

CV Entidade Produtora

A **Leopardo Filmes** foi fundada em 2007, em Lisboa.

Com uma actividade constante e continuada, a Leopardo Filmes produziu alguns dos filmes mais relevantes dos últimos anos, em Portugal, ao mesmo tempo que é uma das mais activas distribuidoras nacionais e organiza o LEFFEST, Lisbon Film Festival.

Neste momento, ocupa já um lugar de relevo no panorama mundial, pela inegável qualidade artística e cultural das suas propostas. **Tem 1 projecto em rodagem, dois em preparação, três em finalização e já estreou** em Portugal, e outros países, **23 longas-metragens** (algumas delas com versões mini-série), tendo sido produtora associada de outras 6, e contando no seu catálogo com filmes de realizadores talentosos e singulares, muitos consagrados como Andzej Zulawski, Benoit Jacquot, Tiago Guedes, Hugo Vieira da Silva, António-Pedro Vasconcelos, Valeria Sarmiento ou José Fonseca e Costa, outros a darem ainda os seus primeiros passos, como João Nuno Pinto, António Pinhão Botelho, Julien Samani. Marguerite de Hillerin, Félix Dutilloy-Liegeois.

O objectivo tem sido contribuir para a afirmação de um leque de possibilidades que alavanquem uma cada vez maior interligação entre sociedades de produção de cinema (coproduções internacionais) e, consequentemente, uma partilha de culturas cinematográficas, pretendendo ser uma placa giratória de internacionalização dos filmes portugueses no mundo; ao mesmo tempo que atrai para Portugal diversas coproduções.

Destacando-se pela sua capacidade única de penetrar no mercado internacional, as obras da Leopardo Filmes têm obtido relevantes resultados de exploração comercial, sendo exibidas em praticamente todo o mundo, em sala, streaming e difusões televisivas. E são presença assídua nos festivais internacionais do grupo I (**Cannes**: “*Restos do Vento*” e “*Cosmopolis*”, **Roterdão**: “*O Pior Homem de Londres*”, “*A Criança*” e “*Mosquito*”; **Veneza**: “*A Herdade*” e “*Até Nunca*”; **Locarno**: “*Juventude*” e “*Cosmos*”, que ganhou o *Leopardo de Prata para Melhor Realização*; **Berlinal**: “*Posto- Avançado do Progresso*”) sendo de destacar o recente percurso e resultados de exploração comercial de muitos dos seus filmes.

PÓS-PRODUÇÃO

“LAVAGANTE” de Mário Barroso

“O BARQUEIRO” de Simão Cayatte

“O MASSACRE DE GILLES DE RAIS” de Juan Branco

EM RODAGEM

“MEMÓRIAS DO CÁRCERE” de Sérgio Graciano

EM PREPARAÇÃO

“TRILOGIA DE JESUS” aka “AQUÍ” de Tiago Guedes

EM PRÉ-PRODUÇÃO

“TERNOS GUERREIROS” de Francisco Botelho

FILMES PRODUZIDOS

23 / **LONGE DA ESTRADA** de Hugo Vieira da Silva (2025)

Co-realizado por Paulo Milhomens

Produção Portugal

Produtora LEOPARDO FILMES, in co-production with
Alfama Films Production, APM Actions Per Minute, AHI Company

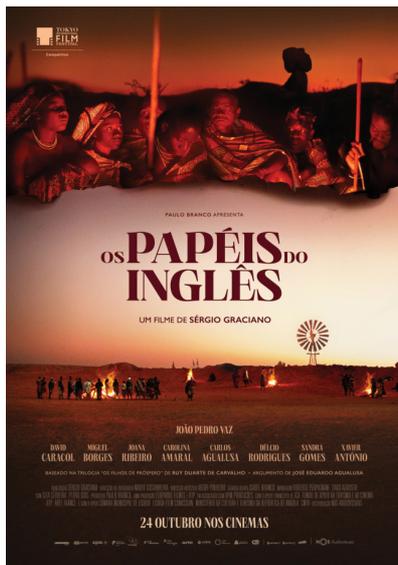
Elenco Antoine de Foucauld, Jean Ihopu, Cedric Tchan, Nicolas
de Lavergne, Laurent Bur, Kalani Salmon

Festivais

- LEFEST - Lisbon Film Festival, Seleção Oficial, Fora de Competição

Estreia comercial em sala

Portugal (20 de Maio de 2025) \\ 1.119 espectadores



22 / **THE ENGLISHMAN'S PAPERS** directed by Sérgio Graciano (2024)

Produção Portugal

Produtora LEOPARDO FILMES, in co-production with RTP
in association with APM Produções

Elenco João Pedro Vaz, David Caracol, Migue Borges, Joana Ribeiro, Carolina Amaral, Carlos Agualusa, Délcio Rodrigues

Festivais

- Tokyo International Film Festival, Official Competition, 2024

Estreia comercial em sala

Portugal (24 de Outubro de 2024) \\ 4.631 espectadores



21 / “O PIOR HOMEM DE LONDRES” de Rodrigo AREIAS (2024)

Produção Portugal

Produtora LEOPARDO FILMES, em associação com APM Produções, ALFAMA Films e Viva Devagar, com o apoio de ICA, Fundo de Apoio ao Turismo e ao Cinema e RTP.

Elenco Albano JERÓNIMO, Edward ASHLEY, Victoria GUERRA, Scott COFFEY, Christian VADIM, Carmen CHAPLIN

Prémios & Nomeações

- Prémios Sophia da Academia Portuguesa de Cinema
Prémio para Melhor Actor Principal, Albano Jerónimo
Prémio para Melhor Direção de Arte, Ricardo Preto
Prémio para Melhor Guarda-Roupa, Susana Abreu
Prémio para Melhor Maquilhagem e Cabelos, Bárbara Brandão e Natália Bogalho

Festivais

- IFFR - Festival Internacional de Cinema de Roterdão, Big Screen Competition (Países Baixos, 2024)
- ARTEKINO, Seleção Oficial, Nomeado para Melhor Filme (França, 2024)

Estreia comercial em sala

Portugal (8 de fevereiro 2024) \\ 7.672 espectadores

Televisão e Plataformas de Streaming

- HBO PORTUGAL

Outras Vendas

- Taiwan — Joinstar Co. (2024-2030)



20 / “A SIBILA” de Eduardo BRITO (2023)

Produção Portugal

Produtora LEOPARDO FILMES com o apoio de RTP, Fundo de Apoio ao Turismo e ao Cinema.

Elenco Maria João PINHO, Joana RIBEIRO, Raimundo COSME, Simão CAYATTE, Sandra FALEIRO, João Pedro VAZ.

Festivais

- 47ª Mostra Internacional de Cinema de São Paulo, New Directors (Brasil, 2023)

Estreia comercial em sala

Portugal (12 de outubro 2023) \ \ 7.132 espectadores

Televisão e Plataformas de Streaming

- RTP
- TVCINE
- HBO max
- ARTE KINO, web tv, toda a Europa excepto Portugal, Dezembro 2023

Outras Vendas

- Austrália — SBSC (2023 - 2024)
- Ethiopian Airlines (contrato terminado 2023)



19/ “RESTOS DO VENTO” de Tiago GUEDES (2022)

Produção Portugal, França

Produtora LEOPARDO FILMES em coprodução com APM Produções, RTP, ALFAMA Films e ARTE France Cinéma, com o apoio ICA, Fundo de Apoio ao Turismo e ao Cinema e CMTV.

Elenco Albano JERÓNIMO, Nuno LOPES, Isabel ABREU, João Pedro VAZ, Gonçalo WADDINGTON, Leonor VASCONCELOS

Prémios & Nomeações

- Ourense Film Festival (Seccion Oficial), 2022

Prémio Calpurnia de Melhor Filme

- Lucca Film Festival (Concorso Lungometraggi), 2022

Prémio Melhor Filme atribuído pelo Júri da Imprensa

- SIC Globos de Ouro

Prémio Melhor Actor, Albano Jerónimo

nomeação para Melhor Filme

nomeação para Melhor Actriz, Isabel Abreu

- Prémios Sophia da Academia Portuguesa de Cinema

Prémio Melhor Realizador, Tiago Guedes

Prémio Melhor Actor, Albano Jerónimo

Prémio Melhor Actor Secundário, Nuno Lopes

- CinEuphoria

nomeação para Melhor Actor, Albano Jerónimo

nomeação para Melhor Actor Secundário, Nuno Lopes

nomeação para Melhor Actriz Secundária, Isabel Abreu

nomeação para Melhor Elenco

nomeação para Melhor Montagem, Marcos Castiel

nomeação para Melhor Fotografia, Mark Bliss

nomeação para Melhor Direção Artística, Isabel Branco e Paula Szabo

Festivais

- Festival de Cannes (Official Selection, Special Screenings), 2022
- Ourense Film Festival (Seccion Oficial), 2022
- Lucca Film Festival (Concorso Lungometraggi), 2022
- Mostra Internacional de Cinema de São Paulo (International Perspective), 2022
- Kerala International Film Festival (Official Selection, World Cinema), 2022
- Rencontres Gindou Cinéma, 2022
- Istanbul Film Festival (Official Selection), 2023
- European Union Film Festival in Ottawa, Toronto and Vancouver (Official Selection), 2023
- Europa ! Europa Film Festival - Austrália, 2023
- Uruguay International Film Festival (Panorama de longas-metragens Internacionais), 2023
- Le Mois du Film Européen d'Haute-Savoie, 2023

