

# LEOPARDO FILMES

CV Entidade Produtora

A Leopardo Filmes foi fundada em 2007, em Lisboa.

Com uma actividade constante e continuada, a Leopardo Filmes produziu alguns dos filmes mais relevantes dos últimos anos, em Portugal, ao mesmo tempo que é uma das mais activas distribuidoras nacionais e organiza anualmente o LEFFEST, Lisbon & Sintra Film Festival.

Neste momento, ocupa já um lugar de relevo no panorama mundial, pela inegável qualidade artística e cultural das suas propostas. Tem 4 projectos em produção, apoiados pelo ICA. Já produziu e estreou em Portugal e em vários países **16 longas-metragens** (algumas delas com versões mini-série) e foi produtora associada de outras 6, contando no seu catálogo com filmes de realizadores talentosos e singulares, muitos consagrados, outros a darem ainda os seus primeiros passos.

O objectivo da Leopardo Filmes tem sido contribuir para a abertura de um leque de possibilidades que alavanquem uma cada vez maior interligação entre sociedades de produção de cinema (coproduções internacionais) e, conseqüentemente, uma partilha de culturas cinematográficas, pretendendo ser uma placa giratória de promoção/internacionalização dos filmes portugueses no mundo; ao mesmo tempo que atrai para Portugal diversas co-produções.

Destacando-se pela sua capacidade única de penetrar no mercado internacional, as obras da Leopardo Filmes têm obtido relevantes resultados de exploração comercial, sendo exibidas em praticamente todo o mundo, em sala e difusões televisivas. E são presença assídua nos festivais internacionais do grupo I (*Roterdão: “Mosquito”*; *Veneza: “A herdade” e Até nunca*; *Locarno: “Juventude” e “Cosmos”, que ganhou a Concha de Prata*; *Berlinale: “Posto-Avançado do Progresso”*) sendo de destacar o recente percurso e resultados de exploração comercial de “A Herdade”, do realizador Tiago Guedes.

## Em pré-produção

“O PIOR HOMEM DE LONDRES” de Rodrigo AREIAS (2021)

“LONGE DA ESTRADA” de Hugo VIEIRA DA SILVA (2021)

“A INOCÊNCIA DO MUNDO” de António-Pedro VASCONCELOS (2021)

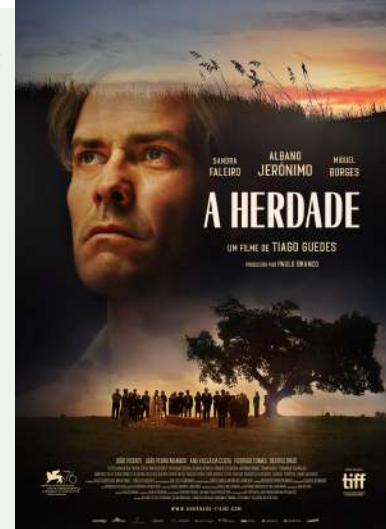
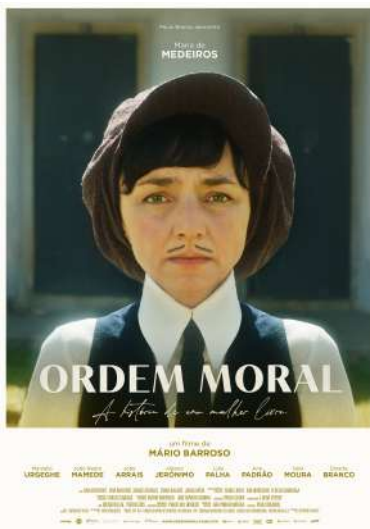
## Em pós-produção

“A CRIANÇA” de Marguerite de HILLERIN, Félix DUTILLOY-LIEGEOIS (2021)

## Produzidos

16/ **ORDEM MORAL**, longa-metragem e mini-série realizada por Mário BARROSO (2020)

- **Produção:** Portugal
- **Produtora:** LEOPARDO FILMES, produtora associada APM actions per minute PRODUÇÕES, com o apoio ICA, Fundo de Apoio ao Turismo e ao Cinema, RTP e CML Câmara Municipal de Lisboa
- **Elenco:** *Maria de MEDEIROS, Marcello URGEGHE, João Pedro MAMEDE e Albano JERÓNIMO*
- **Festivais:**
  - 35 Mostra de Valencia - Cinema del Mediterrani - Em Competição, a realizar-se de 22 de Outubro a 1 de Novembro de 2020 (Espanha)
  - 44 Mostra Internacional de Cinema - São Paulo International Film Festival a realizar-se de 22 de Outubro a 4 de Novembro de 2020 (Brasil)
  - 33 Tokyo International Film Festival, a realizar-se de 31 de Outubro a 9 de Novembro de 2020 (Japão)
- **Estreia comercial em sala:**
  - Portugal (10 de Setembro de 2020): mais 6.000 espectadores nas duas primeiras semanas de exibição, em 5º lugar no ranking nacional de estreias
  - França (30 de Setembro de 2020): 4 salas em Paris e 16 nas principais cidades
- **Televisão e Plataformas Streaming:**
  - RTP
  - CMTV
- **Outras vendas:**
  - Brasil (Mostra de Cinema, Cultura e Eventos): Cinema, TV, SVOD, VOD



