

## PAULO BRANCO

Nasceu em Lisboa em 1950. Enveredou definitivamente pelo cinema em 1974, quando começou a trabalhar no cinema Olympic, com Frédéric Mitterrand. Pouco depois ficou responsável pela gestão da sala parisiense Action-République. Tornou-se produtor de cinema em 1979, trabalhando entre Paris e Lisboa.

Actualmente, é uma das personalidades mais reconhecidas internacionalmente no mundo da produção, distribuição e exibição independente.  Com um papel fundamental no cinema de autor, Paulo Branco é conhecido por ter aberto as portas a inúmeros realizadores promissores que viriam a tornar-se nomes conceituados.

Até hoje, **produziu mais de trezentos filmes** e trabalhou com alguns dos mais consagrados realizadores do mundo, como David Cronenberg, Jerzy Skolimowski, Wim Wenders, Chantal Akerman, Alain Tanner, Werner Schroeter, André Téchiné, Andrzej Zulawski, Christophe Honoré, Olivier Assayas, Sharunas Bartas, Paul Auster, Philippe Garrel, Mathieu Amalric, Pedro Costa, João César Monteiro, João Botelho, João Canijo ou Teresa Villaverde.

A sua carreira foi marcada por **intensas colaborações**, ao longo de mais de 20 anos, com **Raul Ruiz** (O Tempo Reencontrado, Três Vidas e Uma Só Morte, Mistérios de Lisboa…) e **Manoel de Oliveira** (Francisca, Vale Abraão, O Sapato de Cetim…).
Desde que iniciou a sua actividade como produtor, tem sido uma presença assídua nos mais importantes festivais de Cinema a nível mundial — como Cannes, Veneza, Locarno, Berlim, Nova Iorque, Toronto, San

Sebastián, Tóquio e São Paulo — sendo reconhecido como o **produtor independente que maior número de filmes viu selecionados para o Festival de Cannes**. Apresentou 53 filmes em Cannes – 27 dos quais na Selecção Oficial – e levou 48 filmes ao Festival de Veneza – "A Herdade" é o vigésimo filme que apresenta na Competição, onde estreou 26 filmes de realizadores portugueses.

Foi **presidente do Júri da Selecção Oficial em Competição** do Festival de Cinema de **Locarno** (2011), **Lecce** (2011), **Lucca** (2016) e no festival *Spirit of Fire*, em Khanty-Mansiysk, na **Sibéria** (2018). Além disso, integrou o painel de jurados da Selecção Oficial em Competição do Festival de **Roterdão** (2006), **Veneza** (2005) e **Berlim** (1999).

Paulo Branco também recebeu inúmeros prémios e diversas homenagens durante sua carreira. O **Parlamento Europeu em Estrasburgo** concedeu-lhe o título de "**Melhor Produtor Europeu**" em 1997. Em 1998, a **República do Chile** condecorou-o com a **Ordem Gabriela Mistral**, a mais alta distinção do país; em 2004, Jacques Chirac reconheceu-o como **Oficial da Ordem das Artes e das Letras da República Francesa**. 2002, o Festival de Locarno atribui-lhe, pela primeira vez, o **Prémio Raimondo Rezzonico** a um produtor. Recebeu ainda o prémio Cavalo de Ouro no Festival de Cinema de Taipei. Em 2014, Paulo Branco foi premiado com o **Prémio CINEUROPA**. O Conselho Mundial de Cultura galardoou-o com o **Prémio Mundial das Artes Leonardo da Vinci 2019**. Em 2021, foi homenageado pela segunda vez pela **Cinemateca Francesa**, que em 1992 lhe dedicou a homenagem intitulada "Bravo Branco", tornando-se assim o primeiro produtor independente a ser homenageado duas vezes pela prestigiosa cinemateca.

Paulo Branco é também **Director do LEFFEST – Lisboa Film Festival**, festival de cinema que fundou em 2007. Todos os anos, o festival recebe os maiores artistas e intelectuais do mundo, como David Lynch, Pedro Almodóvar, Bernardo Bertolucci, Francis Ford Coppola, David Cronenberg, Wes Anderson, Jim Jarmusch, Nan Goldin, Juliette Binoche, Louis Garrel, Valeria Bruni-Tedeschi, Catherine Deneuve, Isabelle Huppert, Monica Bellucci, Gerard Depardieu, Paul Auster, Don DeLillo, J.M. Coetzee, Rui Horta, David Byrne, Cindy Sherman, Lou Reed, Laurie Anderson, Stephen Frears, John Malkovich, Matthew Barney, Paul Giamatti, Yasmina Reza, Luc Dardenne, James Gray, Arnaud Desplechin, Aleksandr Sokurov, Abdellatif Kechiche, Fanny Ardant ... citando apenas alguns.

---

**Alfama Films Production** - www.alfamafilms.com

**Leopardo Filmes** - www.leopardofilmes.com

**Medeia Filmes** - www.medeiafilmes.com

**LEFFEST - Lisboa Film Festival** - www.leffest.com

**IMDB** - link

## HOMENAGENS E PRÉMIOS

**2025**

Condecoração Grã-Cruz da Ordem do Infante D.Henrique pelo Presidente da República, Marcelo Rebelo de Sousa, a 19 de setembro de 2025. — presidencia.pt

Prémio Carreira nos **Prémios Sophia 2025 – Academia Portuguesa de Cinema**

Ver vídeo Marcelo Rebelo de Sousa sobre Paulo Branco - Prémios Sophia

---

**2022**

Prémio Luso-Espanhol de Arte e Cultura

---

**2021**

Homenageado pela segunda vez pela **Cinemateca Francesa (PAULO BRANCO OU LE RISQUE DU GOÛT)**

---

**2019**

**Prémio Mundial das Artes Leonardo Da Vinci 2019**, atribuído pelo Conselho Mundial de Cultura, entregue na universidade de Tsukuba (Tóquio, Japão)

---

**2018**

**Festival Internacional de Cinema do Bosforo – Turquia**

Masterclass com Paulo Branco.

**7º Festival Internacional de Cinema V. N. Foz Côa – Portugal**

Homenagem a Paulo Branco e retrospectiva de uma selecção dos seus filmes.

**22º Festival de Cine de Lima – Perú**

Homenagem a Paulo Branco e retrospectiva de uma selecção dos seus filmes.

**Spirit of Fire Film Festival Khanty-Mansiysk, Sibéria – Rússia**

Presidente do Júri Oficial.

---

**2017**

**Festival de Cinema de Guadalajara – México**

Homenagem a Paulo Branco e retrospectiva de uma selecção dos seus filmes.

**QUMRA 2017 (3ª edição) – Doha Film Institute – Qatar**

Masterclass de Paulo Branco.

---

**2016**

**La Roche-Sur-Yvon Festival**

Masterclass Paulo Branco

**BAFICI – Festival Internacional de Cinema de Buenos Aires – Argentina**

Homenagem com retrospectiva dos filmes de Paulo Branco.

**Lucca Film Festival – Itália**

Presidente do Júri Oficial.

---

**2015**

**Rencontres Cinéma de Gindou – França**

Homenagem com retrospectiva dos filmes de Paulo Branco.

**Prémio Marco Melani – Itália**

Comune di San Giovanni Valdarno, Florença.

**Filmoteca da Catalunha, Barcelona – Espanha**

*A Lisboa de Paulo Branco.*

---

**2014**

**Prémio Cineuropa**

Santiago de Compostela, Galiza.

**30º FESTROIA - Festival Internacional de Cinema de Setúbal – Portugal**

Prémio Golfinho de Ouro de Carreira e homenagem a Paulo Branco.

**Ministério da Cultura e Centro Cultural Banco do Brasil – São Paulo, Brasília, Rio de Janeiro – Brasil**

*Produção Criativa, O Cinema de Paulo Branco* – Ciclo de cinema em Homenagem a Paulo Branco.

**Jameson Dublin International Film Festival – Irlanda**

Masterclass de Paulo Branco.

---

**2011**

**Locarno International Film Festival – Suiça**

Presidente do Júri Oficial.

**Lecce Film Fest – Festival del Cinema Invisibile – Itália**

Presidente do Júri Oficial e homenagem Paulo Branco – *Protagonistas do Cinema Europeu.*

**Prémio Grémio Literário, Lisboa – Portugal**

Menção Honrosa atribuída a Paulo Branco pela produção do filme *Mistérios de Lisboa* de Raúl Ruiz.

---

**2006**

**Festival Internacional de Cinema de Roterdão – Holanda**

Membro do Júri da Selecção Oficial – Em Competição.

**Festival de Sevilha – Espanha**

Prémio Giraldillo de Honra e homenagem a Paulo Branco com uma masterclass do produtor.

**Taipei Golden Horse Film Festival – Taiwan**

Homenagem a Paulo Branco e masterclass.

---

**2005**

**Festival Internacional de Cinema de Veneza – Itália**

Membro do Júri da Selecção Oficial – Em Competição.

**Festival «L'industrie du Rêve» Paris – França**

Homenagem a Paulo Branco.

---

**2004**

**Festival de Taormina, Sicília – Itália**

Prémio Taormina Arte de Excelência Cinematográfica.

**Oficial da Ordem das Artes e das Letras da República Francesa – França**

*Officier de L'Ordre des Arts et Des Lettres* – 23 Fevereiro 2004.

---

**2002**

**Festival de Locarno – Suíça**

1º Prémio Raimondo Rezzonico para o Melhor Produtor Independente.