Estreia comercial em sala

Portugal (22 de setembro de 2022) \\ 11.902 espectadores

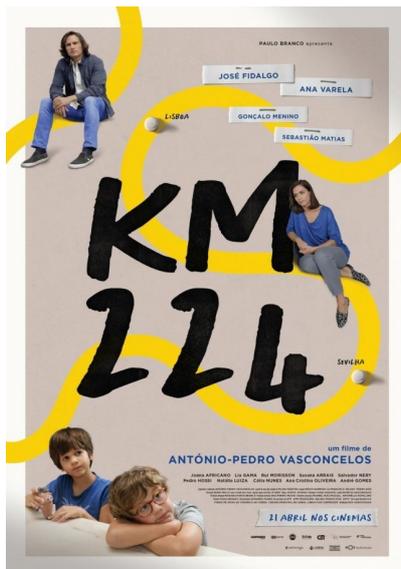
França (8 de fevereiro de 2023) \\ 3.263 espectadores

Televisão e Plataformas de Streaming

- RTP1
- HBO PORTUGAL
- Filmin Portugal, 2022 - 2027
- ARTE CINEMA, Free TV, França e Alemanha, 09/10/2024 a 08/12/2025
- Cine+, Pay TV, França, 08/08/23 a 07/05/2024

Outras Vendas

- Emirates Airlines (2023 - 2025)
- Ethiopian Airlines (contrato terminado 2023)



18 / “KM224” longa-metragem realizada por António-Pedro VASCONCELOS (2022)

Produção Portugal

Produtora LEOPARDO FILMES, produtoras associadas APM Produções e Belino PRODUCTION, com o apoio ICA, Fundo de Apoio ao Turismo e ao Cinema, RTP, Cofina Media e CML Câmara Municipal de Lisboa.

Elenco José FIDALGO, Ana VARELA, Gonçalo MENINO, Sebastião MATIAS.

Prémios&Nomeações

Prémios Àquila 2022

prémio para *Melhor Realizador*, António Pedro Vasconcelos

Festivais

- China Film Museum - Portuguese Film Exhibition (China, 2022)

Estreia comercial em sala

- Portugal (21 de abril, 2022) – 52 salas, distribuição NOS Lusomundo Audiovisuais \\ 4151 espectadores

Televisão e Plataformas de Streaming

- RTP série 26/27/28 dezembro 2023, share médio 6,9%
 - 1º episódios: 287 mil espectadores
 - 2º episódio: 253 mil espectadores
 - 3º episódios: 324 mil espectadores
- CMTV
- HBO max
- TVCINE
- FILMIN

Outras Vendas

- Portugal TAP (2022 - 2023)
- Ucrânia (série) — Suspline Media (2023 - 2026)
- Emirates Airlines (2022 - 2024)
- Ethiopian Airlines (2022 - 2023)



17 / “A CRIANÇA” longa-metragem e mini-série realizada por Marguerite de HILLERIN, Félix DUTILLOY-LIEGEOIS (2021)

Produção Portugal / França

Produtora LEOPARDO FILMES, ALFAMA Films Production, com o apoio do Instituto do Cinema e do Audiovisual, do Ministério da Cultura, e da RTP - Rádio e Televisão de Portugal (mini-série com o apoio do Fundo de Apoio ao Turismo e ao Cinema)

Elenco Grégory GADEBOIS, João ARRAIS, Maria João PINHO, Alba BAPTISTA, Loïc CORBERY.

Prémios&Festivais

- Trieste Shorts International Film Festival — Prémio SNCCI

Festivais

- Mostra Internacional de Cinema de São Paulo — New Directors (Brasil, 2022)
- IFFR — Tiger Competition (Países Baixos, 2022)
- Trieste Shorts International Film Festival — La Nuove Inprote (Itália, 2022)
- Festival CinEspanña de Toulouse (França, 2022)
- North-Bay Global Tourism Film Festival (EUA, 2022)
- D’A Film Festival Barcelona (Espanha, 2023)
- Mediterranean Film Days of Heidelberg (Alemanha, 2023)
- Madrid Destino Cultura (Espanha 2023)

Estreia comercial em sala

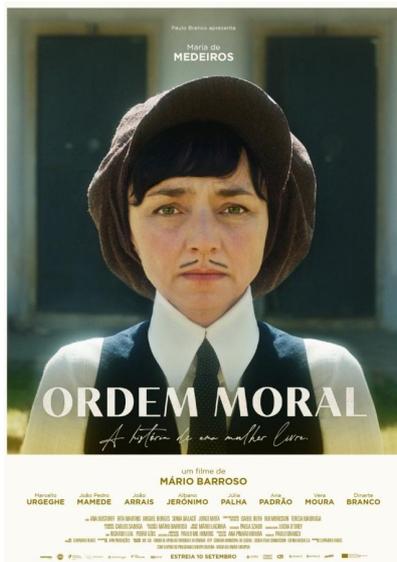
- Portugal (10 de fevereiro 2022) \\ 867 espectadores
- França (20 de abril de 2022) \\ 2.811 espectadores

Televisão e Plataformas Streaming

- RTP1 , 19/12/2023 , Share 1,6%
- TVCine (2021 - 2022)
- HBO Portugal

Outras vendas

- Polónia — Media4fun (2022 - 2025)
- Indonésia — Falcon Media (2022 - 2030)
- Emirates Airlines (2022 - 2024)
- Ethiopian Airlines (contrato terminado 2023)



16 / **ORDEM MORAL**, longa-metragem e mini-série realizada por Mário BARROSO (2020)

Produção Portugal

Produtora LEOPARDO FILMES, produtora associada APM actions per minute PRODUÇÕES, com o apoio ICA, Fundo de Apoio ao Turismo e ao Cinema, RTP e CML Câmara Municipal de Lisboa

Elenco Maria de MEDEIROS, Marcello URGEGHE, João Pedro MAMEDE e Albano JERÓNIMO

Prémios & Nomeações

- Prémios Sophia 2020 da Academia Portuguesa de Cinema

Prémio Melhor Banda Sonora Original, Mário Laginha

Prémio Melhor Maquilhagem e Cabelos, Ana Lorena e Natália Bogalho

nomeação para *Melhor Filme*

nomeação para *Melhor Actriz*, Maria de Medeiros

nomeação para *Melhor Argumento Original*, Carlos Saboga

nomeação para *Melhor Actor Secundário*, Albano Jerónimo

nomeação para *Melhor Fotografia*, Mário Barroso

nomeação para *Melhor Som*, Pedro Góis e Ricardo Leal

nomeação para *Melhor Direcção Artística*, Paula Szabo

nomeação para *Melhores Efeitos Especiais / Caracterização*, Dave Bonneywell e Rita Anjos

- Globos de Ouro Portugal, 2021

nomeação para *Melhor Filme*

nomeação para *Melhor Atriz*, Maria de Medeiros

- Prémio de Atores de Cinema Fundação GDA2021

Prémio Melhor Atriz Principal, Maria de Medeiros

- Prémios Sociedade Portuguesa de Autores 2021

Prémio Melhor Filme

Prémio Melhor Argumento, Carlos Saboga

Prémio Melhor Actor, Marcello Urgeghe

- Prémios Ariel 2021 (Academia das Artes e Ciências Cinematográficas do México)

Candidato Português

- Prémios Platino del Cine Iberoamericano 2021

nomeação para *Melhor Interpretação Feminina*, Maria de Medeiros

nomeação para *Melhor Interpretação Masculina Secundária*, Albano Jerónimo

Festivais:

- 35ª Mostra de Valência - Cinema del Mediterrani - Em Competição (Espanha)
- 44ª Mostra Internacional de Cinema - São Paulo International Film Festival (Brasil)
- 33º Tokyo International Film Festival (Japão)
- Latin Beat Film Festival (Japão)
- International Film Festival of India (IFFI) (India)
- VI Festival de Cinema Português em São Petersburgo, Rússia 2021

Estreia comercial em sala:

- Portugal (10 de setembro de 2020) \ \ 11.232 espectadores
- França (30 de setembro de 2020) \ \ 4 salas em Paris e 16 nas principais cidades, 3.488 espectadores em menos de um mês de exibição, e entretanto as salas em França fecharam

Televisão e Plataformas Streaming:

- RTP Filme, 15/09/2022 Share 3,7%
- CMTV (2 de janeiro de 2021)
- FilmIn Portugal, 949 SVOD, 6 TVOD
- HBO Portugal
- Cinemundo
- TVCINE
- Cine+, Pay TV, França, 30/03/2021 a 29/12/2021

Outras vendas:

- Mostra de Cinema, Cultura e Eventos São Paulo, Brasil: Cinema, TV.SVOD, VOD
- Bulgária — Beta Film (fevereiro 2026)
- África do Sul — M-net (contrato terminado 2021)
- Ethiopian Airlines (Março e Abril 2022)
- Emirates Airlines (contrato terminado 2021)

DVD

Editado em Portugal pela Leopardo Filmes: 1000 exemplares



15 / **MOSQUITO**, longa-metragem e mini-série realizada por João Nuno PINTO (2020)

Produção Portugal / França / Brasil / Moçambique

Produtoras LEOPARDO FILMES em coprodução com a Alfama Films Production, Delicatessen Filmes, APM Produções, produção associada Mapiko Filmes, com o apoio ICA, CNC, Media, Ibermedia, RTP

Elenco João NUNES MONTEIRO, Filipe DUARTE, Miguel MOREIRA

Prémios & Nomeações

- Rotterdam International Film Festival
nomeação para Big Screen Award

- 35ª Mostra de Valencia (Espanha)

Prémio de *Melhor Fotografia*

Prémio de *Melhor Banda Sonora*

- 43ª Mostra Internacional São Paulo (Brasil)

Prémio da Crítica na categoria de *Filme Internacional*

- 34th Braunschweig International Film Festival (Alemanha)

Prémio *Menção Especial do Júri*

- Burgas Film Festival

Prémio *Menção Especial do Júri*

- Prémios Sophia 2020 da Academia Portuguesa de Cinema

Prémio *Melhor Actor Principal*, João Nunes Monteiro

Prémio *Melhor Actor Secundário*, Filipe Duarte

Prémio *Melhor Montagem*, Gustavo Giani

Prémio *Melhor Som*, Francisco Veloso, Gita Cerveira, Phillipe Grivel e Tiago Raposinho

Prémio *Melhores Efeitos Especiais / Caracterização*, Mário Gaspar, Nuno Esteves “Blue” e Vercesi

Prémio *Melhor Guarda-Roupa*, Lucha D’Orey

nomeação para *Melhor Filme*

nomeação para *Melhor Realização*, João Nuno Pinto

nomeação para *Melhor Argumento Original*, Fernanda Polacow e Gonçalo Waddington

nomeação para *Melhor Fotografia*, Adolpho Veloso

nomeação para *Melhor Banda Sonora Original*, Justin Melland

nomeação para *Melhor Direcção Artística*, Nuno Gabriel Mello “Tigre de Fogo”

nomeação para *Melhor Maquilhagem e Cabelos*, Nuno Esteves “Blue”

- Prémio de Cinema Fundação GDA 2021

Prémio Novo Talento, João Nunes Monteiro

- (Associação Brasileira de Cinematografia) – Mostra FELAFC de Cinema Latino-Americano 2021

Prémio ABC

- Globos de Ouro Portugal, 2021

nomeação para *Melhor Filme*

nomeação para *Melhor Ator*, João Nunes Monteiro

- Luxembourg City Film Festival (Luxemburgo)

nomeação para Grand Prix

- Afrika Film Festival (Bélgica)

International Student Award

- Prémios Platino del Cine Iberoamericano 2021

nomeação para *Melhor Direcção de Montagem*, Gustavo Giani

nomeação para *Melhor Direcção de Arte*, Nuno Mello

nomeação para *Melhor Direcção de Fotografia*, Adolpho Veloso

- Goya 2021

Candidato Oficial na categoria de *Melhor Filme Ibero-Americano*

Festivais

- Filme de abertura do IFFR International Film Festival Rotterdam – Big Screen Competition (Países Baixos)
- Burgas Film Festival (Bulgária)
- Gröningen Film Festival (Países Baixos)
- Luxembourg City Film Festival (Luxemburgo)
- 34th Braunschweig International Film Festival (Alemanha)
- Bengaluru Film Festival (Índia)
- Geneva Film Festival (Suíça)
- Lucca Film Festival (Itália)
- Scanorama Film Festival (Lituânia)
- Split Film Festival (Croácia)

- Tapei International Film Festival (Taiwan)
- Hainan Film Festival (China)
- 35ª Mostra de Valência - Cinema del Mediterrani (Espanha)
- 43ª Mostra Internacional de Cinema - São Paulo (Brasil)
- Camerimage (Polónia)
- AFI European Union Film Showcase (EUA)
- Art-Kino Croatia (Croácia)
- Afrika Film Festival (Bélgica)
- Portuguese Cinema Days in Berlin (Alemanha)
- Macao Film Festival (Macau)
- Portugiesischer (Berlin)
- Festival Internacional de Cinema de Meghalaya (Índia, 2022)

Estreia comercial em sala:

- Portugal (5 de março de 2020) \\ 3.802 espectadores
- França (17 de junho de 2020) \\ 1.395 espectadores
- Brasil (dados não disponíveis)

Televisão e Plataformas Streaming:

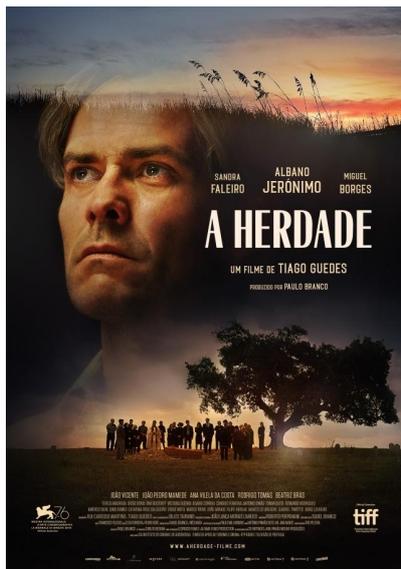
- RTP1, série, share média 1,9%
- HBOPortugal, 8º filme português mais visto em 2021
- FilmIn Portugal, 3.010 SVOD, 112 TVOD
- Cinemundo
- Canal + Afrique (toda a África, de 2022-2027)
- ARTE, Free TV, França e Alemanha, 01/10/2024 a 30/09/2025

Outras vendas:

- Bulgária — Beta Films (2020 até maio 2025)
- Polónia — Media4fun (2022 até setembro 2025)
- Indonésia — Falcon Media (22 até janeiro 2030)
- Austrália — SBS (contrato terminado 2024)
- Itália — Risi Films (contrato terminado 2022)
- South Africa — M-Net (contrato terminado 2021)
- Brasil — PaguPictures (coprodutor brasileiro não nos deu conhecimento)
- Croácia — FMFS Kino Mediteran
- Air France
- Emirates Airlines

DVD

Editado em Portugal pela Leopardo Filmes: 1000 exemplares



14 / A HERDADE, longa-metragem realizada por Tiago GUEDES (2019)

Produção Portugal

Produtoras LEOPARDO FILMES em coprodução com a Alfama Films, produtoras associadas CBPartners e APM PRODUÇÕES, com o apoio ICA, Fundo de apoio ao Turismo e ao Cinema, RTP

Elenco Albano JERÓNIMO, Sandra FALEIRO, Miguel BORGES, Ana VILELA COSTA

Prémios & Nomeações

- Festival de Veneza

nomeação para Taça - *Melhor Actor*, Albano Jerónimo

nomeação para Leão de Ouro - *Melhor Filme*

Prémio Bisato d'Oro para *Melhor Realizador*, Tiago Guedes

- Dublin Film Festival (Irlanda, 2020)

Prémio da Crítica *Melhor Actor*, Albano Jerónimo

- Globos de Ouro Portugal, 2021

prémio para *Melhor Filme*

prémio *Melhor Ato*r, Albano Jerónimo

nomeação para *Melhor Atriz* (Sandra Faleiro)

- Prémios Sophia 2020 da Academia Portuguesa de Cinema

Prémio *Melhor Filme*

Prémio *Melhor Realizador*, Tiago Guedes

Prémio *Melhor Actriz Principal*, Sandra Faleiro

Prémio *Melhor Actriz Secundária*, Ana Vilela da Costa

Prémio *Melhor Argumento Original*, Rui Cardoso Martins e Tiago Guedes

Prémio *Melhor Direcção de Fotografia*, João Lança Morais

Prémio *Melhor Montagem*, Roberto Perpignani

nomeação para *Melhor Actor Principal*, Albano Jerónimo

nomeação para *Melhor Actor Secundário*, Miguel Borges

nomeação para *Melhor Actor Secundário*, João Pedro Mamede

nomeação para *Melhor Som*, Francisco Veloso, Pedro Gois, Elsa Ferreira

nomeação para *Melhor Direcção de Arte*, Isabel Branco

nomeação para *Melhor Guarda-Roupa*, Isabel Branco e Inês da Mata

nomeação para *Melhor Maquilhagem e Cabelos*, Ana Palma e Iris Peleira

nomeação para *Melhores Efeitos Especiais*, Iris Peleira e Carlos Amaral

• Prémios CinEuphoria 2020 Competição Nacional

Prémio *Top Ten of the Year*, Tiago Guedes

Prémio *Melhor Actor*, Albano Jerónimo

Prémio *Melhor Actriz*, Sandra Faleiro

Prémio *Melhor Actriz Secundária*, Ana Vilela da Costa

Prémio *Melhor Actor Secundário*, João Pedro Mamede

Prémio *Melhor Montagem*, Roberto Perpignani

nomeação para *Melhor Filme*

nomeação para *Melhor Realizador*

nomeação para *Melhor Argumento Original*

nomeação para *Melhor Fotografia*

nomeação para *Melhor Trailer*

nomeação para *Melhores Efeitos Especiais*

nomeação para *Melhor Maquilhagem*

nomeação para *Melhor Guarda-Roupa*

nomeação para *Melhor Direcção de Arte*

nomeação para *Melhor Elenco*

• Waterloo Historical Film Festival (Bélgica)