15/ **MOSQUITO**, longa-metragem e mini-série realizada por João Nuno PINTO (2020)

- **Produção:** Portugal/França/Brasil/Moçambique
- **Produtoras:** LEOPARDO FILMES em coprodução com a Alfama Films Production, Delicatessen Filmes, APM Produções, produção associada Mapiko Filmes, com o apoio ICA, CNC, Media, Ibermedia, RTP
- **Elenco:** João NUNES MONTEIRO, Filipe DUARTE, Miguel MOREIRA
  
- **Prémios e Nomeações:**
  - **Menção Especial do Júri**, Burgas Film Festival
  - Rotterdam International Film Festival – Nomeado Big Screen Award
  - Luxembourg City Film Festival (Luxemburgo) – Nomeado Grand Prix
  - Goya 2021- Candidato Português a uma nomeação na categoria de Melhor Filme Ibero-americano
  
- **Festivais:**
  - Filme de abertura do IFFR International Film Festival Rotterdam – Selecção Oficial, Big Screen Competition (Holanda)
  - Burgas Film Festival (Bulgária)
  - Gröningen Film Festival (Países Baixos)
  - Luxembourg City Film Festival (Luxemburgo)
  - Gröningen Film Festival (Países Baixos)
  - 34th Braunschweig International Film Festival (Alemanha)
  - Bengaluru Film Festival (Índia)
  - Geneva Film Festival (Suíça)
  - Lucca Film Festival (Itália)
  - Scanorama Film Festival (Lituânia)
  - Split Film Festival (Croácia)
  - Tapei International Film Festival (Taiwan)
  - 2020 Hainan Film Festival (China)
  - 35 Mostra de Valencia - Cinema del Mediterrani (Espanha)
  - 43 Mostra Internacional de Cinema - São Paulo International Film Festival (Brasil)
  - Camerimage (Polónia)
  
- **Estreia comercial em sala:**
  - Portugal (5 de Março de 2020): 3.487 espectadores
  - França (22 de Junho de 2020)
  
- **Televisão e Plataformas Streaming:**
  - RTP: ainda não foi transmitido
  - HBO Portugal
  - FilmIn: 1.383 SVOD, 76 TVOD
  
- **Outras vendas:**
  - Brasil (Pagu Pictures)
  - França (Air France)
  - Emirates (Skyline)
  - Bulgaria (Beta Films)
  - South Africa (M-Net)

14/ **A HERDADE**, longa-metragem realizada por Tiago GUEDES (2019)

- **Produção:** Portugal
- **Produtoras:** LEOPARDO FILMES em coprodução com a Alfama Films, produtoras associadas CBPartners e APM PRODUÇÕES, com o apoio ICA, Fundo de apoio ao Turismo e ao Cinema, RTP
- **Elenco:** Albano JERÓNIMO, Sandra FALEIRO, Miguel BORGES, Ana VILELA COSTA
  
- **Prémios e Nomeações:**
  - **Prémio Bisato d'Oro para Melhor Realizador** (Festival de Veneza)
  - Nomeado: Albano Jerónimo - Taça, Melhor Actor, Festival de Veneza
  - Nomeado: Melhor Filme - Leão de Ouro, Festival Veneza
  - **Prémio da Crítica Melhor Actor**/Albano Jerónimo (Dublin Film Festival 2020)
  - Prémios Sophia 2020 da Academia Portuguesa de Cinema - Vencedores:
    - **Melhor Filme**
    - **Melhor Realizador** - Tiago Guedes
    - **Melhor Actriz Principal** - Sandra Faleiro
    - **Melhor Actriz Secundária** - Ana Vilela da Costa
    - **Melhor Argumento Original** - Rui Cardoso Martins e Tiago Guedes
    - **Melhor Direcção de Fotografia** - João Lança Morais
    - **Melhor Montagem** - Roberto Perpignani
  - Prémios Sophia 2020 da Academia Portuguesa de Cinema - Nomeados:
    - Melhor Actor Principal, Albano Jerónimo
    - Melhor Actor Secundário, Miguel Borges
    - Melhor Actor Secundário, João Pedro Mamede
    - Melhor Som, Francisco Veloso, Pedro Gois, Elsa Ferreira
    - Melhor Direcção de Arte, Isabel Branco
    - Melhor Guarda-Roupa, Isabel Branco e Inês da Mata
    - Melhor Maquilhagem e Cabelos, Ana Palma e Iris Peleira
    - Melhores Efeitos Especiais, Iris Peleira e Carlos Amaral
  - Prémios CinEuphoria 2020 Competição Nacional - Vencedor:
    - **Top Ten of the Year**, Tiago Guedes
    - **Melhor Actor**, Albano Jerónimo
    - **Melhor Actriz**, Sandra Faleiro
    - **Melhor Actriz Secundária**, Ana Vilela da Costa
    - **Melhor Actor Secundário**, João Pedro Mamede
    - **Melhor Montagem**, Roberto Perpignani
  - Prémios CinEuphoria 2020 Competição Nacional - Nomeados:
    - Melhor Filme
    - Melhor Realizador
    - Melhor Argumento Original
    - Melhor Fotografia
    - Melhor Trailer
    - Melhores Efeitos Especiais
    - Melhor Maquilhagem
    - Melhor Guarda-Roupa
    - Melhor Direcção de Arte
    - Melhor elenco