**Festival SENEF, Seul – Coreia do Sul**

Homenagem a Paulo Branco - *Cinema by Producer.*

---

**2000**

**Festival de Cinema Português de Tóquio – Japão**

Filmografia de Paulo Branco nos anos 90.

---

**1999**

**Berlinale Festival Internacional de Cinema de Berlim – Alemanha**

Membro do Júri da Selecção Oficial – Em Competição.

**Festival de Cinema Jovem de Valência – Espanha**

Prémio *Lua de Ouro de Valência* - Homenagem ao produtor Paulo Branco.

**1998**

**Ordem Gabriela Mistral da República do Chile – Chile**

Distinção.

---

**1997**

**Fórum do Cinema Europeu, Estrasburgo – França**

Prémio Europa - *Les Grandes Carrières Européennes*.

**Festival de Cinema de Hamburgo – Alemanha**

Homenagem a Paulo Branco.

**Filmoteca Espanhola, Madrid – Espanha**

Ciclo dedicado ao produtor Paulo Branco.

**Viennale - Festival Internacional de Viena – Austria**

Homenagem a Paulo Branco (primeira homenagem feita a um produtor neste festival).

---

**1992**

**Cinemateca Francesa, Paris – França**

*Bravo Branco* - Homenagem ao mais europeu dos produtores, Paulo Branco.

---

**1986**

**Filmoteca Espanhola, Madrid – Espanha**

Ciclo dedicado ao Produtor Paulo Branco.

---

# FILMOGRAFIA

## FILMES EM PRÉ-PRODUÇÃO

**AQUÌ** de Tiago Guedes

## FILMES EM PÓS PRODUÇÃO

**MEMÓRIAS DO CÁRCERE** de Sérgio Graciano (2025)

## ESTREIA BREVEMENTE

**O BARQUEIRO** de Simão Cayatte (2025)

**LAVAGANTE** de Mário Barroso (2025)

**O MASSACRE DE GILLES DE RAIS** de Juan Branco (2025)

## FILMES PRODUZIDOS

**OS PAPEIS DO INGLÊS** de Sérgio Graciano (2024)

Produção: Leopardo Filmes e RTP, em associação com APM Actions Per Minute

- Tokyo International Film Festival – Selecção Oficial, Em Competição
- Prémios Sophia 2025 – Nomeações: Melhor Actor (João Pedro Vaz), Melhor Actriz Secundária (Carolina Amaral) e Melhor Argumento Adaptado (José Eduardo Agualusa, a partir da obra de Ruy Duarte de Carvalho)

**LONGE DA ESTRADA** de Hugo Vieira da Silva (2023)

Produção: Leopardo Filmes, em associação com Alfama Films Production, APM Actions Per Minute, AHI Company

- LEFFEST 18º – Lisboa Film Festival – Selecção Oficial – Fora de Competição

**O PIOR HOMEM DE LONDRES** de Rodrigo Areias (2023)

Produção: Leopardo Filmes, em associação com APM Actions Per Minute, Alfama Films Production, Viva Devagar

- IFFR – Festival Internacional de Cinema de Roterdão – Big Screen Competition

**A SIBILA** de Eduardo Brito (2022)

Produção: Leopardo Filmes

- Mostra Internacional de Cinema de São Paulo 2023 – Seleção Oficial – Novos Realizadores

**RESTOS DO VENTO** de Tiago Guedes (2022)

Produção: Leopardo Filmes, em associação com Alfama Films Production

- Festival de Cannes 2022 – Seleção Oficial – Special Screenings
- Ourense Film Festival – Prémio Calpurnia – Melhor Filme
- Lucca Film Festival – Prémio Marcello Petrozziello

- 46ª Mostra de São Paulo

**KM 224** de António-Pedro Vasconcelos (2021)

Produção: Leopardo Filmes

**A CRIANÇA** de Marguerite de Hillerin e Félix Dutilloy-Liégeois (2021)

Produção: Leopardo Filmes, em associação com Alfama Films Production

- Festival Internacional de Cinema de Roterdão (2022) - Selecção Oficial - Em Competição.

**ORDEM MORAL** de Mário Barroso

Produção: Leopardo Filmes, em associação com APM Produções

- 35ª Mostra de Valencia - Cinema del Mediterrani 2020 (Espanha)
- 44ª Mostra Internacional de Cinema - São Paulo International Film Festival 2020 (Brasil)
- 33ª Tokyo International Film Festival 2020 (Japão)
- Latin Beat Film Festival (Japão)
- International Film Festival of India (IFFI) 2021
- Prémios Ariel 2021 (Academia de Artes e Ciências Cinematográficas do México) - Candidato Português Oficial na categoria de Melhor Filme Ibero-americano.
- Prémios Sophia 2020 da Academia Portuguesa de Cinema, vencedores: Melhor Banda Sonora Original, Melhor Maquilhagem e Cabelos

**MOSQUITO** de João Nuno Pinto (2020)

Co-Produção: Leopardo Filmes, Alfama Films Production, APM Produções, Delicatessen Films e Mapiko Filmes

- Festival de Roterdão 2020 – Filme de Abertura e Selecção Oficial - Big Screen Competition
- Luxembourg City Film Festival 2020
- Gröningen Film Festival 2020
- Burgas Film Festival (Bulgária)
- 34th Braunschweig International Film Festival (Alemanha)
- Bengaluru Film Festival (Índia)
- Geneva Film Festival (Suíça)
- Lucca Film Festival (Itália)
- Scanorama Film Festival (Lituânia)
- Split Film Festival (Croácia)
- Tapei International Film Festival (Taiwan)
- 2020 Hainan Film Festival (China)
- 35ª Mostra de Valencia - Cinema del Mediterrani (Espanha) (Melhor fotografia e melhor banda sonora)
- 43ª Mostra Internacional de Cinema - São Paulo International Film Festival (Brasil) (vencedor do prémio da critica na categoria de melhor filme internacional)

- Camerimage (Polónia)
- 35º Prémios Goya – Candidato Oficial
- AFI European Union Film Showcase (EUA)
- Art-Kino Croatia (Croácia)
- Prémios Sophia 2020 da Academia Portuguesa de Cinema, vencedores: Melhor Actor Principal, Melhor Actor Secundário, Melhor Montagem, Melhor Som, Melhores Efeitos Especiais / Caracterização, Melhor Guarda-Roupa
- Macao Film festival (Macau)
- Portugiesischer (Berlin)

**A HERDADE** de Tiago Guedes (2019)

Co-Produção: Leopardo Filmes e Alfama Films Production, em associação com CB Partners e APM Produções

- Festival de Veneza 2019 – Selecção Oficial em Competição (Prémio Bisato d'Oro para Melhor Realizador)
- Festival de Toronto 2019 - Selecção Oficial Special Presentations
- Oscars 2020 – Candidato Português para a Nomeação Melhor Filme Internacional
- 34º Mostra deValència – Selecção Oficial em Competição
- Göteborg Film Festival 2020
- Dublin Film Festival 2020 (Prémio da Crítica Melhor Actor)
- 25th Vilnius International Film Festival Kino Pavasaris
- 41st Cairo International Film Festival
- Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana
- Minsk International Film Festival Listapad
- Tallin Black Night Film Festival – PÖFF
- Macau Film Festival
- La Habana Film Festival
- European Union Showcase, Washington DC
- Mostra Internacional de Cinema de São Paulo 2020 - Selecção Oficial
- Prémios Sophia 2020 da Academia Portuguesa de Cinema, vencedores: Melhor Filme, Melhor Realizador, Melhor Actriz Principal, Melhor Actriz Secundária, Melhor Argumento, Melhor Direcção de Fotografia, Melhor Montagem
- Prémios CinEuphoria 2020 Competição Nacional - Vencedor: Top Ten of the Year, Melhor Actor, Melhor Actriz, Melhor Actriz Secundária, Melhor Actor Secundário, Melhor Montagem
- Waterloo Historical Film Festival (Bélgica) (prémio melhor atriz)
- 33º Panorama of European Cinema (Grécia) (prémio de melhor filme)
- International Film Festival of India (IFFI) 2021 – Competição Internacional
- Globos de Ouro Portugal, 2021 – Vencedores: Melhor Filme, Melhor Ator

**LINHAS TORTAS** de Rita Nunes (2019)

Co-Produção: Leopardo Filmes e RTP - Rádio e Televisão de Portugal

- ARTEKINO FILM FESTIVAL 2022 - Prémio de Melhor Filme

**LE CAHIER NOIR** de Valeria Sarmiento – filme e série TV (2018)

Co-Produção: Leopardo Filmes e Alfama Films Production, em associação com CB Partners e APM Produções

- TIFF - Festival Internacional de Cinema de Toronto 2018 – Selecção Oficial
- Festival Internacional de Cinema de San Sebastián 2018 – Selecção Oficial - Em Competição
- 33º Festival Internacional de Cine de Mar del Plata 2018 – Secção Autores
- Hong Kong French Film Festival 2018 – Secção Panorama
- Febiofest 2018 (República Checa)
- Black Canvas Contemporary Film Festival 2018 (Mexico)
- Prémios CinEuphoria 2019 (Portugal)
- Prémios Sophia – Portuguese Film Academy (Portugal)
- 7º Waterloo Historical Film Festival – Special Presentations (Bélgica)

**SAUVAGES** de Dennis Berry (2018)

Co-Produção: Leopardo Filmes e Alfama Films Production, em associação com Bando à Parte

- Chéries Chéris Festival 2018 (França)
- Outshine Film Festival 2019 (Usa)