Prémio Clion para *Melhor Atriz Principal*, Sandra Faleiro

• 33º Panorama of European Cinema (Grécia)

Prémio *Melhor Filme*

• Prémio de Atores de Cinema Fundação GDA 2020

Prémio *Melhor Atriz Principal*, Sandra Faleiro

Prémio *Melhor Ator Secundário*, João Pedro Mamede

Prémio *Novo Talento*, Beatriz Bás

Prémio *Novo Talento*, Ana Vilela Costa

• Óscars 2020

Candidato Português a uma nomeação na categoria de *Melhor Filme Internacional*

• Goya 2019

Candidato Português a uma nomeação na categoria de *Melhor Filme Ibero-Americano*

Festivais

- 76º Festival de Cinema de Veneza — Em Competição (Itália, 2019)
- Festival Internacional de Cinema de Toronto — Selecção Oficial (Canadá 2019)
- Mostra Internacional de Cinema de São Paulo — Selecção Oficial (Brasil, 2020)
- 34º Mostra de Valência (Espanha, 2019)
- Göteborg Film Festival 2020 (Suécia, 2020)
- Dublin Film Festival (Irlanda, 2020)
- 25th Vilnius International Film Festival Kino Pavasaris (Lituânia)
- Festival Internacional del Nuevo Cine Latino americano de Habana (Cuba)
- Minsk International Film Festival Listapad (Bielorrússia)
- Tallin BlackNight Film Festival – PÖFF (Estónia)
- Macau Film Festival (China)
- La Habana Film Festival (Cuba)
- 41st Cairo International Film Festival (Egipto)
- European Union Showcase a Washington DC (EUA)
- 33º Panorama of European Cinema (Grécia)
- International Film Festival of India (IFFI) – Competição Internacional (India, 2021)
- European Union Film Festival (India)
- VI Festival de Cinema Português em São Petersburgo (Rússia, 2021)

Estreia comercial:

- Portugal (19 de setembro de 2019) \\ 74.862 espectadores
- Bélgica
- Luxemburgo

Televisão e Plataformas Streaming:

- RTP1 (versão série 4 episódios), dias 30 de Abril e 1 de Maio de 2020:
 - RTP1: 485 mil espectadores, share 8,7%
 - App RTP Play: 22 mil visitas, 65 mil visualizações de écran, 13 mil visitantes; conteúdo on-demand mais procurado na app
 - Área OnDemand RTP Play: 28 mil visitas, 51 mil page views, 16 mil visitantes
- RTP1 , filme, 28/12/21, share 4,5%
- FilmIn (versão série 4 episódios), SVOD a partir de 20 de Março de 2020:
 - 1º Episódio: 3551 visualizações
 - 2º Episódio: 2364 visualizações
 - 3º Episódio: 2230 visualizações
 - 4º Episódio: 2071 visualizações

- HBO (versão série 4 episódios), streaming a partir de 26 de Maio de 2020 - 5ª série portuguesa mais vista em 2021, 91% de todos os utilizadores da HBO em Portugal
- TVCine
- Cinemundo
- ArteKino Sélection – versão filme (VOD, Europa, durante o mês de Novembro de 2020): <https://www.arte.tv/sites/olivierpere/2020/10/17/le-domaine-de-tiago-guedes/>
- Arte France (versão 3 episódios), Free TV, França e Alemanha

1 milhão e 100 mil espectadores na exibição de A HERDADE no canal ARTE

O canal de televisão Arte exibiu na noite de 11 de Junho de 2020 a mini-série A HERDADE, de Tiago Guedes. Foi uma noite inteiramente dedicada a A Herdade, que começou às 20h55, com a exibição dos 3 episódios (de cerca de 55 min cada), que foram vistos por 897 mil espectadores em França e mais de 200 mil na Alemanha, o que totaliza mais de um milhão e

cem mil espectadores a ver a série em simultâneo, na primeira exibição em directo no canal, com um dos maiores *shares* do dia na televisão francesa.

A Herdade ficou em sexto lugar no ranking dos programas mais vistos nos canais de televisão franceses. A série ficou disponível na box do Canal Arte até ao dia 4 de Julho, o que a levou ainda a um maior número de espectadores.

O sucesso desta exibição já vinha a desenhar-se de há vários dias para cá, com o enorme destaque que a imprensa francesa estava a dar à série A Herdade. Foi capa e dossier da revista Magazine Arte, e recebeu os maiores elogios da imprensa francesa, com extensos artigos em jornais e revistas de referência, como Les Inrockuptibles, Libération, L'Express, Le Canard Enchaîné, Le Figaro, L'Humanité, La Croix, e várias revistas, da especialidade, como a Première, que também entrevistou o realizador Tiago Guedes, e a Télérama, e de televisão, para as quais A Herdade foi a sua "escolha da semana". E ainda programas de rádio, nomeadamente a France Culture, a France Inter, a Europa 1 e a RTL.

Depois do enorme êxito no dia de exibição, A HERDADE foi também a série mais vista no Replay do canal Arte

A versão série de *A HERDADE* acumulou até 23 de Junho, 455 mil espectadores no Replay do canal Arte. A série tem estado nos primeiros lugares dos programas mais vistos no Replay do canal francês. Estes números,

ainda em crescimento (a série fica disponível no Replay da Arte France até dia 4 de Julho) fazem já de *A HERDADE* um dos maiores sucessos de sempre do cinema português.

Outras Vendas

- Ex-Jugoslávia — Star Media International (outubro 2029)
- China — Hualu Media (dezembro 2029)
- Bulgária — Beta Film (maio 2025)
- Polónia — Media4fun (maio 2025)
- EUA / Canadá — Music Box (outubro 2026)
- Ucrânia (série) — Suspline Media (junho 2026)
- Africa do Sul — M-Net (contrato terminado)
- Emirates Airlines (contrato terminado 2020)
- Ethiopian Airlines (contrato terminado 2023)
- Vitality Intl (contrato terminado 2022)
- Portugal (TAP)

DVD

Editado em Portugal pela Leopardo Filmes, distribuído internacionalmente pela Alfama Films (1450 dvd, 500 bluray)

IMPRENSA

- <https://www.hollywoodreporter.com/review/domain-a-herdade-review-1236800>
- <https://www.screendaily.com/reviews/the-domain-venice-review/5142588.article>
- <https://www.spiegel.de/kultur/kino/filmfestival-venedig-a-herdade-von-tiago-guedes-a-1285440.html>
- <https://taz.de/Filmfestspiele-mit-Familienthemen/!5621536/>
- https://www.ilsole24ore.com/art/a-herdade-un-epopea-famigliare-raccontare-portogallo-novecento-A C 3 x Z I i ? f b c l i d = I w A R 3 j R y Q x M N S A - c f U d H f C E N 4 g N C k d - r j N p v c l i W Z t 5 S 0 L H 0 8 1 o x 8 W 4 s f i V U & refresh _ ce = 1
- http://www.aherdade-filme.com/images/press/expresso_14set.pdf
- <https://www.tsf.pt/portugal/cultura/um-homem-e-a-herdade-o-mundo-a-seus-pes-11269814.html>
- http://www.aherdade-filme.com/images/press/jl_14set.pdf
- <https://www.publico.pt/2019/08/28/culturaipsilon/noticia/paulo-tiago-1884315>
- <https://sol.sapo.pt/artigo/678592/tiago-guedes-costumo-dizer-que-nao-tenho-um-estilo>
- <https://ionline.sapo.pt/artigo/671904/tiago-guedes-o-que-e-tragico-em-a-herdade-e-que-conseguimos-compreend-los-a-todos-?seccao=Mais>
- <https://visao.sapo.pt/visaose7e/ver/2019-09-22-A-terra-ou-a-vida-no-filme-A-Herdade-de-Tiago-Guedes/>



13 / **LINHAS TORTAS**, longa-metragem realizada por Rita NUNES (2019)