- Óscar 2019 - Candidato Português a uma nomeação na categoria da Melhor Filme Internacional
- Goya 2019 - Candidato Português a uma nomeação na categoria de Melhor Filme Ibero-americano
- **Festivais:**
  - 76º Festival de Cinema de Veneza 2019 - Em Competição (Itália)
  - Festival Internacional de Cinema de Toronto 2019 - Selecção Oficial - Special Presentations (Canadá)
  - Mostra Internacional de Cinema de São Paulo 2020 - Selecção Oficial
  - 34º Mostra de Valência (Espanha)
  - Göteborg Film Festival 2020 (Suécia)
  - Dublin Film Festival 2020 (Irlanda)
  - 25th Vilnius International Film Festival Kino Pavasaris (Lituânia)
  - Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana (Cuba)
  - Minsk International Film Festival Listapad (Bielorrússia)
  - Tallin Black Night Film Festival – PÖFF (Estónia)
  - Macau Film Festival (China)
  - La Habana Film Festival (Cuba)
  - European Union Showcase a Washington DC (EUA)
- **Estreia comercial:**
  - Portugal (19 de Setembro de 2019): 74.785 espectadores
  - Bélgica
  - Luxemburgo
- **Televisão e Plataformas Streaming:**
  - RTP: ainda não transmitido
  - TV Cine
  - ArteKino Sélection (VOD, Europa, durante o mês de Novembro de 2020)
- **Outras Vendas;**
  - Emirates (Skyline Airline)
  - Ex-Jugoslávia (Stars Media International)
  - China (Beijing Hualu)
  - Africa do Sul (M-Net)
  - Bulgária (Beta Films)
- **DVD:**
  - Editado em Portugal pela Leopardo Filmes, distribuído internacionalmente pela Alfama Films (1450 dvd, 500 bluray)



13/ **LINHAS TORTAS**, longa-metragem realizada por Rita NUNES (2019)

- **Produção:** Portugal
- **Produtoras:** LEOPARDO FILMES com o apoio ICA, RTP, CML
- **Elenco:** Joana RIBEIRO, Américo SILVA, Ana PADRÃO, Miguel NUNES
  
- **Prémios e Nomeações:**
  - Sociedade Portuguesa de Autores 2020 – Carmo Afonso nomeada para Melhor Argumento
  
- **Estreia comercial em sala:**
  - Portugal (27 de Junho de 2019): 1.946 espectadores
  
- **Televisão e Plataformas Streaming:**
  - CMTV (1 de Janeiro de 2020): 30.060 espectadores (share 3,55%)
  - RTP2 (22 de Março de 2020): 20.000 espectadores (share 0,7%)
  - Filmln: 79 SVOD, 2 TVOD
  
- **DVD**
  - Editado em Portugal pela Leopardo Filmes – brevemente

12/ **SELVAGENS**, longa-metragem realizada por Dennis BERRY (2018)

- **Co-produção:** Portugal/França
- **Produtoras:** LEOPARDO FILMES, em coprodução com Alfama Films, Produtora Associada: Bando A Parte, com o apoio ICA, RTP
- **Elenco:** Catarina WALLENSTEIN, Nadia TERESZKIEWICZ

- **Festivais:**
  - Leffest Lisbon & Sintra Film Festival 2018 – Special Screening (Portugal)
  - Chéries-Chéries Film Festival 2018 – Em competição (França)
  - Outshine Miami Film Festival 2019 – Em competição (EUA)
- **Estreia comercial:**
  - Portugal (17 de Janeiro de 2019): 406 espectadores
  - França (20 de Março de 2019)
- **Televisão e Plataformas Streaming:**
  - RTP
  - Filmln: 36 SVOD (Portugal)
  - Univerciné (França)
- **Outras Vendas:**
  - Coreia do Sul (Sonamu Pictures)

11/ **O CADERNO NEGRO**, longa-metragem e mini-série (O livro negro do Padre Dinis) realizada por Valeria SARMIENTO (2018)

- **Co-produção:** Portugal/França
- **Produtoras:** LEOPARDO FILMES, em coprodução com Alfama Films, Produtoras Associadas: CBPartners e APM Produções, com o apoio ICA, CNC, RTP, Câmara Municipal de Lisboa
- **Elenco:** Lou de LAËGE, Stanislas MERHAR, Niels SCHNEIDER, Jenna THIAM, David CARACOL, Tiago e Vasco VARELA da SILVA, Victoria GUERRA
- **Prémios e Nomeações:**
  - Festival Internacional de San Sebastián 2018 – Nomeado para Concha de Ouro/Melhor Filme
  - Prémios Sophia 2019 da Academia Portuguesa de Cinema - Nomeados:
    - Melhor Argumento Adaptado: Carlos Saboga
    - Melhor Direcção de Arte: Isabel Branco
  - Prémios CinEuphoria, Competição Nacional - Nomeados:
    - Melhor Elenco
    - Melhor Guarda-Roupa: Rute Correia
- **Festivais:**
  - Festival Internacional de Cinema de San Sebastián 2018 - Selecção Oficial - Em Competição (Espanha)
  - TIFF - Festival Internacional de Cinema de Toronto 2018 - Selecção Oficial Contemporary World (Canadá)
  - Mar del Plata Film Festival 2018 – Em Competição (Argentina)
  - Hong Kong French Film Festival 2018 – Cinepanorama (China)
  - Prague International Film Festival 2019 – Em Competição (Rep. Checa)
  - 7º Waterloo Historical Film Festival – Special Presentations (Bélgica)
  - Black Canvas Festival de Cine Contemporâneo – Secção Nuevo Horizonte (México)