**RUTH** de António Pinhão Botelho (2018)

Produção: Leopardo Filmes, em co-produção com APM Produções e Mapiko Filmes

- Skyline Festival 2019 (Inglaterra)
- Afrika Eye Festival 2019 (Inglaterra)
- Cantos Na Maré Festival 2019 (Espanha)
- Prémios Sophia – Academia Portuguesa de Cinema (Portugal)
- ArteKino Festival 2019 – Selecção Oficial (França)
- Portuguese Cinema Days in Berlin 2019 (Alemanha)

**THE CAPTAIN** de Robert Schwentke (2017)

Co-Produção: Alfama Films Production, Filmgalerie 451 e Opus Film

- Festival de San Sebastián 2017 – Prémio Melhor Fotografia
- TIFF - Festival Internacional de Cinema de Toronto 2017
- Festival du Film Allemand - Paris, 2017
- Festival de Cinema Alemão em Moscovo, 2017
- Festival Cinéma Européen des Arcs - The 20 Minutes of Audacity Prize, Young Jury Award, Menção Especial do Júri de Imprensa, 2017
- Randam Film Festival (França), 2017
- Prémio Fipresci - Vilnius International Film Festival, 2017
- Festival de Cinema de Istambul, 2017
- Festival Internacional de Cinema Bif & St-Bari - Melhor Ator e Melhor Diretor de Cinema, 2017
- Festival de cinema de Ankara, 2017
- Festival de Cinema Judaico (Festival da Tolerância) em Zagreb, 2017
- Art Film Fest na Eslováquia, 2017
- Festival de Cinema de Odessa, 2017
- FilMadrid - Prêmio Público, 2017
- Semana do Cinema Alemão em Manilla, 2017
- Festival de Cinema da Noruega, 2017
- Festival Internacional de Cinema de Seattle, 2018
- Cinepocalypse Genre Film Festival (EUA) - Melhor Filme, 2018
- Traverse City Film Festival (EUA), 2018
- Festival de Cinema de Hong Kong, 2018
- Das Film Festival, Praga
- New German Cinema, Ucrania

- Slobodna Zona/ Free Zone Festival 2018 (Croácia)
- European Film Awards 2018 – Best Sound Design
- Bio Paradis Festival 2018 (Islândia)
- Switzerland Critic's Week 2018
- Dominican Republic Global Film Festival 2018
- Lima Film Festival 2018
- Montréal Film Festival 2018
- Guwawati Film Festival 2018
- Das Film Festival 2018 (Praga)
- Rotterdam Film Festival 2018
- Etoiles et Toiles du Cinéma Européen Festival 2018 - The Odyssée-Council of Europe Prize for Human Rights
- Bergame Film Festival (Italy)

**SOLEIL BATTANT** de Clara Laperrousaz e Laura Laperrousaz (2017)

Produção: Alfama Films Production, em associação com Leopardo Filmes

- Tallinn Black Nights 2017 – Prémio do Júri para Melhor Realização
- Auch Festival Indépendance(s) et création
- ARTEKINO Festival - Competição
- LEFFEST - Lisbon & Sintra Film Festival - Descobertas
- Cinessonne - Portrait de Jeunesse #2 - Coup de Cœur Long métrage - Jury jeunes volontaires Unicité
- Gardanne Film Festival of Autumn
- Arras Film Festival - Descobertas Europeias
- Bordeaux Independence Film Festival - Competição
- Annonay International First Film Festival - Fora de Competição
- Festival CinéMA 35 en fête - Encontro
- Rencontres du Cinéma Européen de Vannes - Abertura do festival
- Espoo Ciné International Film Festival – Competição
- CinEuphoria Awards 2019 (Portugal)

**TOUS LES RÊVES DU MONDE** de Laurence Ferreira Barbosa (2017)

Produção: Alfama Films Production, co-produção com Leopardo Filmes

- Festival du Film de Gindou 2017
- Festival Films Femmes Méditerranée - 12èmes rencontres à Marseille
- Festival International du Film de La Roche sur Yon 2017
- Festival de Cinema da União Europeia (Hong Kong)
- Festival de Cinema de Belmont (Boston)
- Festival do Cinema Francês de Atenas
- Festival International de Cinema de Guwahati (India)
- Jyoti Chitraban Film Festival 2018
- CinEuphoria Awards 2018
- Club Media Ciné
- Awards Lumière – nomeação melhor atriz

**À JAMAIS** de Benoît Jacquot (2016)

Produção: Alfama Films Production, co-produção com Leopardo Filmes

- Festival de Veneza 2016 – Selecção Oficial - Fora de Competição
- TIFF - Festival Internacional de Cinema de Toronto – Secção Masters
- Ecran d'Hiver (Lituânia)
- Aliança Francesa da China (China)
- Instituto da China (China)
- Festival Internacional de Cinema de Goa (Índia)
- Film Festival de Jeonju (Coreia do Sul)

- Jeonju Film Festival 2016
- French Film Festival of Greece
- Espoo Ciné International Film Festival (Filândia)
- Tokyo International Film Festival

**LES BEAUX JOURS D'ARANJUEZ** de Wim Wenders (2016)

Co-Produção: Alfama Films Production e Neue Road Movies

- Festival de Veneza 2016 - Selecção Oficial - Em Competição
- TIFF - Festival Internacional de Cinema de Toronto 2016 – Secção Masters
- Prémio New Horizons Mobile T - Academia Europeia de Cinema (Polónia)
- Festival Internacional de Cinema de Goa (Índia)
- Festival de Cinema do Mundo de Montreal (Canadá)
- BAFICI - Festival de Buenos Aires Internacional de Cine Independiente (Argentina)
- Instituto Goethe (Marrocos)

**JEUNESSE** de Julien Samani (2016)

- Festival de Locarno 2016 - Selecção Oficial - Em Competição

**LE DIVAN DE STALINE** de Fanny Ardant (2016)

- Festival Internacional de Cinema de Gotemburgo (Suécia)
- Febiofest - Festival Internacional de Cinema de Praga
- Festival Internacional de Cinema de Bari - Instituto Francês de Roma
- Espoo Cine (Finlândia)
- Pen Club Bruxelles
- Festival Internacional de Cinema dos Países da Ásia Pacífica "Pacific Meridian", Vladivostok (Rússia)
- French Film Mondays (Dinamarca)
- Festival de Cinema Lisboa & Sintra LEFFEST'17
- Transilvania Film Festival 2017
- Rencontre du 7ème art de Lausanne 2019

**LA FORÊT DE QUINCONCES** de Grégoire Leprince-Ringuet (2016)

- Festival de Cannes 2016 – Selecção Oficial – Sessão Especial

**AXILAS** de José Fonseca e Costa (2016)

Produção: Lepardo FIlmes

- CinEuphoria Awards 2019 (Portugal)
- Prémios Sophia – Academia Cinema Portuguesa

**POSTO-AVANÇADO DO PROGRESSO** de Hugo Vieira da Silva (2016)

Produção: Leopardo FIlmes

- Festival de Berlim 2016 - Secção Fórum
- Festival de Cinema de Las Palmas 2016
- BAFICI - Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires
- Festival Cine d'Autor - Barcelona

**LA MADRE** de Alberto Morais (2016)

Produção: Olivo Films e Fundatia Teatru Contemporan e Alfama Films Production

- Cannes International Film Festival - Sélection Cannes Ecrans Junior 2017
- World Film Festival of Montreal - Selecção Oficial 2016
- Cannes International Film Festival - Atelier de la Cinéfondation 2015

**COSMOS** de Andrzej Żuławski (2015)

- Festival de Locarno 2015 – Em Competição - Leopardo de Prata para Melhor Realização

- Festival de Cinema da União Europeia (Singapura)
- Festival de Cinema da União Europeia - Instituto Polaco (China)
- Festival de Cinema Al Este de Lima (Peru)
- CPH: PIX Film Festival (Copenhague, Dinamarca)
- Mostra do Rio (Brasil)
- Associazione Culturale Aprile - Festival de Cinema de Milão (Itália)
- Festival Internacional de Cinema Golden Apricot (Yerevan, Armênia)
- Il Cinema Attraverso i Festival Grandi / I Pardi di Locarno a Milão (Itália)
- Festival de Cinema de Trieste (Itália)
- European Film Forum Scanorama (Lituania)
- Festival CinEast (Luxemburgo)
- Festival Internacional de Cinema de Singapura (Singapura)
- Festival Internacional de Cinema de Kiev - Molodist (Ucrânia)
- Film Comment Selects (NYC - Lincoln Center) (USA)
- Festival Internacional de Cinema de Tromso (Noruega)
- Institute of Contemporary Art (ICA) London (UK)
- Semana da Crítica de Berlim (Alemanha)
- Festival Internacional de Cinema de Las Palmas - Canárias (Espanha)
- Film Polska - Berlim (Alemanha)
- Festival Internacional de Cinema de Ancara (Turquia)
- Festival Internacional de Cinema d'Autor de Barcelona (Sapin)
- Festival Europeu de Cinema em Lecce (Itália)
- Filmmuseum Munique (Alemanha)
- Festival de Cinema Subversivo (Zagreb, Croácia)
- Museo Nazionale del Cinema di Torino (Itália)
- Festival do Cinema Francês e Francófono de Suède (Suécia)
- Festival Sputnik (Rússia)
- Film Fest Melbourne (Austrália)
- Festival de Cinema de Kaohsiung (Taiwan)
- 2020 Hainan Film Festival (China)