Produção Portugal

Produtoras LEOPARDO FILMES com o apoio ICA, RTP, CML

Elenco Joana RIBEIRO, Américo SILVA, Ana PADRÃO, Miguel NUNES

Prémios e Nomeações

- Sociedade Portuguesa de Autores (Portugal, 2020) nomeação para *Melhor Argumento*, Carmo Afonso
- Vencedor do Prémio do Público Europeu, Festival ARTEKino

Festivais

- ARTE Kino Festival 2022

Estreia comercial em sala

- Portugal (27 de junho de 2019) \ 2.263 espectadores

Televisão e Plataformas Streaming

- CMTV (1 de Janeiro de 2020) \ 30.060 espectadores (share 3,55%)
- RTP2, 22/03/2020, 20.000 espectadores, Share 0,7%
- FilmIn Portugal: 403 SVOD, 6 TVOD
- HBOPortugal
- Cinemundo
- ARTE kino, Web TV, toda a Europa, durante o mês de Dezembro de 2022

Outras Vendas

- Ethiopian Airlines (contrato terminado abril 2022)
- Emirates Airlines (contrato terminado abril 2020)
- Portugal (TAP)

DVD Editado em Portugal pela Leopard Filmes: 950 exemplares



12 / **SELVAGENS**, longa-metragem realizada por Dennis BERRY (2018)

Co-produção Portugal / França

Produtoras LEOPARDO FILMES, em coprodução com Alfama Films,
Produtora Associada: Bando A Parte, com o apoio ICA, RTP

Elenco Catarina WALLENSTEIN, Nadia TERESZKIEWICZ

Festivais

- Leffest Lisbon&Sintra Film Festival (Portugal,2018)
- Festival Chéries-Chéris (França, 2018)
- Outshine Miami Film Festival (EUA, 2019)

Estreia comercial

- Portugal (17 de janeiro de 2019) \\ 406 espectadores
- França (21 de novembro de 2018) \\ 260 espectadores

Televisão e Plataformas Streaming:

- RTP
- FilmIn Portugal: 589 SVOD, 4 TVOD
- UniverCiné, VOD, França, 29/05/2019 a 29/05/2024

Outras Vendas:

- Coreia do Sul — Sonamu Pictures (maio 2024)



11 / **O CADERNO NEGRO**, longa-metragem e mini-série (O livro negro do Padre Dinis) realizada por Valeria SARMIENTO (2018)

Co-produção Portugal / França

Produtoras LEOPARDO FILMES, em coprodução com Alfama Films, Produtoras Associadas: CBPartners e APM Produções, com o apoio ICA, CNC, RTP, Câmara Municipal de Lisboa (mini-série com o apoio do Fundo de Apoio ao Turismo e ao Cinema)

Elenco Lou de LAËGE, Stanislas MERHAR, Niels SCHNEIDER, Jenna THIAM, David CARACOL, Tiago e Vasco VARELA da SILVA, Victoria GUERRA

Prémios & Nomeações

- Festival Internacional de San Sebastián 2018
nomeação para *Concha de Ouro / Melhor Filme*
- Prémios Sophia 2019 da Academia Portuguesa de Cinema
nomeação para Melhor Argumento Adaptado, Carlos Saboga
nomeação para Melhor Direcção de Arte, Isabel Branco

Festivais

- Leffest Lisbon & Sintra Film Festival — Special Screening — (Portugal, 2018)
- Chéries-Chéries Film Festival — Em competição (França, 2018)
- Outshine Miami Film Festival — Em competição (EUA, 2019)
- Festival Internacional de Cinema de San Sebastián — Selecção Oficial, Em Competição (Espanha, 2018)
- TIFF- Festival Internacional de Cinema de Toronto — Selecção Oficial Contemporary World (Canadá, 2018)
- Mar del Plata Film Festival — Em Competição — (Argentina, 2018)
- Hong Kong French Film Festival — Cinepanorama — (China, 2018)
- Prague International Film Festival — Em Competição — (Rep.Checa, 2019)
- Waterloo Historical Film Festival — Special Presentations — (Bélgica)
- Black Canvas Festival de Cine Contemporáneo — Secção Nuevo — (México)

Estreia comercial

- França (3 de outubro de 2018) \ \ 3.072 espectadores
- Portugal (4 de outubro de 2018) \ \ 2.532 espectadores
- Chile (5 de julho de 2019)

Televisão e Plataformas Streaming

- RTP1, filme, 6/12/20, share 6,3%
- RTP1, série, Dez 2021, share médio 4,3%
- FilmIn Portugal, SVOD, 263 visualizações
- HBOPortugal (10ºfilme português mais visto em 2021)
- TVCine
- Cine+, Pay TV, França, 04/08/2019 a 03/08/2020
- ARTE Kino, Web TV, toda a Europa, Janeiro de 2023
- My Digital Com, VOD, França, 18/01/2019 a 18/01/2015: contabilizadas 1680 visualizações

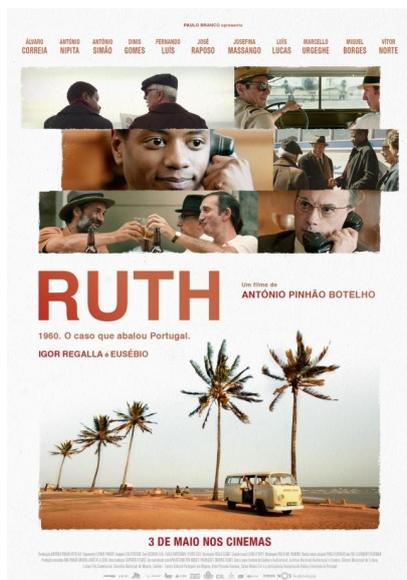
Outras Vendas

- Portugal (TAP)
- Chile — Arcadia Filmes
- Ucrânia (série) — Suspense Media (2023 - junho 2026)
- China — Huanix Media (2018 - novembro 2028)
- Bulgária — BetaFilms (2020 - maio 2025)
- Polónia — Media4fun (2022 - setembro 2025)
- EUA — Music Box (2020 - maio 2025)
- África do Sul — M-Net (contrato terminado 2020)

DVD

Editado em Portugal pela Leopardo Filmes: 300 exemplares

Editado em França pela Alfama Films: 1450 DVD / 500 BLU-RAY



10 / **RUTH**, longa-metragem e mini-série (Ruth, a pérola do Índico) realizada por António PINHÃO BOTELHO (2017)

Co-produção Portugal / Moçambique

Produtoras LEOPARDO FILMES, em coprodução com APM Produções, Mapiko Filmes (Moçambique) com o apoio ICA, INAC (Moçambique), RTP, Câmara Municipal de Lisboa, Município de Maputo

Distribuição NOS Lusomundo Audiovisuais

Elenco Igor REGALLA, Álvaro CORREIA, António NIPITA, António SIMÃO, Dinis GOMES, Fernando LUÍS, José RAPOSO, Josefina MASSANGO, Luís LUCAS, Marcello URGEGHE, Miguel BORGES, Vitor NORTE, entre outros

Prémios & Nomeações

- Sociedade Portuguesa de Autores
prémio *Melhor Argumento Original*, Leonor Pinhão
- Prémios Sophia 2019 da Academia Portuguesa de Cinema
prémio *Melhor Actriz Secundária*, Ana Bustorff
- Prémios Sophia 2019 da Academia Portuguesa de Cinema
nomeação para *Melhor Argumento Original*, Leonor Pinhão
nomeação para *Melhor Música Original*, Paulo Furtado
nomeação para *Melhor Guarda-Roupa*, Lucha d`Orey

Festivais

- Arte Kino Festival 2019 - Official Selection - Em competição
- Cantos na Maré Film Festival (Espanha)
- Portuguese Cinema Days in Berlin 2019 (Alemanha)
- Afrika Eye Festival (Inglaterra, 2019)
- Skyline Festival (Inglaterra, 2019)
- Festival de Cinema Português de Sófia (Hungria, 2019)

Estreia comercial:

- Portugal (3 de maio de 2018) \ \ 8022 espectadores
- Moçambique (7 de junho de 2018)

Televisão e Plataformas Streaming

- RTP1, Free TV

Série, 04/08/2019, 140.000 espectadores, share 5,5%

Filme, 26/01/2020, 130.000 espectadores, share 6,8%

- CMTV, Pay TV

Série 1º episódio (5/1/19): 70.300 espectadores, share 3,5%

Série 2º episódio (6/1/19): 53.946 espectadores, share 3,37%

- FilmIn Portugal, SVOD

Série 1º episódio 555 visualizações

Série 2º episódio 338 visualizações

- NOS: VOD, SVOD

- Cinemundo

- HBO Portugal

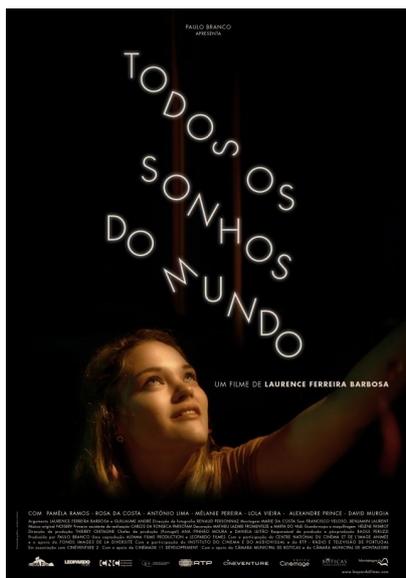
- ARTE Kino, Web TV, toda a Europa, Dezembro 2019