- **Estreia comercial:**
  - França (3 de Outubro de 2018): 3.244 espectadores
  - Portugal (4 de Outubro de 2018): 2.532 espectadores
  - Chile (5 de Julho de 2019)
- **Televisão e Plataformas Streaming:**
  - RTP
  - FilmIn: 38 SVOD (Portugal)
  - Cine+ (8/1/2019)
  - MyDigitalCom: 1680 SVOD (França)
- **Outras Vendas:**
  - Chile (Arcadia Filmes)
  - China (HX Investment)
  - África do Sul (M-Net)
  - Bulgária (Beta Films)
  - Portugal (TAP)
- **DVD:**
  - Editado em França, pela Alfama Films



10/ **RUTH**, longa-metragem e mini-série (Ruth, a pérola do Índico) realizada por António PINHÃO BOTELHO (2017)

- **Co-produção:** Portugal/Moçambique
- **Produtoras:** LEOPARDO FILMES, em coprodução com APM Produções, Mapiko Filmes (Moçambique) com o apoio ICA, INAC (Moçambique), RTP, Câmara Municipal de Lisboa, Município de Maputo



- **Elenco:** Igor REGALLA, Álvaro CORREIA, António NIPITA, António SIMÃO, Dinis GOMES, Fernando LUÍS, José RAPOSO, Josefina MASSANGO, Luís LUCAS, Marcello URGEGHE, Miguel BORGES, Vítor NORTE entre outros
  
- **Prémios e Nomeações:**
  - Sociedade Portuguesa de Autores – Vencedor  
- **Melhor Argumento Original: Leonor Pinhão**
  - Prémios Sophia 2019 da Academia Portuguesa de Cinema - Vencedor:  
- **Melhor Actriz Secundária: Ana Bustorff**
  - Prémios Sophia 2019 da Academia Portuguesa de Cinema - Nomeados:
    - Melhor Argumento Original: Leonor Pinhão
    - Melhor Música Original: Paulo Furtado
    - Melhor Maquilhagem: Mizé Silvestre
    - Melhor Guarda-Roupa: Lucha d`Orey
  
- **Festivais:**
  - ArteKino Festival 2019 - Official Selection -Em competição (França)
  - Cantos na Maré Film Festival (Espanha)
  - Portuguese Cinema Days in Berlin 2019 (Alemanha)
  - Afrika Eye Festival 2019 (Inglaterra)
  - Festival de Cinema Português de Sónia 2019 (Hungria)
  
- **Estreia comercial:**
  - Portugal (3 de Maio de 2018): 7.786 espectadores
  - Moçambique (7 de Junho de 2018)
  
- **Televisão e Plataformas Streaming:**
  - RTP1:
    - Serie (04/08/2019): 140.000 espectadores, share 5,5%
    - Filme (26/01/2020) 130.000 espectadores, share 6,8%
  - CMTV:
    - Série 1º ep (5/1/19): 70.300 espectadores, share 3,5%
    - Série 2º ep (6/1/19): 53.946 espectadores, share 3,37%
  - FilmIn: 1º episódio 62 SVOD; 2º episódio 34 SVOD (Portugal)
  - NOS: VOD, SVOD
  
- **Outras Vendas:**
  - Portugal (TAP)
  - Portugal e PALOP (NOS)
  - Emirates (Skyline)
  - Turquia (Turkish Airline)
  
- **DVD:**
  - Editado em Portugal pela NOS

09/ **TODOS OS SONHOS DO MUNDO**, longa-metragem realizada por Laurence FERREIRA BARBOSA (2017)

- **Co-produção:** Portugal/França
- **Produtoras:** Alfama Films em coprodução com a LEOPARDO FILMES com o apoio CNC, ICA e RTP
- **Elenco:** Paméla Constantino RAMOS, Rosa da COSTA, Antonio TORRES LIMA, Mélanie PEREIRA, Lola VIEIRA, Alexandre PRINCE, David MURGIA
  
- **Prémios e Nomeações:**
  - Prémios Lumière 2018 (França) - Nomeado:
    - Melhor actriz revelação, Pamela Constantino Ramos
  - Prémios CinEuphoria 2018 Competição Nacional - Vencedor:
    - **Top Ten of the Year**, Laurence Ferreira Barbosa
    - **Melhor Actriz**, Pamela Constantino Ramos
  - Prémios CinEuphoria 2018 Competição Nacional - Nomeado:
    - Melhor Filme
    - Melhor Realizador, Laurence Ferreira Barbosa
    - Melhor Argumento, Laurence Ferreira Barbosa e Guillaume André
    - Melhor Elenco
    - Melhor Actor Secundário, Alexandre Prince
    - Melhor Música Original, Noiserv
  - Club Média Ciné 2018 (França) - Nomeado:
    - Grande Prémio, Laurier du Cinéma
  