**MAD LOVE** ***Fou d'amour*** by Philippe Ramos (2015)
Produção: Alfama Films Production

- International Film Festival of Montreal - Grand Prix des Amériques

**A UMA HORA INCERTA** de Carlos Saboga (2015)

Production: Alfama Films Production

- Festival Internacional de Cinema de Viena 2015 – Prémio do Júri

**L'ASTRAGALE** de Brigitte Sy (2015)

- Festival Internacional de Cinema de Munique 2015
- Festival Internacional de Cinema de Boston 2015
- Festival Internacional de Cinema de Odessa 2015
- Festival de Cinema de Munique (Alemanha)
- Kino Pasaka (Festival de Cinema Feminino) (Lituânia)
- Festival Internacional de Cinema de Giffoni (Itália)
- Festival de Cinema de Zurique (Suíça)
- Festival Internacional de Cinema de Odessa (Ucrânia)
- Festival de Cinema Francês de Boston (EUA)
- Festival Internacional de Cinema de Chicago (EUA)
- Festival de Cinema de Nova York (EUA)
- Centro de Estudos Franceses e Francófonos (YFC Unifrance) (EUA)

- Gateway Film Center (YFC Unifrance) (EUA)
- Universidade de Miami (YFC Unifrance) (EUA)
- Minneapolis Film Society (EUA)

**CASANOVA VARIATIONS** de Michael Sturminger (2014)

Produção: Alfama Films em coprodução com Leopardo Filmes e Amour Fou Vienna

- Festival de San Sebastián 2014 - Selecção Oficial – Em competição
- Festival Baltic Pearl 2014 - Riga, Letónia
- Kino Pavasaris - Festival Internacional de Cinema de Vilnius 2015 – Lituánia
- Mostra de Cinema e Opera: Dialogos (Brasil)

**LA CHAMBRE BLEUE** de Mathieu Amalric (2014)

- Festival de Cannes 2014 - Selecção Oficial – Secção «Un Certain Regard»
- Festival de San Sebastián 2014 – Secção Pearls
- Mar del Plata International Film Festival, 2014 - Selecção Oficial
- Beirut International Film Festival, 2014 - Secção Panorama
- International Film Festival of Kerala, 2014 - India - Secção World Cinema
- Hawai International Film Festival 2014 – EuroCinema Section
- Film by the Sea International Film Festival 2014 (Netherland) – Secção Cinema e Literatura

**MON ÂME PAR TOI GUÉRIE** de François Dupeyron (2013)

Produção Alfama Films

- Festival de San Sebastián 2013 - Em competição
- Finalista Prémio Louis Delluc 2013
- Prémios César 2014 - Nomeação para Melhor Actor

**CADENCES OBSTINÉES** de Fanny Ardant (2013)

**PHOTO** de Carlos Saboga (2012)

Produção Alfama Films

- Festival de Roma 2012 - Selecção Oficial

**LINHAS DE WELLINGTON** de Valeria Sarmiento – filme e série TV (2012)

Produção: Alfama Films em coprodução com Clap Filmes

- Festival de Veneza 2012 – Selecção Oficial – Em Competição
- Festival de Toronto 2012 – Selecção Oficial
- Festival de Londres 2012 – Selecção Oficial
- Festival de Nova Iorque 2012 – Selecção Oficial

**COSMOPOLIS** de David Cronenberg (2012)

A partir da obra homónima de Don DeLillo

Produção: Alfama Films em coprodução com Prospero Pictures

- Festival de Cannes 2012 – Selecção Oficial – Em Competição
- Academy of Science Fiction, Fantasy & Horror Films, USA
  Nomeação Saturn Award - Best DVD/Blu-Ray Release
- Genie Awards 2013 – Canadian Screen Award
  Achievement in Music - Original Score (Howard Shore)
  Achievement in Music - Original Song (Emily Haines/James Shaw/ Howard Shore

- Nomeação Canadian Screen Award - Genie Awards 2013
  Adapted Screenplay (David Cronenberg)
- Nomeação ICS Award - International Cinephile Society Awards 2013
  Best Adapted Screenplay (David Cronenberg)
- Nomeação OFCS Award - Online Film Critics Society Awards 2013
  Best Adapted Screenplay (David Cronenberg)
- Nomeação Maria - Sitges - Catalonian International Film Festival 2012
  Best Motion Picture (David Cronenberg)
- VFCC Award - Vancouver Film Critics Circle 2013
  Best Supporting Actress in a Canadian Film (Sarah Gadon)
- Nomeação VFCC Award - Vancouver Film Critics Circle 2013
  Best Film - Canadian
  Best Actor in a Canadian Film (Robert Pattinson)
  Best Supporting Actress in a Canadian Film (Samantha Morton)
  Best Director - Canadian Film (David Cronenberg)
- Nomeação World Soundtrack Award - World Soundtrack Awards 2012
  Soundtrack Composer of the Year (Howard Shore)
  Pelos filmes "A Dangerous Method" e "Hugo"

**OPERAÇÃO OUTONO** de Bruno de Almeida – filme e série TV (2012)

**EM CÂMARA LENTA** de Fernando Lopes (2012)

**DUBAI FLAMINGO** de Delphine Kreuter (2011)

**NOTRE PARADIS** de Gaël Morel (2011)

- La Gay-Pride fait son cinéma – Festival organizado por Yagg no Gaumont Opéra Capucines- 2011
- Ze Festival, "L'été indien" – Nice – França 2011
- Festival Image + Nation, Montréal 2011
- Festival Arc en Ciel, Châlon sur Saône 2011
- Festival Face à Face – 7º Festival de Cinéma Gay e Lésbico de St-Etienne 2011 Brisbane Queer Film Festival

**PAIXÃO** de Margarida Gil (2010)

**LA MARIAGE À TROIS** by Jacques Doillon (2010)
Produção: Alfama Filmes

- 15th Week of Cahiers du cinéma – Franco-Portuguese Institute of Tokyo - Japan – 2011
- Montreal World Film Festival 2010 – Selecção Oficial

**MISTÉRIOS DE LISBOA** de Raúl Ruiz – filme e série TV (2010)
Adaptação da obra homónima de Camilo Castelo Branco - argumento de Carlos Saboga

**Prémios:**

- Concha de Prata – Melhor Realizador – Festival de San Sebastian (2010)
- Prémio Louis Delluc - Melhor Filme Francês 2010
- Prémio Melhor Filme Estrangeiro - SATELLITE AWARDS - + 2 nomeações – Melhor Direcção Artística e Melhor Guarda-Roupa - entregues pela International Press Academy, que reúne centenas de jornalistas americanos e estrangeiros radicados nos Estados Unidos
- Prémio Melhor Filme Estrangeiro - atribuído pela Associação de Críticos de Cinema de Toronto
- Melhor série Tv e melhor DVD do ano - atribuído pelo Sindicato Francês de Críticos de Cinema
- Prémio Especial 2011 (póstumo) – atribuído a Raúl Ruiz pela New York Film Critics Circle

- Nomeação melhor Filme Estrangeiro - Associação de Críticos de Cinema de Londres
- Prémio Melhor Argumento Adaptado - International Cinephile Society (reúne mais de 80 jornalistas acreditados, académicos e outros profissionais da indústria cinematográfica que habitualmente cobrem festivais de cinema em todo o mundo) - + 8 nomeações - Melhor Filme, Melhor Realizador, Melhor Fotografia, Melhor Elenco, Melhor Montagem, Melhor Filme Estrangeiro, Melhor Direção Artística e Melhor Banda Sonora Original.
- Prémio da Crítica - Mostra de Cinema de São Paulo
- Prémio Panorama - European Film Panorama – Atenas – Grécia - atribuído pelos Realizadores Gregos e Prémio Júri de Estudantes de Cinema
- Prémio Grémio Literário – atribuído a Raúl Ruiz
- Prémio Grémio Literário – Menção Honrosa - atribuída a Paulo Branco
- Prémio Melhor Argumento da Sociedade Portuguesa de Autores
- Melhor filme 2012 - Canal +, Le Monde, Les Inrockuptibles
- Top 10 dos filmes 2010 - Slant, Village Voice, Film Comment, Indiewire, International Cinephile Society Prémio Melhor Filme, Melhor Actiz (Maria João bastos) e Melhor actor (Adriano Luz) – Globos de Ouro