Outras Vendas

- Portugal (TAP)
- Portugal PALOP (NOS)
- Polónia — Media4Fun (2022 - setembro 2025)
- Ethiopian Airlines (contrato terminado 2022)
- Emirates Airlines (contrato terminado 2020)
- Turkish Airlines (contrato terminado 2019)
- Atlântico Press - Moçambique Airline

DVD

Editado em Portugal pela NOS



09 / **TODOS OS SONHOS DO MUNDO**, longa-metragem realizada por Laurence FERREIRA BARBOSA (2017)

Co-produção Portugal/França

Produtoras Alfama Films em coprodução com a LEOPARDO FILMES com o apoio CNC, ICA e RTP

Elenco Paméla Constantino RAMOS, Rosa da COSTA, Antonio TORRES LIMA, Mélanie PEREIRA, Lola VIEIRA, Alexandre PRINCE, David MURGIA

Prémios & Nomeações

- Prémios Lumière (França, 2018)

nomeação para *Melhor Actriz Revelação*, Pamela Constantino Ramos

- Prémios CinEuphoria 2018 Competição Nacional

prémio *Top Ten of the Year*, Laurence Ferreira Barbosa

prémio *Melhor Actriz*, Pamela Constantino Ramos

nomeação para *Melhor Filme*

nomeação para *Melhor Realizador*, Laurence Ferreira Barbosa

nomeação para *Melhor Argumento*, Laurence Ferreira Barbosa e Guillaume André

nomeação para *Melhor Elenco*

nomeação para *Melhor Actor Secundário*, Alexandre Prince

nomeação para *Melhor Música Original*, Noiserv

- Club Média Ciné 2018 (França)

nomeação para *Grande Prémio, Laurier du Cinéma*

Festivais

- 33 Rencontres Gindou Cinéma 2017 (França)
- 12 Festival Film Women Méditerranée, Marseille (França)
- International Film Festival of La Roche sur Yon 2017 (França)
- Hong Kong Film Festival 2018 – Em Competição (China)
- Festival do Film Français à Athenes 2018 (Grécia)
- Belmont World Film Feast 2018 (EUA)
- Guwahati International Film Festival 2019 (Índia)

Estreia comercial

- França (4 de abril de 2017) \ 12.480 espectadores
- Portugal (26 de outubro de 2017) \ 1.795 espectadores
- Itália (23 de novembro de 2019)

Televisão e Plataformas Streaming

- RTP2, 11/03/2023, share 1,7%
- FilmIn Portugal, SVOD, 197 visualizações
- HBOPortugal
- TVCine
- UniversCiné, VOD, França, 29/05/2019 a 29/05/2024
- ARTE kino, Web TV, toda a Europa, 01/07/2024 a 30/09/2024

Outras Vendas

- Portugal (TAP)
- China — Hualu New Media (2017 - outubro 2027)
- Emirates Airlines (contrato terminado 2022)
- EUA — DFG (contrato terminado 2018)
- Polónia — Media4Fun

DVD

Editado em França pela Alfama Films. 229 exemplares vendidos.



08 / **O DIVÃ DE STALINE**, longa-metragem realizada por Fanny ARDANT (2016)

Co-produção Portugal / França / Rússia

Produtoras LEOPARDO FILMES, em coprodução com Alfama Films, produção associada MOS Film, com o apoio RTP e Câmara Municipal da Mealhada

Elenco Gerard DEPARDIEU, Emmanuelle SEIGNER, Paul HAMY, Luna PICOLI-TRUFFAUT, Joana de VERONA, Miguel MONTEIRO

Prémios & Nomeações

- Prémios Sophia 2018 da Academia Portuguesa de Cinema
nomeação para *Melhor Caracterização*, Nuno Esteves e Mizé Silvestre
nomeação para *Melhor Guarda-Roupa*, Lucha d`Orey
- Prémios CinEuphoria 2018 Competição Nacional
prémio *Top Ten of the Year*, Fanny Ardant
prémio *Melhor Direcção de Arte*, Paula Szabo
nomeação para *Melhor Filme*
nomeação para *Melhor Realizador*, Fanny Ardant
nomeação para *Melhor Actor*, Gérard Depardieu
nomeação para *Melhor Actriz*, Emmanuelle Seigner
nomeação para *Melhor Actor Secundário*, Paul Hamy
nomeação para *Melhor Fotografia*, Renato Berta e Renaud Personnaz
nomeação para *Melhor Guarda-Roupa*, Lucha d`Orey
nomeação para *Melhor Caracterização*, Nuno Esteves e Mizé Silvestre

Festivais

- Lisbon&Estoril Film Festival, 2016
- Rendez-Vous du Cinéma Français à Paris (França, 2017)
- Goteborg Film Festival (Suécia)

Estreia comercial

- França (4 de janeiro de 2017) \ \ 43.604 espectadores
- Portugal (26 de janeiro de 2017) \ \ 5.094 espectadores
- Bulgária (29 de setembro de 2017)

Televisão e Plataformas Streaming

- RTP1
- FilmIn Portugal, SVOD, 356 visualizações
- TVCine
- HBOPortugal (2021-2023)
- Canal+, Pay TV, França, 12/11/2017 a 11/12/2018
- Cine+, Pay TV, França, 01/05/2019 a 31/10/2019
- UniversCiné, VOD, França, 14/03/2017 a 14/03/2024, visualizações contabilizadas 2.450

Outras Vendas

- Portugal (TAP)
- Ex-Jugoslávia — 2i Films (2016 - maio 2028)
- China — Huanxi Media (2017 - abril 2027)
- Bulgária — BetaFilms (contrato terminado 2023)

DVD

Editado em França pela Alfama Films. 807 exemplares vendidos.



07 / **ATÉ NUNCA**, longa-metragem realizada por Benoît JACQUOT (2016)

Co-produção Portugal/França

Produtoras LEOPARDO FILMES em coprodução com Alfama Films, com apoio ICA e RTP

Elenco Mathieu AMALRIC, Julia ROY, Jeanne BALIBAR

Festivais

- Festival de Cinema de Veneza — Em Competição (Itália, 2016)
- Festival de Toronto — Secção Masters (Canadá, 2016)
- Tokyo International Film Festival (Japão, 2016)
- FIF de La-Roche-Sur-Yvon (França, 2016)
- Goa IFF of India (India, 2016)
- Festival Internacional de Cinema de Guadalajara (México, 2017)

Estreia comercial

- França (21 de setembro de 2016) \ \ 15.891 espectadores
- Portugal (29 de dezembro de 2016) \ \ 1.309 espectadores
- Brasil (7 de setembro de 2017) \ \ 1.855 espectadores

Televisão e Plataformas Streaming

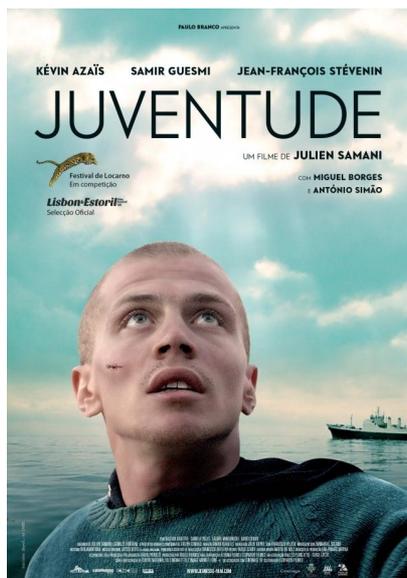
- RTP2, 12/12/2022, share 0,8%
- FilmIn Portugal, SVOD, 276 visualizações
- TVCine
- HBO Portugal (2021-2023)
- Cine+, Pay TV, França, 08/07/2017 a 07/10/2018
- UniversCiné, VOD, França, 14/03/2017 a 14/03/2024

Outras Vendas

- Portugal (TAP)
- EUA / Canadá — Film Movement (2018 - setembro 2028)
- Japão — U-Net (2019 - março 2029)
- China — Jetsen Huashi Wangju (2025 - janeiro 2035)
- Bulgária — BetaFilms (2020 - maio 2025)
- Polónia — Media4Fun (2022 - setembro 2025)
- Brasil — Mares Filmes (contrato terminado 2017)

DVD

Editado em França pela Alfama Films. 398 exemplares vendidos.