- **Festivais:**
  - 33 Rencontres Gindou Cinéma 2017 (França)
  - 12 Festival Film Women Méditerranée, Marseille (França)
  - International Film Festival of La Roche sur Yon 2017 (França)
  - Hong Kong Film Festival 2018 – Em Competição (China)
  - Festival do Film Français à Athenes 2018 (Grécia)
  - Belmont World Film Feast 2018 (EUA)
  - Guwahati International Film Festival 2019 (Índia)
  
- **Estreia comercial:**
  - França (18 de Outubro de 2017): 17.750 espectadores
  - Portugal (26 de Outubro de 2017): 1.795 espectadores
  - Itália (23 de Novembro de 2019)
  
- **Televisão e Plataformas Streaming:**
  - RTP1
  - Filmln: 20 SVOD
  - Universciné -VOD (França)
  
- **Outras Vendas:**
  - Portugal (TAP)
  - China (Hualu)
  
- **DVD:**
  - Editado em França pela Alfama Films (229 exemplares vendidos)

08/ **O DIVÃ DE STALINE**, longa-metragem realizada por Fanny ARDANT (2016)

- **Co-produção:** Portugal/França
- **Produtoras:** LEOPARDO FILMES, em coprodução com Alfama Films, com o apoio RTP e Câmara Municipal da Mealhada
- **Elenco:** Gerard DEPARDIEU, Emmanuelle SEIGNER, Paul HAMY, Luna PICOLI-TRUFFAUT, Joana de VERONA, Miguel MONTEIRO
  
- **Prémios e Nomeações**
  - Prémios Sophia 2018 da Academia Portuguesa de Cinema - Nomeados:
    - Melhor Caracterização, Nuno Esteves e Mizé Silvestre
    - Melhor Guarda-Roupa, Lucha d`Orey
  - Prémios CinEuphoria 2018 Competição Nacional - Vencedor:
    - **Top Ten of the Year**, Fanny Ardant
    - **Melhor Direcção de Arte**, Paula Szabo
  - Prémios CinEuphoria 2018 Competição Nacional - Nomeado:
    - Melhor Filme
    - Melhor Realizador, Fanny Ardant
    - Melhor Actor, Gérard Depardieu
    - Melhor Actriz, Emmanuelle Seigner
    - Melhor Actor Secundário, Paul Hamy
    - Melhor Fotografia, Renato Berta e Renaud Personnaz
    - Melhor Guarda-Roupa, Lucha d`Orey
    - Melhor Caracterização, Nuno Esteves e Mizé Silvestre
  
- **Festivais:**
  - Lisbon & Estoril Film Festival 2016
  - Rendez-Vous du Cinéma Français à Paris 2017
  - Goteborg Film Festival (Suécia)
  
- **Estreia comercial:**
  - França (11 de Janeiro de 2017): 50. 748 espectadores
  - Portugal (26 de Janeiro de 2017): 5.094 espectadores
  - Bulgária (29 de Setembro de 2017)
  
- **Televisão e Plataformas Streaming:**
  - RTP1
  - FilmIn: 65 SVOD
  - Canal+ (19 de Dezembro de 2017)
  - Cine+ (10 de Setembro de 2019)
  - Universciné: 2.450 VOD (França)
  
- **Outras Vendas:**
  - Portugal (TAP)
  - Ex-Jugoslávia (2I Films)
  - China (HX Investment Ltd)
  
- **DVD:**
  - Editado em França pela Alfama Films (807 exemplares vendidos)



07/ **ATÉ NUNCA**, longa-metragem realizada por Benoît JACQUOT (2016)

- **Co-produção:** Portugal/França
- **Produtoras:** LEOPARDO FILMES em coprodução com Alfama Films, com apoio ICA e RTP
- **Elenco:** Mathieu AMALRIC, Julia ROY, Jeanne BALIBAR
- **Festivais:**
  - Festival de Cinema de Veneza 2016 - Em Competição (Itália)
  - Festival de Toronto 2016, Secção Masters
  - Tokyo International Film Festival
- **Estreia comercial:**
  - França (23 de Novembro de 2016): 19.301 espectadores
  - Portugal (29 de Dezembro de 2016): 1.309 espectadores
  - Brasil (7 de Setembro de 2017): 1.855 espectadores
- **Televisão e Plataformas Streaming:**
  - RTP1
  - Filmln: 41 SVOD (Portugal)
  - Cine + (16 de Janeiro de 2018)
- **Outras Vendas:**
  - Portugal (TAP)
  - Brasil (Mares Filmes)
  - EUA (Film Movement)
  - Japão (U-Net)
  - China (Jetsen Huashi Wangju)
  - Bulgária (Beta Films)
- **DVD:**
  - Editado em França pela Alfama Films (398 exemplares vendidos)

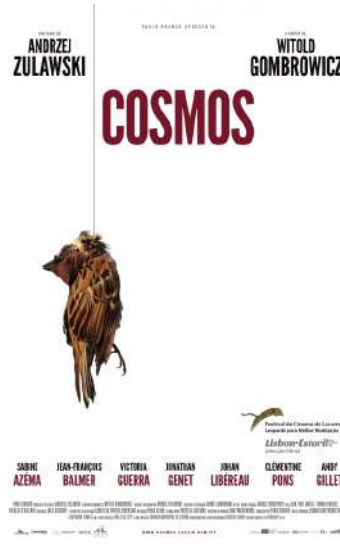
06/ **JUVENTUDE**, longa-metragem realizada por Julien SAMANI (2016)