**Festivais:**

- Canadá Toronto International Film Festival (12 Setembro 2010)
- Espanha San Sebastian Film Festival (Setembro 2010)
- EUA New York Film Festival (10 Outubro 2010)
- UK London Film Festival (23 Outubro 2010)
- Áustria Viennale - Vienna International Film Festival
- Brasil São Paulo International Film Festival (22 Outubro 2010) Canadá Vancouver International Film Festival (2 Outubro 2010) Itália Turin Film Festival 27 novembro 2010
- Austrália Big Pond Adelaide Film Festival (24 Fevereiro - 6 Março 2011) Colômbia Cartagena International Film Festival (24 Fevereiro - 3 Março 2011) Lituânia Vilnius International Film Festival (18 Março - 1er Abril 2011)
- Hong Kong International Film Festival (20 Março -5 Abril 2011)
- República Checa Prague International Film Festival - Febiofest (24 Março - 1er Abril 2011)
- Turquia International Istanbul Film Festival (2-17 Abril 2011)
- Argentina BAFICI - Buenos Aires International Film Festival (6 -17 Abril 2011)
- Itália – Lecce European Film Festival (12-16 Abril 2011)
- Áustria Festival du film francophone, Institut Français de Vienne (8-13 Abril 2011)
- Dinamarca CPH PIX Copenhagen Film Festival (15 Abril - 1er Maio 2011)
- EUA San Francisco International Film Festival (23 Abril 2011)
- Coreia do Sul Jeonju International Film Festival (28 Abril - 6 Maio 2011) Roménia Transilvânia International Film Festival (3 – 12 Junho 2011) Alemanha Munich International Film Festival (24 Junho – 2 Julho 2011) Rússia Via Voices Festival, Vologa (5 – 10 Julho 2011)
- Itália Milano Film Festival (Setembro 2011)
- Austrália Melbourne International Film Festival (Julho- Agosto 2011)
- Rússia Moscow Film Festival (26 Junho 2011)
- UK Cambridge Film Festival (18 Setembro 2011)
- Líbano 3rd Arte Film Week, Beyrouth (Setembro 2011)
- Bélgica Gent International Film Festival (12 Outubro 2011)
- Grécia Panorama of European Cinema, Athens (26 Outubro - 2 Novembro 2011)
- UK 2nd Portuguese Film Festival, Brixton, London (Novembro 2011)
- Canadá Tiff Bell Lightbox (11-17 Novembro 2011)
- Estónia Talin Black Nights Film Festival (15 Novembro - 9 Dezembro 2011)
- México Muestra Internacional de Cine (20 Novembro 2011)
- Alemanha Around the world in 14 Films, Berlin (Dezembro 2011)
- França Trafic, 20 ans, 20 films, Centre Pompidou, Paris (11 au 30 Janeiro 2012)
- Coreia do Sul Cinematheque Friends Film Festival, Seoul (12 Janeiro - 26 Fevereiro 2012)
- China 2nd Beijing International Film Festival, Beijing Panorama Division (21-28 Abril 2012) Japão
- Festival du film français, Tokyo (Junho 2012)

- Festival de Cinema de Jeonju, Coreia do Sul

**EYES FIND EYES** de Jean-Manuel Fernandez e Sean Price Williams (2010)

**OS SORRISOS DO DESTINO** de Fernando Lopes (2009)

- 33ª Mostra Internacional de Cinema de São Paulo – Selecção Oficial – Secção Perspectiva Internacional
- Estoril Film Festival 2009 – Selecção Oficial – Fora de Competição

**CINERAMA** de Inês Oliveira (2009)

- 33ª Mostra de Cinema de São Paulo

**BAZAR** de Patricia Plattner (2009)

**CENDRES ET SANG** de Fanny Ardant (2009)

- Festival de Cannes 2009 – Selecção Oficial – Fora de Competição
- Festival de Cinema de Taormina - Itália
- Mostra de Cinema de São Paulo - Brasil
- Festival de Cinema Francês de Helvétie - França
- Festival de Cinema de Trieste – Itália
- Festival de Cinema de Cottbus – Alemanha 2011

**NUIT DE CHIEN** de Werner Schroeter (2008)

Adaptação do livro «Para Esta Noche» de Juan Carlos Onetti (França / Portugal)
Co-Produção: Clap Filmes (Portugal), Alfama Films (França) e Filmgalerie 451 (Alemanha)

- Selecção Oficial – Em Competição – Festival de Veneza 2008 – Leão de Ouro Especial do Júri
- Festival Internacional de Cinema de Toronto 2008 - Canadá
- Festival de Novo Cinema de Montréal 2008 – Canada
- Florence Queer Festival – Itália 2011
- Mar del Plata Film Festival, Argentina 2008
- Istanbul Film Festival 2009

**UM AMOR DE PERDIÇÃO** de Mário Barroso (2008)

- Concorrente português ao Óscar de Melhor Filme Estrangeiro da Academia de Hollywood
- Festival Internacional de Cinema de Locarno 2008 – Selecção Oficial – Em Competição
- Mostra Internacional de Cinema de São Paulo 2008 – Selecção Oficial – Em Competição – Secção Novos Realizadores
- BAFICI Festival Internacional de Cinema Independente de Buenos Aires - Competição Internacional

**VENENO CURA** de Raquel Freire (2008)

- Mostra de Cinema de São Paulo 2008 - Selecção Oficial - Secção “Novos Realizadores”

**ENTRE OS DEDOS** de Tiago Guedes e Frederico Serra (2008)

- Mostra de Cinema de São Paulo - Selecção Oficial - Secção “Novos Realizadores”
- Festival de Cinema Internacional San Sebastián - Selecção Oficial - Secção “Zabaltegi”
- Festival internacional de Cinema de Turim - Selecção Oficial - Prémio “Ciputti” para Melhor Filme
- Globos de Ouro Portugal, 2009 - Nomeação Melhor Filme, Melhor Actor e Melhor Actriz

- Melhor Ator e Melhor Filme de Arte, Seleção Oficial, Em Competição, Festival Internacional de Cinema de Cartagena da Índia, Colômbia 2009
- Seção "Tendências Européias", Seleção Oficial, Em Competição, Festival de Cinema de Guadalajara, México 2009

**QUATRE NUITS AVEC ANNA** de Jerzy Skolimowski (2008)

- Selecção Oficial – secção «Quinzena dos Realizadores» - Filme de Abertura – Cannes 2008
- Selecção Oficial – Em Competição – Festival de Tóquio – Prémio Especial do Júri - 2008
- Selecção Oficial – Em Competição - Festival de Toronto
- Festival do Rio
- Festival de Cinema de Toronto Festival de Cinema de Nova Iorque
- Festival Internacional de Cinema de Chicago
- Mar del Plata IFF (Argentina)
- Festival Internacional de Ljubljana - Eslovénia 2008
- Bratislava (Slovaquie)
- Official Selection, Roterdão 2009
- Göteborg (Suécia)

**SOIT JE MEURS SOIT JE VA MIEUX** de Laurence Ferreira Barbosa (2008)

- Festival de Cinema de Londres 2008
- Festival Internacional de Cinema de Moscovo 2009
- Festival de Cinema Zlin 2009
- Festival de Cinema GAFFA Vienna 2009

**MAL NASCIDA** de João Canijo (2007)

Produção: Clap Filmes, Alfama Films Production

- Secção Oficial Orizzonti, Em Competição, Festival Internacional de Cinema de Veneza, Itália 2007
- UGC Ciné Cité Les Halles, UGC Ciné Cité 27, Mostra de Cinema Europeu, Roma
- Secção "Perspectiva Internacional", Mostra de Cinema de São Paulo, 2007
- Competição Internacional, Riga International Film Fórum "Arsenals"
- Filmes Portugueses, Budapeste Cinemateca, 2008
- Festival Internacional de Cinema da Índia, 2008
- Nomeação Melhor Actriz – Globos de Ouro Portugal, 2009

**A OUTRA MARGEM** de Luís Filipe Rocha (2007)

- Festival de Filmes do Mundo Montreal – Prémio Melhor Actor – Filipe Duarte e Tomás de Almeida
- Festival de Filmes do Mundo Montreal 2007 – Selecção oficial – em competição
- Festival de Cinema Europeu de Sevilha 2007 – Selecção oficial – em competição
- Festival Internacional de Cinema de Guadalajara – melhor actriz & Prémio Especial do Júri
- Secção "Perspectiva Internacional", Mostra de Cinema de São Paulo 2007
- Secção "World Cinema", Festival Internacional de Chicago 2008
- Melhor Filme – júri jovem e público, Festival Internacional "Du grain à démoudre", França 2008
- Melhor Actriz e Melhor Actor, Festival de Cinema de Bilbao, Zinegoak 2009
- Festival de Cinema LGBT 2007, Portugal
- Selecção Oficial, Fora de Competição, Festival Huelva de Cinema Ibero-Americano
- De Sodoma a Hollywood 23, Torino GLBT Film Festival 2007
- Seção "World Cinema", Festival Internacional de Cinema da Índia
- Festival Internacional de Cinema Gay e Lésbico, República Checa 2008
- Festival de Cinema Queer de Melbourne, Austrália 2009

**O CAPACETE DOURADO** de Jorge Cramez (2007)

- Festival Internacional de Locarno 2007 (Suíça) - Competição Internacional
- Semana do Cinema Europeu de Marrocos
- India International Film Festival, 2008

**LOBOS** de José Nascimento (2007)

- Festival de Cinema de Huelva – Em Competição – Selecção oficial
- European Film Festival Estoril 2007 – Fora de Competição
- Nomeação Melhor Actriz, Globos de Ouro Portugal, 2009

**LES CHANSONS D'AMOUR** de Christophe Honoré (2007)

Produção: Clap Filmes, Alfama Films Production

- Selecção Oficial, Em Competição, Festival de Cannes, França 2007
- Selecção Oficial, Em Competição, Toronto International Film Festival, Itália 2007
- Festival de Turin 2008
- Chicago Film Festival, E.U.A.2007
- Washington Film Festival, E.U.A.2007 Hong Kong Film Festival China 2007
- Prague Film Festival, República Checa 2007 Semaine des Cahiers a Tokyo 2007
- Rome Film Festival, Itália 2007
- Vienna Festival, Áustria
- Golden Arena, Pula Film Festival, Croacia 2007
- Edinburgh Film Festival 2007 Scotland, United Kingdom
- Baltic Pearl International Festival 2007
- Casablanca International Film Festival Morocco 2007
- In competition, San Louis Obispo International Film Festival 2007
- Göteborg International Film Festival, Sweden 2007
- Fresh Film Festival, Czech Republic
- Cahiers du cinéma Week Tokyo, 2007
- Bangkok International Film Festival, Thailand
- Cancun International film Festival
- Goa International Festival, Índia
- Tallinn International Film Festival, Estonia 2007
- Beirut International Film Festival
- French Film Week Burg King, Austria
- Vilnius International film festival
- Max Ophuls International Festival
- Stockholm International Film Festival
- Hongrie International Film festival Festival
- Australia French Film Festival
- Athens International Film Festival
- Istanbul International Film festival, Turkey
- Buenos Aires International Film Festival, Argentina
- Jakarta International Film festival 2008
- Turin International Film festival 2008
- Stockholm International Film Festival 2008
- México International Film festival 2008
- Tel Aviv International Film festival 2008
- Manilla French Film Festival 2008
- French Film Week Berlin 2008
- Valence International Film Festival 2008
- Tokyo LGBT International Film festival 2008