06 / **JUVENTUDE**, longa-metragem realizada por Julien SAMANI (2016)

Co-Produção Portugal /França

Produtoras LEOPARDO FILMES em coprodução com Alfama Films

Elenco Kevin AZAIS, Samir GUESMI, Jean-François STÉVENI, Miguel BORGES, Antonio SIMÃO

Prémios & Nomeações

- Festival de Locarno 2015

nomeação para o *Leopardo De Ouro de Melhor Filme*

Festivais

- Festival de Locarno — Selecção Oficial, Em Competição (Suíça, 2015)
- Viennale, Festival Internacional de Cinema de Viena (Áustria, 2018)
- Munich International Film Festival (Alemanha, 2017)
- Guadalajara International Film Festival (México, 2017)

Estreia comercial

- França (17 de agosto de 2016) \\ 4.805 espectadores
- Portugal (13 de abril de 2017) \\ 180 espectadores

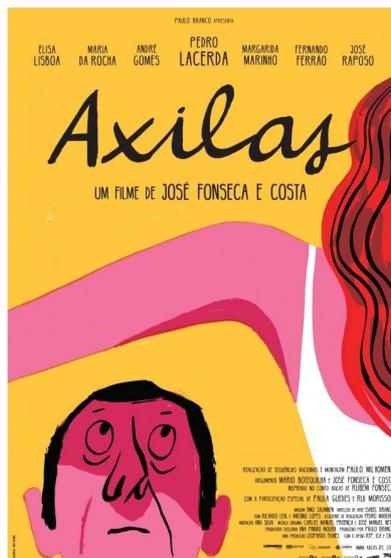
Televisão e Plataformas Streaming

- RTP2
- TVCine
- Cine+, Pay TV, França, 08/07/2017 a 07/07/2018
- Universciné, VOD, França, 14/03/2017 a 14/03/2024, visualizações contabilizadas 173VOD
- FilmIn Portugal, SVOD, 245 visualizações

Outras Vendas

- Portugal (TAP)
- China — Jetsen Huashi Wangju (janeiro 2035)
- EUA — DFG (contrato terminado 2018)

DVD Editado em França pela Alfama Films. 310 exemplares vendidos.



05 / **AXILAS**, longa-metragem realizada por José FONSECA E COSTA (2016)

Produção Portugal

Produtora LEOPARDO FILMES com apoio ICA, RTP e Câmara Municipal de Lisboa

Elenco Pedro LACERDA, Elisa LISBOA, Maria DA ROCHA, André GOMES, Margarida MARINHO, Fernando FERRÃO, José RAPOSO, Paula GUEDES, Rui MORRISON

Prémios & Nomeações

- Prémios Sophia da Academia Portuguesa de Cinema
nomeação *Melhor Realizador*, José Fonseca e Costa
nomeação *Melhor Argumento Original*, José Fonseca e Costa e Mário Botequilha
nomeação *Melhor Caracterização*, Ana Lorena e Natália Bogalho

Estreia comercial

- Portugal (5 de maio de 2016) \ \ 4.884 espectadores

Televisão e Plataformas Streaming

- RTP1, 7/12/2017, 80.000 espectadores, share 5,4%
- FilmIn Portugal, SVOD, 727 visualizações
- HBO Portugal (2021-2023)
- TVCine

Outras Vendas

- Portugal (TAP)

DVD

Editado em Portugal pela Leopardos Filmes: 950dvd



04 / **POSTO-AVANÇADO DO PROGRESSO**, longa-metragem realizada por Hugo VIEIRA DA SILVA (2015)

Produção Portugal

Produtoras ALFAMA Filmes em co-produção com a LEOPARDO FILMES com apoio ICA, RTP e Ministério da Cultura de Angola, Governo Provincial do Zaire

Elenco Nuno LOPES, Ivo ALEXANDRE, David CARACOL

Prémios & Nomeações

- Sociedade Portuguesa de Autores (Portugal, 2017)

prémio para *Melhor Actor*

nomeado para *Melhor Argumento*

- Globos de Ouro Portugal (Portugal, 2017)

prémio para *Melhor Actor*, Nuno Lopes

- Festival de Cinema de Las Palmas

prémio para *Melhor Actor Secundário*, David Caracol

- PrémiosSophia2017

nomeação *Melhor Argumento Adaptado*

- Viennale–ViennaFilmAward

nomeado para *Melhor Longa-Metragem*

Festivais

- Berlinale, Festival de Berlim (Alemanha, 2016)
- Festival de Cinema de Las Palmas (Canárias, 2016)
- Festival de Cinema do Rio — Secção Expectativa (Brasil, 2016)
- Festival Internacional de Cinema de Autor de Barcelona — Secção Transition (Espanha, 2016)
- BAFICI – Festival Internacional de Cinema de Buenos Aires (Argentina, 2016)
- Viennale Vienna Film Festival (Áustria, 2016)

Estreia comercial

- Portugal (17 de março de 2016) \\ 1.650 espectadores
- França (10 de maio de 2017) \\ 1.386 espectadores

Televisão e Plataformas Streaming

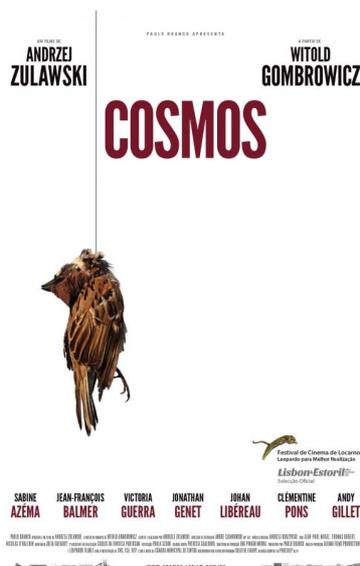
- RTP1, 29/11/20
- RTP2, 14/10/2023, share 0,7%
- FilmIn Portugal, SVOD, 253 visualizações
- TVCine
- Cinemundo (2018)
- HBO Portugal (2021-2023)
- ARTE KINO, Web TV, toda a Europa, Dezembro de 2021
- UniversCiné, VOD, França, 29/05/2019 a 29/05/2024

Outras Vendas

- Portugal (TAP)
- China — Hualu New Media (2017 - outubro 2027)
- Bulgária — Beta Film (2020 - maio 2025)
- República Checa / Eslováquia — Kamero Oko (contrato terminado 2021)
- Ethiopian Airlines (contrato terminado 2023)

DVD

Editado em Portugal pela Leopardo Filmes: 950 exemplares



03 / **COSMOS**, longa-metragem realizada por Andrzej ZULAWSKI (2015)

Co-produção Portugal / França

Produtoras Alfama Films em co-produção com a LEOPARDO FILMES, com apoio ICA e RTP

Elenco Sabine AZEMA, Victoria GUERRA, Jean-François Balmer, Jonathan GENET, Johan LIBÉREAU, Clémentine PONS, Andy GUILLET, Ricardo PEREIRA, António SIMÃO

Prémios & Nomeações

- Festival de Locarno
prémio Leopardo de Prata para *Melhor Realização*
- Festival de Cinema de Hermosillo 2016
nomeação para *Melhor Longa Metragem Internacional*
- Indiwire Critic's Poll 2015
10º lugar em *Melhor Filme do Ano Não Distribuído nos EUA*
- International Cinephile Society Awards, 2017
10º lugar em *Melhor Filme de Língua não-Inglesa*
- Prémios Sophia da Academia Portuguesa de Cinema (Portugal, 2016)
nomeação para *Melhor Fotografia*
nomeação para *Melhor Caracterização*

Festivais

- Festival Internacional de Cinema de Locarno (Itália, 2015)
- Sitges Film Festival (Espanha, 2015)
- La Roche-sur-Yon Film Festival (França, 2015)
- Tokyo International Film Festival (Japão, 2015)
- Camerimage Film Festival (Polónia, 2015)
- Singapore International Film Festival (Singapura, 2015)
- Goa IFF (Indía, 2015)
- IndieWire Critics Poll 2015
- Berlin Critics Week 2015
- CPH PIX : Copenhagen FF (Dinamarca, 2015)

- Lisbon & Estoril Film Festival (Portugal, 2015)
- Film Comment Selects (EUA, 2016)
- Istanbul Film Festival (Turquia, 2016)
- Melbourne International Film Festival (Australia, 2016)
- Festival de Cinema do Rio (Brasil, 2016)
- Scanorama Film Festival Vilnius (Lituania, 2016)
- Festival Internacional de Cinema de Hermosillo (México, 2016)
- European Film Festival (Malásia, 2016)
- Trieste Film Festival (Itália, 2016)
- Las Palmas Film Festival (Canárias, 2016)
- BAFICI : Buenos Aires IIFF (Argentina, 2016)
- Milan Film Festival (Itália, 2016)
- Kaohslung Film Festival (Taiwan, 2016)
- Hainan Film Festival (China, 2020)
- Narodni film Archiv (RepúblicaCheca)