- **Co-Produção:** Portugal /França
- **Produtoras:** LEOPARDO FILMES em coprodução com Alfama Films
- **Elenco:** Kevin AZAIS, Samir GUESMI, Jean-François STÉVENI, Miguel BORGES, Antonio SIMÃO
  
- **Prémios e Nomeações:**
  - Nomeado para o Leopardo De Ouro de Melhor Filme - Festival de Locarno 2015
  
- **Festivais**
  - Festival de Locarno 2016, Selecção Oficial - Em Competição
  - Viennale – Festival Internacional de Cinema de Viena 2018
  
- **Estreia comercial:**
  - França (7 de Setembro de 2016): 4.977 espectadores
  - Portugal (13 de Abril de 2017): 180 espectadores
  
- **Televisão e Plataformas Streaming:**
  - RTP2
  - Cine + (24 de Julho de 2017)
  - Universciné: 173 VOD (França)
  
- **Outras Vendas:**
  - Portugal (TAP)
  - China (Jetsen Huashi Wangju)
  
- **DVD:**
  - Editado em França pela Alfama Films (310 exemplares vendidos)

05/ **AXILAS**, longa-metragem realizada por José FONSECA E COSTA (2016)

- **Produção:** Portugal
- **Produtora:** LEOPARDO FILMES com apoio ICA, RTP e Câmara Municipal de Lisboa
- **Elenco:** Pedro LACERDA, Elisa LISBOA, Maria DA ROCHA, André GOMES, Margarida MARINHO, Fernando FERRÃO, José RAPOSO, Paula GUEDES, Rui MORRISON
  
- **Prémios e Nomeações:**
  - Prémios Sophia 2017 da Academia Portuguesa de Cinema - Nomeados:
    - Melhor Realizador, José Fonseca e Costa
    - Melhor Argumento Original, José Fonseca e Costa e Mário Botequilha
    - Melhor Caracterização, Ana Lorena e Natália Bogalho

- **Estreia comercial:** Portugal (5 de Maio de 2016): 4.702 espectadores
- **Televisão e Plataformas Streaming:**
  - RTP1 (7 de Dezembro de 2017): 80.000 espectadores, share 4,9%
  - Filmln: 156 SVOD, 1 TVOD (Portugal)
- **Outras Vendas:**
  - Portugal (TAP)
- **DVD:**
  - Editado pela Leopardo Filmes (950 dvd)



#### 04/ **POSTO-AVANÇADO DO PROGRESSO**, longa-metragem realizada por Hugo VIEIRA DA SILVA (2015)

- **Produção:** Portugal
- **Produtoras:** Alfama Films em coprodução com a LEOPARDO FILMES com apoio ICA, RTP e Ministério da Cultura de Angola, Governo Provincial do Zaire
- **Elenco:** Nuno LOPES, Ivo ALEXANDRE, David CARACOL
- **Prémios e Nomeações:**
  - **Sociedade Portuguesa de Autores**, 2017 – Vencedor do prémio para Melhor Actor, nomeado para Melhor Argumento
  - **Globos de Ouro Portugal**, 2017 – Vencedor do prémio para Melhor Actor, Nuno Lopes
  - **Festival de Cinema de Las Palmas** – vencedor do prémio para Melhor Actor Secundário, David Caracol
  - **Prémios Sophia 2017** – Nomeado para Melhor Argumento Adaptado
  - **Viennale – Vienna Film Award** – nomeado para Melhor Longa-Metragem

- **Festivais:**
  - Festival de Berlim 2016, Berlinale, Forum
  - Festival de Cinema de Las Palmas, 2016
  - Festival do Rio 2016, Secção Expectativa
  - Festival Internacional de Cinema de Autor de Barcelona, 2016, Secção Transition
  - BAFICI – Festival Internacional de Cinema de Buenos Aires
  - Viennale - Vienna Film Festival, 2016
- **Estreia comercial:**
  - Portugal (17 de Março de 2016): 1.630 espectadores
  - França (10 de Maio de 2017): 1.728 espectadores
- **Televisão e Plataformas Streaming:**
  - RTP1
  - Filmln: 58 SVOD (Portugal)
- **Outras Vendas:**
  - Portugal (TAP)
  - China (Hualu)
- **DVD:**
  - Editado pela Leopardo Filmes (950 dvd)

03/ **COSMOS**, longa-metragem realizada por Andrzej ZULAWSKI (2015)

- **Co-produção:** Portugal / França
- **Produtoras:** Alfama Films em coprodução com a LEOPARDO FILMES, com apoio ICA e RTP
- **Elenco:** Sabine AZEMA, Victoria GUERRA, Jean-François Balmer, Jonathan GENET, Johan LIBÉREAU, Clémentine PONS, Andy GUILLET, Ricardo PEREIRA, António SIMÃO
- **Prémios e Nomeações:**
  - Festival de Locarno - **Vencedor do Leopardo de Prata para Melhor Realização**
  - Festival de Cinema de Herosillo 2016 - Nomeado para Melhor Longa Metragem Internacional,
  - Indiwire Critic's Poll 2015– 10º lugar em “Melhor Filme Não Distribuído”
  - International Cinephile Society Awards, 2017 – 10º lugar em “Melhor Filme de Língua não-Inglesa”
  - Prémios Sophia 2016 – nomeado para Melhor Fotografia e Melhor Caracterização
- **Festivais:**
  - Festival Internacional de Cinema de Locarno 2015, Itália
  - Sitges Film Festival 2015 (Espanha)
  - La Roche-sur-Yon Film Festival 2015 (França)