- Puchon International Film festival 2008

**THE INNER LIFE OF MARTIN FROST** de Paul Auster (2007)

Produção: Clap Filmes, Alfama Films Production e Tornasol Filmes

- Festival Nova Iorque – New Directors/New films – filme de abertura
- Festival de San Sebastian 2007 (E.U.A.)
- Festival Internacional de Cinema de Istambul
- Festival de Escritores de Praga 2008
- Mostra de Cinema de São Paulo - 2007 ( Brasil)

**TRÉS BIEN MERCI** de Emmanuelle Cuau (2007)

**DAQUI P'RÁ FRENTE** de Catarina Ruivo (2007)

- Festival de Cinema do Rio de Janeiro 2007 (Brasil)
- Festival Encontro de Cinema e História de Istambul (Turquia)

**SUZANNE…** de Viviane Candas (2006)

- Selecção Oficial – secção «Cineastas do Presente» - Festival de Cinema de Locarno 2006

**VIÚVA RICA SOLTEIRA NÃO FIC*A*** de José Fonseca e Costa (2006)

- Festival Cineport 2007 (Brasil)
- Convite – Festival de Cinema "Romance in Can" 2008 (Miami, E.U.A.)
- Selecção Oficial, Em Competição, Golden Globe Portugal 2007
- Fantasporto, Porto Portugal 2009
- Homenagem a José Fonseca e Costa, Festival Internacional de Cinema do Funchal 2007

**QUELQUES JOURS EN SEPTEMBRE** de Santiago Amigorena (2006)

- Festival de Veneza – Selecção Oficial, fora de competição – 2006
- Festival de Toronto – Apresentação Especial – 2006
- Festival de Cinema Golden Orange de Antalaya – 2006
- Festival do Rio – Brasil 2006

**BODY RICE** de Hugo Vieira da Silva (2006)

- Menção especial do Júri Oficial "pela sua expressão cinematográfica desafiadora e corajosa criatividade", Competição Internacional, Festival de Locarno 2006
- Prémio Melhor Realizador, Festival Internacional de Cinema Contemporâneo da Cidade México, México 2007
- Prémio Realizador Revelação, Coimbra Caminhos do Cinema Português, Portugal 2007
- Prémios de Melhor Fotografia e Melhor Som, XVII Cine Ceará, Ibero-americano Film Festival, Brasil 2007
- Festival de Las Palmas, Canárias Espanha 2007
- 11º Festival Internacional de Cinema de Kerala, Índia 2006
- 17º Festival Internacional de Cinema de Liubliana, Eslovénia 2006
- Festival Internacional de Cinema de Bangkok, Tailândia 2006
- Festival Internacional de Cinema de Valence, Espanha
- Secção de Cinema Europeu, sobre competição, Crossing Europe Film festival, Áustria
- Festival Internacional de Cinema de Durban, África do Sul
- Festival Internacional de Cinema de Roterdã, Holanda 2007
- Na competição, Era novo Horizonte, Polônia

- Prémio de melhor diretor, festival de cinema de Buenos Aires, Argentina 2007
- Festival Internacional de Cinema de Hong Kong, Japão 2007
- MICEC - MICEC - Mostra Internacional de Cinema Contemporâneo Europeu, Barcelona, Espanha 2007
- Programa de Cinema Contemporâneo Europeu, Coruna, Espanha 2007
- Eurocine 27 - Cinemas UGC 2007, Estrasburgo, Leão
- Crossing Europe Film Festival, Áustria 2007
- Festival Europeu de Cinema de Bruxelas, Bélgica 2007
- Festival de Cinema de Leeds, Reino Unido 2007
- Projecto "Diversidade Cultural", Festival Internacional de Cinema do Algarve, Portugal 2007

**L'ETRANGÈRE** de Florence Colombani (2006)

- Secção «Cineastas do Presente» - Festival de Locarno 2006 – selecção Oficial
- Festival de Cinema Golden Orange de Antalya – 2006 (Turquia)

**TRANSE** de Teresa Villaverde (2006)

- Secção «Quinzena dos Realizadores», Selecção Oficial, Festival de Cannes 2006
- Perspectiva Internacional, Mostra de cinema de São Paulo, Brasil
- Contemporary World Cinema, Festival de Toronto 2006
- Premiérie Mundiale,"Regards d'aujourd'hui", Cinema Tout Ecran, Suíça 2006
- Seven Chances, Festival de Sitges, Festival Internacional de Cine da Cataluña, Espanha 2006
- Secção "Europa_Europa", Festival de Sevilha, Espanha 2006
- Festival de Guadalajara, México 2007
- Prémio Especial do Júri e Melhor Fotografia, Festival de Lecce, França 2007
- Fora de Competição, International Festival de Cine de Las Palmas, Espanha 2007
- Grande Prémio Eurimages, Serbian Film Festival, Sérvia 2007
- Prémio Melhor Filme, Festival Caminhos do Cinema Português, Coimbra Portugal 2006
- Industrie du Rêve Film Festival, France
- Time and Tide, Rotterdam International Film Festival
- Secção "Panorama", Durban International Film Festival, África do Sul 2007
- "European Panorama", Crossing Europe Film Festival, Áustria 2007
- Prémio Melhor Fotografia e Prémio Melhor Actriz, CinePort - Film Festival, Brasil
- MICEC – Mostra Internacional do Cinema Europeu Contemporâneo, Barcelona, Espanha 2007
- Semana de Cinema Mulheres Realizadoras, Festival Internacional de Cinema de Pamplona, Espanha 2007
- Festival de Cinema de Inverno de Petrópolis, Brasil 2007
- Eurocine 27 - Cinemas UGC, Roma, Itália; Holanda 2007

**98 OCTANAS** de Fernando Lopes (2006)

- Festival de Turin 2006 (Itália)
- Festival CinePort 2007 (Brasil)
- MICEC – Mostra Internacional de Cinema Contemporâneo Europeu 2007 (Barcelona, Espanha)
- Selecção Oficial, Em Competição - Caminhos do Cinema Português, Coimbra Portugal 2006
- Selecção Oficial, Em Competição - Golden Camera - Festival Cannes 2006
- Seleção Oficial, Cinema Contemporaneo Mundial - Festival Internacional de Cinema de Toronto, Canadá 2006
- Seleção Oficial, Sete Mudanças - Sitges - Festival Internacional de Cine de Cataluña, Espanha 2006
- Europa_Europa, Sevilla Festival de Cine Europeo, Espanha 2006
- Regards de D'aujourd'hui, Première Mondiale - Cinema Tout Ecran, Suíça 2006
- Selecção Oficial, Em Competição - Festival Europeu de Cinema de Lecce Itália 2007
- Selecção Oficial, Em Competição - Serbian Film Festival, Serbia 2007
- Festival de Cinema de Roterdão, 2007
- Selecção Oficial, Fora de Competição - Festival Internacional de Cinema de Las Palmas, Espanha 2007
- Festival Internacional do Cinema em Guadalajara, México 2007

- Panorama Europeu, Festival de Cinema Crossing Europe, Áustria 2007
- Semana do Cinema de Mulheres, Espanha 2007
- Seleção Oficial, Panorama, Festival Internacional de Cinema de Durban, África do Sul 2007
- Festival de Inverno de Petrópolis, Brasil 2007
- Eurocine 27 - Cinemas UGC 2007
- Seleção Oficial - Perspectiva Internacional - Mostra de Cinema de São Paulo, Brasil 2006

**DANS PARIS** de Christophe Honoré (2006)

- Festival de Cannes 2006 Selecção Oficial – secção «Quinzena dos Realizadores» Festival de Cinema de Londres
- Antalya Golden Orange Film Festival – 2006
- Vancouver International Film festival - 2006

**LE PRESTIGE DE LA MORT** de Luc Moullet (2006)

- Festival de Turim (Itália)

**CALL ME AGOSTINO** de Christine Laurent (2006)

**O FATALISTA** de João Botelho (2005)

- Selecção Oficial – Em Competição – Veneza 2005
- Selecção Oficial – Em Competição – Toronto 2005
- Selecção Oficial – Em Competição – Sevilha 2005
- European Union Film Showcase (AFI) - Washington 2005

**LA VIE PRIVEE** de Zina Modiano (2005)

- Festival de Turim – Competição
- Festival Internacional de Cinema de (França) - Selecção Oficial

**COISA RUIM** de Tiago Guedes e Frederico Serra (2005)

- Melhor Filme e Melhor Actor, Globos de Ouro SIC, Portugal 2006
- Filme de Abertura, Em Competição, Fantasporto, Portugal 2006
- Fantasia Film Festival, Montreal, Canadá 2006
- Fantasy Film Festival, Alemanha 2006
- Pusan International Film Festival, Coreia 2006
- Secção “Fantàstic Features”, Sitges – Festival Internacional de Cine de Cataluña, Espanha 2006
- Filmfest Hamburg, Alemanha 2006
- Amsterdam Fantastic Film Festival, Holanda 2006
- Torino International Film Festival, Itália 2006
- Shooting Star 2007 - Afonso Pimentel, Berlinale -Berlin International Film Festival, Alemanha 2007