Estreia comercial

- Portugal (3 de dezembro de 2015) \ \ 1.600 espectadores
- França (7 de outubro de 2015) \ \ 5.192 espectadores
- EUA (17 de junho de 2016) \ \ 2.984 espectadores
- Polónia (2 de julho de 2016) \ \ 19.871 espectadores
- ReinoUnido (19 de agosto de 2016)
- Colombia (10 de novembro de 2016) \ \ 1.281 espectadores
- México (11 de novembro de 2016) \ \ 8.147 espectadores

Televisão e Plataformas Streaming

- RTP1, 09/12/2019, 70.000 espectadores, 6,6%share
- FilmIn Portugal, SVOD, 407 visualizações
- TVCine
- Film Four Channel (5 de Dezembro de 2018)
- Cine+, Pay TV, França, 09/10/2016 a 09/10/2017
- ARTE, Free TV, França, Alemanha, 1 de Março de 2021 a 28 de Fevereiro de 2022
- UniversCiné, VOD, França, 29/05/2019 a 29/05/2024

Outras Vendas:

- Portugal (TAP)
- Itália — Movies Inspired (2024 - março 2031)
- Bulgária — Beta Film (2020 - maio 2025)
- EUA / Canadá — Kino Lorber (2016 - março 2026)
- China — Huanxi Media (2017 - abril 2027)
- Japão — U-Next (2019 - março 2029)
- Indonésia — Falcon Media (2022 - janeiro 2030)
- México / Colômbia — InteriorTrace (contrato terminado, 2023)
- Polónia — Bomba Films (contrato terminado, 2023)
- Suíça — Cinemateca Suíça (contrato terminado, 2021)
- Reino Unido — Arrow Films (contrato terminado, 2024)

DVD

Editado em França pela Alfama Films. 141 exemplares vendidos.



02 / A UMA HORA INCERTA, longa-metragem realizada por Carlos SABOGA (2015)

Produção Portugal

Produtora LEOPARDO FILMES com apoio ICA e RTP

Elenco Joana RIBEIRO, Paulo PIRES, Grégoire LEPRINCE-RINGUET, Filipa AREOSA, Pedro LIMA

Prémios & Nomeações

- Viennale, Viena Film Festival (Áustria 2015)

Prémio do Júri

- Globos de Ouro (Portugal 2016)

nomeação para *Melhor Actor*

Festivais

- Viennale, Viena Film Festival – Em Competição (Áustria, 2015)

Estreia comercial

- Portugal (15 de outubro de 2015) \ \ 2.313 espectadores
- França (10 de fevereiro 2016) \ \ 2.759 espectadores

Televisão e Plataformas Streaming

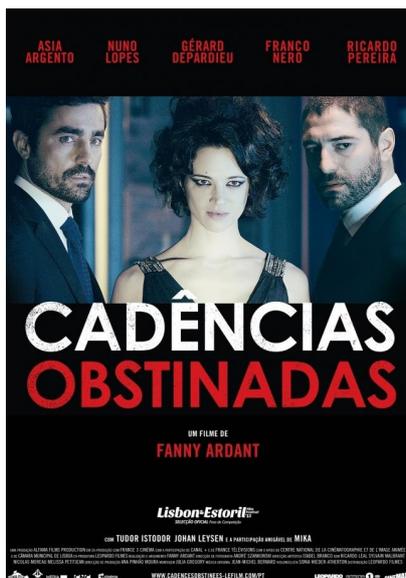
- FilmIn Portugal, SVOD, 221 visualizações
- CMTV, 01/01/2020, share 3,55%
- RTP2, 29/04/2023, share 1,2%
- HBOPortugal

Outras Vendas

- Portugal (TAP)
- Ethiopian Airlines (contrato terminado, 2023)

DVD

Editado pela Leopard Filmes, num pack com “Photo” (950 exemplares)



01 / **CADÊNCIAS OBSTINADAS**, longa-metragem realizada por Fanny ARDANT (2013)

Co-produção Portugal / França

Produtoras Alfama Films, em co-produção com a LEOPARDO FILMES, com apoio RTP

Elenco Asia ARGENTO, Nuno LOPES, Ricardo PEREIRA, Gérard DEPARDIEU, Franco NERO

Prémios & Nomeações

- Globos de Ouro (Portugal, 2015)

nomeação para *Melhor Actor*, Nuno Lopes

- Prémios Sophia da Academia Portuguesa de Cinema (Portugal, 2015)

nomeação para *Melhor Director de Fotografia*, André Szankowski

Festivais

- Lisbon&Estoril Film Festival (Portugal, 2013)
- Festival Le Cinéma Français Aujourd'hui en Russie (Rússia, 2013)
- Braunschweig FF (Alemanha, 2013)
- Festival L'Or Français d'Estonie (Estónia, 2014)
- Karlovy Vary IFF 2014 (República Checa, 2014)
- CinEuphoria Awards 2015
- Globos de Ouro (Portugal, 2015)
- Prémios Sophia (Portugal, 2015)
- Luxembourg Portuguese FF (Luxemburgo, 2015)
- Minsk IFF (Bielorússia, 2015)
- Mostra International del Cinema Libero de Bologna (Itália, 2015)
- Rendez-vous du Nouveau Cinéma Français de Rome (Itália, 2015)
- Hellenic Cinema Academia (Grécia, 2015)
- FF d'Arras (França, 2021)
-

Estreia comercial

- França (6 de novembro de 2013) \ 5.049 espectadores
- Portugal (27 de março de 2014) \ 1.585 espectadores
- Rússia (5 de junho de 2014) \ 22.000 espectadores

Televisão e Plataformas Streaming

- RTP2
- FilmIn Portugal, SVOD, 135 visualizações
- HBO Portugal
- TVCine
- Canal+, Pay TV, França, 08/11/2014 a 07/11/2015
- France 3, Free TV, França, 08/11/2015 a 07/05/2017
- UniversCiné, VOD, França, 29/05/2019 a 29/05/2024

Outras Vendas

- Portugal, (TAP)
- Rússia / CIS / Báltico — Voisol Holding Caravella (2014 - julho de 2024)
- Turquia — Alparslan Yapim PD (2014 - novembro 2024)
- China — Jetsen Huashi Wangju (2025 - fevereiro 2035)
- Bulgária — Film Vision (contrato terminado, 2014)
- Roménia – Transilvania Films

DVD

Editado em Portugal pela Leopardo Filmes

OUTRAS PRODUÇÕES

A Leopardo Filmes adquiriu, através de escritura pública, todos os direitos e responsabilidades sobre as seguintes obras – sem menção à Leopardo Filmes nos genéricos aquando da estreia

LINHAS DE WELLINGTON, longa-metragem realizada por Valeria SARMIENTO, em competição no Festival de Veneza 2012 (2011)

AS LINHAS DE TORRES VEDRAS, mini-série realizada por VALERIA SARMIENTO, em competição no Festival de San Sebastián 2012 (2011)

MISTÉRIOS DE LISBOA, longa-metragem e mini-série realizada por RAUL RUIZ, em competição no Festival de San Sebastián 2010, vencedora da Concha de Prata (2010)

OPERAÇÃO OUTONO, longa-metragem realizada por Bruno de ALMEIDA (2012)

EM CAMERA LENTA, longa-metragem realizada por Fernando LOPES (2011)

PAIXÃO, longa-metragem realizada por Margarida GIL (2011)

CINERAMA, longa-metragem realizada por Inês OLIVEIRA (2010)

CINZAS e SANGUE, longa-metragem realizada por Fanny ARDANT (2009)

OS SORRISOS DO DESTINO, longa-metragem realizada por Fernando LOPES (2009)

ENTRE OS DEDOS, longa-metragem realizada por Tiago GUEDES (2008)

UM AMOR DE PERDIÇÃO, longa-metragem realizada por Mário BARROSO (2008)

PRODUÇÕES ASSOCIADAS

com menção nos genéricos

SOLEIL BATTANT, longa-metragem realizada por Clara e Laura LAPERROUSAZ, produzida por Alfama Films com o apoio da Câmara Municipal de Serpa (2017)

BOOM FOR REAL: A adolescência tardia de Jean-Michel Basquiat, documentário de longa-metragem realizado por Sara DRIVER, produzido por Hells Kitten Productions (2017)

LES BEAUX JOURS D'ARANJUEZ, longa-metragem realizada por Wim WENDERS, produzida por Alfama Films e Neue Road Movies - Competição **Veneza** (2016)

CASANOVA VARIATIONS, longa-metragem realizada por Michael STURMINGER, produzida por Alfama Films, Amour Fou, X Filme - Competição **S. Sebastian** (2014)

PHOTO, longa-metragem realizada por Carlos SABOGA, produzida pela Alfama Films – em competição no Festival de Roma 2012 (2012)

COSMOPOLIS, longa-metragem realizada por David CRONENBERG, produzida por Alfama Films, E-One, Kynology, RAI, Talandrakas - Competição **Cannes** (2012)

actualizado a 4 de Maio 2025

www.leopardofilmes.com