- Tokyo International Film Festival 2015 (Japão)
  - Camerimage Film Festival 2015 (Polónia)
  - Singapore International Film Festival 2015
  - Film Comment Selects 2016 (EUA)
  - Instambul Film Festival 2016 (Turquia)
  - Melbourne International Film Festival 2016 (Australia)
  - Festival de Cinema do Rio 2016 (Brasil)
  - Scanorama Film Festival Vilnius 2016 (Lituania)
  - Festival Internacional de Cinema de Hermosillo 2016, México
  - European Film Festival 2016 (Malásia)
  - Trieste Film Festival 2016 (Itália)
  - Las Palmas Film Festival 2016 (Canárias)
- **Estreia comercial:**
    - Portugal (3 de Dezembro de 2015): 1.600 espectadores
    - França (9 de Dezembro de 2015): 4.930 espectadores
    - EUA (17 de Junho de 2016): 2.984 espectadores
    - Polónia (2 de Julho de 2016): 19.871 espectadores
    - Reino Unido (19 de Agosto de 2016)
    - Colombia (10 de Novembro de 2016): 1.281 espectadores
    - México (11 de Novembro de 2016): 8.147 espectadores
- **Televisão e Plataformas Streaming:**
    - RTP1 (9 de Dezembro de 2019): 70.000 espectadores, 6,6% share
    - FilmIn: 28 SVOD
    - Canal + (23 de Dezembro de 2016)
    - Film Four Channel (5 de Dezembro de 2018)
    - ARTE França Alemanha (1 de Março de 2021 a 28 de Fevereiro de 2022)
- **Outras Vendas:**
    - Portugal (TAP)
    - Reino Unido (Arrow Films)
    - Polónia (Bomba Films)
    - Japão (U-Next)
    - EUA (Kino Lorber)
    - México/Colômbia (Interior Trace)
    - China (HX Investment Ltd)
    - Suíça (Cinemateca Suíça)
- **DVD:**
    - Editado em França pela Alfama Films (141 exemplares vendidos)



02/ **A UMA HORA INCERTA**, longa-metragem realizada por Carlos SABOGA (2015)

- **Produção:** Portugal
- **Produtora:** LEOPARDO FILMES com apoio ICA e RTP
- **Elenco:** Joana RIBEIRO, Paulo PIRES, Grégoire LEPRINCE-RINGUET, Filipa AREOSA, Pedro LIMA
  
- **Prémios e Nomeações:**
  - **Festival de Viena 2015, Viennale** - Vencedor do Prémio do Júri
  - Globos de Ouro Portugal 2016 – nomeado para Melhor Actor
  
- **Festivais:**
  - Viena Film Festival 2015 – Em competição (Áustria)
  
- **Estreia comercial:**
  - Portugal (15 de Outubro de 2015): 2.313 espectadores
  - França (10 de Fevereiro 2016): 2.85 espectadores
  
- **Televisão e Plataformas Streaming:**
  - RTP2 (11 de Julho de 2015)
  - Filmln: 40 SVOD, 1 TVOD (Portugal)
  - CMTV (20 de Junho de 2020)
  
- **Outras Vendas:**
  - Portugal (TAP)
  
- **DVD:**
  - Editado pela Leopardo Filmes, num pack com o filme “Photo” (950 exemplares)

01/ **CADÊNCIAS OBSTINADAS**, longa-metragem realizada por Fanny ARDANT (2013)

- Co-produção: Portugal / França
- Produtoras: Alfama Films, em coprodução com a LEOPARDO FILMES, com apoio RTP
- Elenco: Asia ARGENTO, NUNO LOPES, Ricardo PEREIRA, Gérard DEPARDIEU, Franco NERO
  
- **Prémios e Nomeações:**
  - Globos de Ouro 2015, Nuno Lopes nomeado para Melhor Actor
  - Prémios Sophia 2015 da Academia Portuguesa de Cinema, André Szankowski nomeado melhor Director de Fotografia

- **Festivais:**
  - Lisbon & Estoril Film Festival 2013
  
- **Estreia comercial:**
  - França (8 de Janeiro de 2014): 4.925 espectadores
  - Portugal (27 de Março de 2014): 1.584 espectadores
  - Rússia (5 de Junho de 2014): 22.000 espectadores
  
- **Televisão e Plataformas Streaming:**
  - RTP
  - Filmln: 16 SVOD
  - Canal + (8 de Setembro de 2015)
  - NTV Kino Club (23 de Junho de 2015)
  - France 3 (4 de Outubro de 2016)
  
- **Outras Vendas:**
  - Portugal (TAP)
  - Roménia (Transilvania Films)
  - Rússia (Carmen Film Company)
  
- **DVD:**
  - Editado pela Leopardo Filmes,



## Produções Associadas

**SOLEIL BATTANT**, longa-metragem realizada por Clara e Laura LAPERROUSAZ, produzida por Alfama Films com o apoio da Câmara Municipal de Serpa (2017)