**ORLANDO VARGAS** de Juan Pittaluga (2005)

- Taipei Golden Horse Film Festival –2005 (Taiwan)
- Festival de Cannes 2005 - Selecção Oficial – secção «Semana da Crítica»
- Viennale Festival Internacional de Viena 2005
- Mostra Internacional de Cinema de São Paulo 2005
- Festival Internacional de Cinema de Miami – 2006
- Festival de Cinema Latino-americano – 2006 (Holanda)

**SEVEN INVISIBLE MEN** de Sharunas Bartas (2005)

- Festival de Cannes 2005 - Selecção Oficial – secção «Quinzena dos Realizadores»
- Festival Baltic Pearl 2005
- Taipei Golden Horse Film Festival 2005
- Festival Internacional de Cinema de Roterdão - 2006
- Festival de Cinema da Europa Central e de Leste 2006 (Frankfurt)

**LAVADO EM LÁGRIMAS** de Rosa Coutinho Cabral (2005)

- Festival de Cinema de Ankara

**ALEX** de José Alcala (2005)

- Prémio CICAE – Melhor 1ª Obra Europeia – Festival San Sebastian 2005
- Festival de Sevilla 2005
- Festival de Cinema de Turim – 2005
- Festival Internacional de Roterdão – 2006
- Festival de Tóquio – Unifrance – 2006
- Cinefranco - Toronto – 2006
- Festival Novo Cinema Europeu – Gênes 2006 – Prémio da Crítica
- Festival Internacional de Cinema Independente de Buenos Aires – 2006
- Festival Internacional de Cinema de Marraquexe de 2005
- Fórum de Cracóvia de 2005
- Jovens e Cinema, Polónia 2006
- Festival Internacional de Cinema da Nova Zelândia 2006

**ALICE** de Marco Martins (2005)

- Prémio "Regards Jeunes", Secção «Quinzena dos Realizadores», Selecção Oficial, Festival de Cannes 2005
- Candidato Português aos Óscares 2006
- Prémio Fassbinder, Revelação 2005, Prémios Europeus de Cinema Ljubljana Film Festival 2005
- Festival Mar Del Plata – Argentina 2006 - Prémios de Melhor Realização - atribuído pelo Júri Oficial; Melhor Fotografia - atribuído pela Associação Argentina de Directores de Fotografia Cinematográfica
- Prémio da Crítica Internacional para o Melhor Filme da Competição Oficial - atribuído pela Federação Internacional de Imprensa Cinematográfica e Audiovisual (FIPRESCI).
- Prémio de Realizador Revelação, Festival Internacional de Cinema de Las Palmas 2006
- Prémio Melhor Primeira Obra, Festival Raindance
- Shooting Star 2006 – Nuno Lopes, Berlinale, Berlin International Film Festival, Alemanha 2007
- Prémios Andorinha Melhor Filme, Melhor Música e Melhor Edição, CinePort 2006
- Instituto Dinamarquês do Cinema, Copenhague 2005
- Festival Internacional de Cinema de Haifa, Israel 2005
- Festival de cinema de cavalo dourado de Taipei 2005
- Festival Internacional de Cinema de Jeonju, Coreia do Sul 2006
- Melhor Primeiro Filme, Raindance Black nights Film
- Febiofest, República Checa 2006
- 100.000 Retinas, Barcelona 2006

**C'EST PAS TOUT À FAIT LA VIE DONT J'AVAIS RÊVÉ** de Michel Piccoli (2005)

- Selecção Oficial – Fora de Competição – Festival Internacional de Cinema de Cannes 2005
- Festival de Cinema de Haifa – Israel 2005
- Festival Internacional de Cinema de Jeonju 2006

**AKOIBON** de Edouard Baer (2004)

- Filmes Europeus na República Checa – 13ª edição – 2006
- Festival Internacional de Comédia - Istanbul 2005

**O QUINTO IMPÉRIO** de Manoel de Oliveira (2004)

- Selecção Oficial – Fora de Competição – Veneza 2004
- Atribuição de Leão de Ouro à Carreira de Manoel de Oliveira – Veneza 2004
- Festival Internacional de Hong Kong – 2005
- Festival Internacional de Jeonju - Coreia do Sul 2005
- Festival Baltic Pearl 2005
- Festival Internacional de Cinema de Belgrado - 2006

**LES TEMPS QUI CHANGENT** de André Téchiné (2004)

- Selecção Oficial – Em Competição – Festival Internacional de Berlim – 2005
- Festival Internacional de Hong Kong – 2005
- RDV with French Cinema – Nova Iorque 2005
- Festival de Cinema Francófono – Atenas 2005
- Festival de Cinema da União Europeia – Coreia 2005
- National Film Theatre – Londres 2005
- Festival de Vancouver – Canada 2005
- Festival de Sevilha 2005
- Festival Internacional de Cinema de Belgrado 2005
- Festival de Cinema Francês, Bratislava 2005
- Festival Titanic Budapest Film 2005
- Festival Internacional de Cinema de Palm Beach 2005
- Jornadas do Cinema Europeu, Tunísia 2005
- Festival de cinema de cinema francês, Indonésia 2005
- Festival de Cinema de Cinema Francês, Tailândia 2005
- Festival de Cinema Francês de Boston 2005
- Festival de Cinema de Casablanca 2005
- Festival Internacional de Cinema de Brisbane 2005
- Festival de cinema de Copenhague 2005
- Festival de Cinema Báltico de Pérolas 2005
- Festival Internacional de Cinema de Antalya, Turquia 2005
- Teatro Nacional de Cinema, Londres 2005
- Centro Australiano para a Imagem em Movimento 2005
- Festival Internacional de Cinema de Tübingen 2005
- Festival de Cinema de Cavalo Dourado de Taipei, Taiwan 2005
- Instituto irlandês do filme 2005
- Festival de Cinema Francês Mexicano, México 2004
- Festival de Cinema de Viena UE-XXL, Áustria 2005
- Palm Springs International 2006
- Febiofest, República Checa 2006

**MA MÈRE** de Christophe Honoré (2004)

- Selecção Oficial, Jeonju International Film Festival, Coreia do Sul 2004
- Secção «Contemporary World Cinema», Toronto International Film Festival, Canadá2004
- Vancouver Internacional Film Festival, Canadá 2004
- Seul European Film Festival, Coreia do Sul 2004
- Taipei Golden Horse Film Festival, Tailândia 2004
- Titanic Budapest Filmfest, Hungria 2005
- Festival Internacional de Cinema de Chicago E.U.A 2004

- Festival Internacional de Cinema de Eilat, Israel 2005
- Instituto Francês de Praga 2005

**ORDO** de Laurence Ferreira Barbosa (2004)

- Selecção Oficial, Jeonju International Film Festival, Coreia 2004
- Crime Film Festival, Londres, 2005
- Semana dos Cahiers du Cinéma, Tóquio 2005
- French Film Festival, França 2005

**ANDRÉ VALENTE** de Catarina Ruivo (2004)

- Festival de Locarno 2004 - Selecção Oficial – Em Competição – Prémio «Don Quijotte»
- Prémio da Crítica – Young Cinema Jury Award" , Festival Internacional de Jeonju 2004 (Coreia)
- Festival des Nouveaux Médias, Nouveaux Cinémas - Selecção Oficial – Em Competição – Montréal 2004 (Canadá)
- Festival de Cinema de Viena de Áustria – 2004
- Selecção Oficial – Em Competição - Festival d'Angers 2005 - Premiers Plans
- Prémio «Albacinema» - Melhor Realizador e Prémio SIGNIS- melhor filme - Infinity Festival – Turim Film Festival 2004 (Itália)
- Infinity Film Festival
- Festival de Cinema de Turim, Itália 2004
- Festival Internacional de Cinema Feminino, Rehovot, Israel 2005
- Festival Young Directors Film, Budapeste 2005
- Festival Europeu de Cinema 2005, Varsóvia 2005

**NOITE ESCURA** de João Canijo (2004)

- Selecção Oficial – Secção «Un Certain Regard» - Cannes 2004
- Selecção Oficial – Em Competição - Festival SENEF – Coreia do Sul 2004
- Festival Internacional de cinema de Vancouver -2004
- CINEPORT, Cataguases (Brasil) - Troféu Andorinha para Melhor Edição/Montagem – JOÃO BRAZ e JACKIE BASTIDE – 2005
- Globo de Ouro (SIC) para Melhor Filme e Melhor Actriz - Beatriz Batarda – 2005
- Caminhos do Cinema Português (Coimbra) - Melhor Filme (júri oficial do festival e júri da imprensa) - 2005
- Candidato Português às nomeações para o Óscar de Melhor Filme Estrangeiro – 2005
- Candidato Português ao Prémio Luis Buñuel - FIPCA (Federação Iberoamericana de Produtores de Cinema e Audiovisual) – 2005
- Seção "Europa", Seleção Oficial, Festival de Cinema de Montreal 2004
- Festival Internacional de Cinema da Haifa, Israel 2004
- Selecção Oficial, Em Competição, Bergen Festival, Noruega 2004
- Festival Internacional de Cinema de Kerala, Índia 2004
- Festival Internacional de Cinema de Palm Springs 2006

