Emmanuel Courcol, 2015)
- *Espèces menacées* (Gilles Bourdos, 2015)
- *Coup de chaud* (Raphaël Jacoulot, 2015)
- *Au plus près du soleil* (Yves Angelo, 2015)
- *Brèves de comptoir* (Jean-Michel Ribes, 2014)
- *Le dernier coup de marteau* (Alix Delaporte, 2014)
- *Ils sont partout* (Yvan Attal, 2013)
- *Pop redemption* (Martin Le Gall, 2013)
- *Goodbye Morocco* (Nadir Mokneche, 2013)
- *Mon âme par toi guérie* (François Dupeyron, 2013)
- *Je me suis fait tout petit* (Cécilia Rouaud, 2012)

- *Augustine* (Alice Winocour, 2012)
- *Les adieux à la reine* (Benoît Jacquot, 2011)
- *A moi seule* (Frédéric Videau, 2011)
- *La femme du 5ème* (Pawel Pawlikowski, 2010)
- *L'Oeil de l'astronome* (Stan Neumann, 2010)
- *La ligne droite* (Régis Wargnier, 2010)
- *Une exécution ordinaire* (Marc Dugain, 2009)
- *Serge Gainsbourg (Vie Héroïque)* (Joann Sfar, 2009)
- *Angèle et Tony* (Alix Delaporte, 2009)
- *Gamines* (Eléonore Faucher, 2008)
- *Musée haut, musée bas* (Jean-Michel Ribes, 2007)
- *Go Fast* (Olivier Van Hoofstadt, 2007)
- *Mr 73* (Olivier Marchal, 2007)
- *La frontière de l'aube* (Philippe Garrel, 2007)
- *J'attends quelqu'un* (Jérôme Bonnell, 2006)
- *Le dernier gang* (Ariel Zeitoun, 2006)
- *Très bien, merci* (Emmanuelle Cuau, 2005)
- *Les yeux clairs* (Jérôme Bonnell, 2004)
- *Les âmes grises* (Yves Angelo, 2004)
- *L'École pour tous* (Eric Rochant, 2004)
- *Le chignon d'Olga* (Jérôme Bonnell, 2003)
- *Pars vite et reviens tard* (Régis Wargnier, 2002)

Pensionnaire de la Comédie Française de 2006 à 2011.

## **MARIA JOÃO PINHO**

### Cinema

- *Snu* (Patrícia Sequeira, 2019)
- *Ruth* (António Pinhão Botelho, 2018)
- *Montanha* (João Salaviza, 2015)
- *Os Maias: Cenas da Vida Romântica* (João Botelho, 2014)
- *Casanova Variations* (Michael Sturminger, 2014)
- *A Vida Invisível* (Vítor Gonçalves, 2013)
- *Em Câmara Lenta* (Fernando Lopes, 2012)
- *A Morte de Carlos Gardel* (Solveig Nordlund, 2011)
- *Mistérios de Lisboa* (Raúl Ruiz, 2010)
- *A Corte do Norte* (João Botelho, 2008)

### TV

- *Sul* (2019)
- *Terapia* (2016)
- *Conta-me Como Foi* (2010)

## **LOIC CORBERY**

### Cinema

- *Un fils parfait* (Didier Bivel, 2018)
- *Submergence* (Wim Wenders, 2016)
- *Sur quel pied danser* (Kostia Testut & Paul Calori, 2015)
- *Pas son genre* (Lucas Belvaux, 2013)

- *À coup sûr* (Delphine De Vigan, 2012)
- *Musée haut, musée bas* (Jean-Michel Ribes, 2007)
- *Fragile(s)* (Martin Valente, 2006)
- *Les amateurs* (Martin Valente, 2002)
- *Du bleu jusqu'en Amérique* (Sarah Lévy, 1998)
- *Marthe* (Jean-Loup Hubert, 1997)

## **INÊS PIRES TAVARES**

### Teatro

- “*Broadway hits*” (João Sá Coelho, 2018)
- “*Incapacidade*” (Sara Frias, 2018)
- “*O Poeta Italiano*” (Luís Moreira, 2018)

## **ALBA BAPTISTA**

### Cinema

- *Fátima* (Mario Pontecorvo, 2020)
- *Patrick* (Gonçalo Waddington, 2020)
- *Caminhos Magnétykos* (Edgar Pêra, 2018)
- *Leviano* (Justin Amorim, 2018)

### TV

- *Warrior Nun* (Netflix, 2020)
- *País Irmão* (2018)
- *Filha da Lei* (2017)
- *Madre Paula* (2017)
- *A Criação* (2017)

## **ALBANO JERÓNIMO**

### Cinema

- *Ordem Moral* (Mário Barroso, 2020)
- *A Herdade* (Tiago Guedes, 2019)
- *Caminhos Magnétykos* (Edgar Pêra, 2018)
- *O Grande Circo Místico* (Carlos Diegues, 2018)
- *Mariphasa* (Sandro Aguilar, 2017)
- *Gelo* (Gonçalo Galvão Teles, 2016)
- *Fado* (Jonas Rothlaender, 2016)
- *Delírio em Las Vedras* (Edgar Pêra, 2016)
- *Linhas de Wellington* (Valeria Sarmiento, 2012)
- *Assim Assim* (Sérgio Graciano, 2012)
- *Floribela* (Vicente Alves do Ó, 2012)
- *A Morte de Carlos Gardel* (Solveig Nordlund, 2011)
- *Mistérios de Lisboa* (Raúl Ruiz, 2010)
- *O Inimigo Sem Rosto* (José Farinha, 2010)
- *O Último Condenado à Morte* (Francisco Manso, 2009)
- *Como Desenhar um Circulo Perfeito* (Marco Martins, 2009)
- *O Fascínio* (José Fonseca e Costa, 2003)

### TV

- *Anunciado: The One* (Netflix, 2020/2021)

- *Sara* (2018)
- *Vikings* (2017, The History Channel)
- *Inspector Max* (2004)