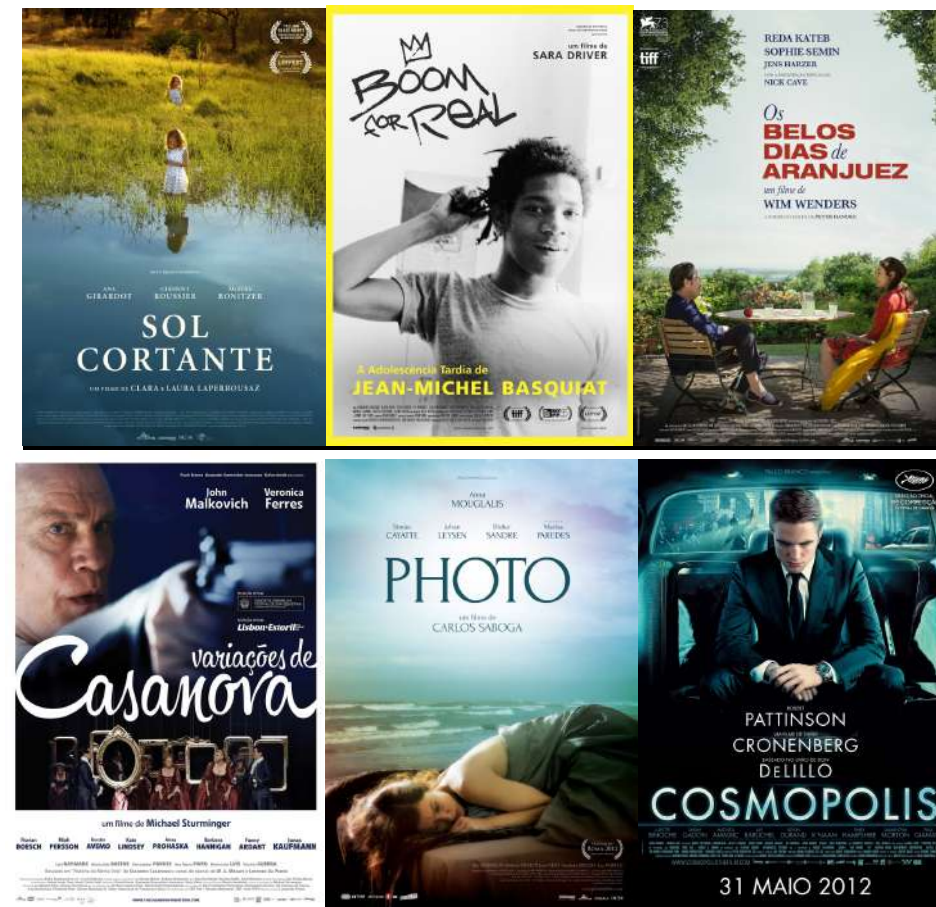
**BOOM FOR REAL: A adolescência tardia de Jean-Michel Basquiat**, documentário de longa-metragem realizado por Sara DRIVER, produzido por Hells Kitten Productions (2017)

**LES BEAUX JOURS D'ARANJUEZ**, longa-metragem realizada por Wim WENDERS, produzida por Alfama Films e Neue Road Movies - Competição Veneza (2016)

**CASANOVA VARIATIONS**, longa-metragem realizada por Michael STURMINGER, produzida por Alfama Films, Amour Fou, X Filme - Competição S. Sebastian (2014)

**PHOTO**, longa-metragem realizada por Carlos SABOGA, produzida pela Alfama Films – em competição no Festival de Roma 2012 (2012)

**COSMOPOLIS**, longa-metragem realizada por David CRONENBERG, produzida por Alfama Films, E-One, Kynology, RAI, Talandracas - Competição Cannes 2012 (2012)



## **Outras Produções**

A Leopardo Filmes adquiriu, através de escritura pública, todos os direitos e responsabilidades sobre as seguintes obras – sem menção à Leopardo Filmes nos genéricos aquando da estreia

**LINHAS DE WELLINGTON**, longa-metragem realizada por Valeria SARMIENTO, em competição no Festival de Veneza 2012 (2011)

**AS LINHAS DE TORRES VEDRAS**, mini-série realizada por VALERIA SARMIENTO, em competição no Festival de San Sebastián 2012 (2011)

**MISTÉRIOS DE LISBOA**, longa-metragem e mini-série realizada por RAUL RUIZ, em competição no Festival de San Sebastián 2010, vencedora da Concha de Prata (2010)

**OPERAÇÃO OUTONO**, longa-metragem realizada por Bruno de ALMEIDA (2012)

**EM CAMERA LENTA**, longa-metragem realizada por Fernando LOPES (2011)

**PAIXÃO**, longa-metragem realizada por Margarida GIL (2011)

**CINERAMA**, longa-metragem realizada por Inês OLIVEIRA (2010)

**CINZAS e SANGUE**, longa-metragem realizada por Fanny ARDANT (2009)

**OS SORRISOS DO DESTINO**, longa-metragem realizada por Fernando LOPES (2009)

**ENTRE OS DEDOS**, longa-metragem realizada por Tiago GUEDES (2008)

**UM AMOR DE PERDIÇÃO**, longa-metragem realizada por Mário BARROSO (2008)