**LE DERNIER JOUR** de Rodolphe Marconi (2004)

- Festival Internacional de Roterdão – Cinema of the World – 2005
- Festival Internacional de Verona – Itália 2005
- Festival do Cinema Francês - Indonésia 2005
- Festival de Ciné Image – Nation - Montréal Canada 2005
- Instituto francês de Groningen – 2005

**O MILAGRE SEGUNDO SALOMÉ** de Mário Barroso (2004)

- Óscares – candidato português às nomeações para Óscar de Melhor Filme Estrangeiro
- Selecção Oficial – Secção «Europa» - Festival de Montreal 2004
- Festival Internacional de Hamburgo 2004
- Festival de Cinema Europeu de Viareggio – 2004
- Candidato português ao Prémio Luis Buñuel – FIPCA (Federação Iberoamericana de Produtores de Cinema e Audiovisual)
- Festival Internacional de Cinema de Palm Spring - 2005
- Prémio do Público de Melhor Realizador, Melhor Filme e Menção Honrosa para Margarida Vila-Nova - Covilhã Film Festival 2004

**DEMAIN ON DEMENAGE** de Chantal Akerman (2004)

- Selecção Oficial – Em Competição - Festival Internacional de Chicago - 2004
- Festival Internacional de Toronto 2004 – Master Programme
- Filmmuseum – Munique 2004
- Boston Jewish Film Festival 2004
- Festival de Cinema Judaico de Melbourne – Austrália 2004
- Festival do Cinema Francês – Leipzig 2004
- Washington Jewish Film Festival 2004
- Helsinki Women's Film Festival – 2005
- Festival Internacional de Hong Kong – 2005
- Festival de Cinema Judeu de Nova Iorque – 2005
- Festival Internacional de Belgrado – 2005
- Semana Cahiers du Cinéma em Tóquio - 2005
- Filmoteca española – Madrid, Espanha 2005
- Brooklyn Jewish Film Festival - USA 2005
- Cinestudio, Connecticut – USA 2005
- Taipei Golden Horse Film Festival – Taiwan 2005
- Seoul Art Cinéma – Retrospectiva Chantal Akerman - 2006

**O FASCÍNIO** de José Fonseca e Costa (2003)

- Selecção Oficial – Em Competição - Festival de Cinema de Gramado – Brasil 2004

**ILLUMINATION** de Pascale Breton (2003)

- Prémio KNF (Associação Holandesa de Críticos de Cinema) – Secção Cinema of the Future - Festival Internacional de Roterdão – 2005
- Semana Cahiers du Cinéma - Tóquio 2005
- Festival de Vancouver – Canada 2005
- Zagreb Film Festival - Croàcia 2005
- Festival de Sevilha 2005
- Festival de San Francisco – 2006
- Santiago Film Festival – Prémio Melhor Realizador - 2006
- French Cinema Film Festival, Indonesia 2005
- Era New Horizons, Warsow 2005
- French Institute of Groningen 2005

**LÁ FORA** de Fernando Lopes (2003)

- IPOR - Instituto Português do Oriente (Macau)

**CE JOUR LA** de Raúl Ruiz (2003)

- Selecção Oficial - Em competição – Cannes 2003
- Festival Internacional do Filme – Vancouver 2003
- Festival Internacional de Chicago – 2003
- Festival de Cinema de Haifa – 2003
- Mostra de São Paulo – 2003
- Selecção Oficial - Em Competição - Festival de Cinema da Catalunya - Sitges 2003
- Palm Springs Film festival – USA — Janeiro 2004
- Titanic Budapest Filmfest – 2005
- Embaixada Francesa no Chile Semana Raul Rouiz 2005
- Film Comment Selects - Film Society of Lincoln Center NY - 2006

**IL EST PLUS FACILE POUR UN CHAMEAU** de Valeria Bruni-Tedeschi (2003)

- Selecção Oficial – Em competição – Tribeca 2003
- Prémio Louis Delluc – Melhor Primeira Obra
- Festa do Cinema Francês – Bucareste 2004
- Instituto Francês de Praga – 2004
- Nat Film Festival – Copenhaga 2005
- Festival do Filme Francês – Bratislava 2005
- Titanic Budapest Filmfest – 2005
- Nat Film Festival - Copenhaga 2005

**APRÈS LA PLUIE LE BEAU TEMPS** de Nathalie Schmidt (2003)

- Jecheon Music & Film Festival – Coreia 2005

**LES BAIGNEUSES** de Viviane Candas (2003)

- Festival SENEF, Seul – Coreia do Sul 2003

**UM FILME FALADO** de Manoel de Oliveira (2003)

- Festival de Toronto 2003
- Selecção Oficial – Em Competição – Festival de Veneza 2003
- Festival des Films du Monde - Montréal 2003
- Haïfa Film Festival - 2003
- Festival Internacional de Chicago
- Festival Internacional de Dakino – Roménia 2003
- Selecção Oficial - Festival Internacional de Salónica – Grécia 2003
- Festival Mar del Plata – Argentina 2004
- Festival Internacional de Vilnius – Kino Pavasaris – Lituania 2004
- Festival Internacional de Jeonju – secção «Cinemascape» - Coreia do Sul 2004
- World Film Festival – Bangkok 2004
- Festival Internacional do Filme Latino – Toronto 2004
- Prémio «Olas de Oro» - Prémios Cinema RNE Sant Jordi - 2005

**A PASSAGEM DA NOITE** de Luís Filipe Rocha (2003)

- Prémios Melhor Filme e Melhor Argumento – Olympia International Film Festival for Children and Young People – Grécia 2003
- Festival Internacional de Malmö – Suécia 2004
- Palmeira de Prata - Festival de Valência 2004
- Prémios Melhor Argumento, Melhor Realizador e Melhor Actriz – Valência 2004

- Prémio Grand D'Or – Melhor Longa Metragem e Prémio do Público - Festival «Grain à Demoudre» - Gonfreville l'Orcher
- Oulu International Children's Film Festival – Finlândia 2004

**A MULHER QUE ACREDITAVA SER PRESIDENTE DOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA** João Botelho (2003)

- Festival de Cannes 2003 – Quinzena dos Realizadores
- Mostra de Cinema de São Paulo 2003

**LA FIN DU RÈGNE ANIMAL** de Joël Brisse (2003)

- Festival de Cinema Francês - Coreia 2005

**VAI E VEM** de João César Monteiro (2003)

- Selecção Oficial - Fora de competição – Cannes 2003
- Prémio da Crítica - Mostra de Cinema de São Paulo
- Festival de Toronto 2003
- Festival de Roterdão 2004 – Holanda
- Festival Mar del Plata – Secção Point of View - Argentina 2004
- Festival de Buenos Aires – secção «Mundos» - 2004
- MOMA – reabertura do Museu – Nova Iorque 2004
- Journées du Cinéma Méditerranéen – Heidelberg – Alemanha— Janeiro 2005
- Festival Internacional de Roterdão – 2005
- Semaine Cahiers du Cinéma - Tóquio 2005
- Semana do Cinema Português em Budapeste 2005
- P.O.P. Cinema Taiwan 2005

**SALTIMBANK** de Jean-Claude Biette (2002)

- Festival de Cannes 2003 - Quinzena dos Realizadores
- Palm Springs Film festival – USA 2004
- Cinéma Arsenal Berlin – Homenagem Jean Balibar - 2005

**QUARESMA** de José Álvaro Morais (2003)

- Festival de Cannes 2003 – Quinzena dos Realizadores
- Prémios Melhor Filme e Melhor Actriz - Globos de Ouro 2004

**NÓS** de Cláudia Tomaz (2003)

- Festival de Locarno 2003 – Prémio Boccalino
- Festival Internacional de Jeonju – secção «Cinemascape» - Coreia do Sul 2004
- Festival de Buenos Aires – secção «Mundos» - 2004
- Festival Internacional de Filmes realizados por mulheres – Milão 2005

**ESQUECE TUDO O QUE TE DISSE** de António Ferreira (2002)

**DEUX** de Werner Schroeter (2002)

- Festival de Cannes 2002 - Quinzena dos Realizadores
- Festival Internacional de Roterdão – 2003
- Festival Internacional de Jeonju - 2003

**LES NAUFRAGÉS DE LA D17** de Luc Moullet (2002)

- Festival Internacional de Roterdão – 2003
- Festival de Cinema Independente de Buenos Aires – 2003

**O PRINCÍPIO DA INCERTEZA** de Manoel de Oliveira (2002)

- Selecção Oficial - Em competição - Festival de Cannes 2002
- Festival de Nova Iorque 2002
- Selecção Oficial – Festival de Huelva - 2002
- Selecção Oficial - Festival Internacional de Roterdão – 2003
- Festival de Haifa – 2003
- Masterclass – Festival de Hong Kong – 2003

**LA CAGE** de Alain Raoust (2002)

- Prémio da Crítica Internacional «FIPRESCI», Festival de Locarno 2002
- Festival Internacional de Roterdão – 2003
- Festival de Cinema Independente de Buenos Aires – 2003
- Festa do Cinema Francês – Bucareste 2004

**FLEURS DE SANG** de Alain Tanner (2002)

**LES PETITES COULEURS** de Patricia Plattner (2002)

**O DELFIM** de Fernando Lopes (2002)

- Selecção Oficial – Em competição – Festival des Films du Monde, Montreal 2002 – Grande Prémio das Américas
- Festival de Cinema de Londres -2002
- Festival Internacional de Varsóvia – (Polónia) – 2002
- Festival Internacional do Filme – Vancouver 2003
- Festival de Cinema de Frankfurt- 2003
- Viennale 2003
- Chicago Latino Film Festival – 2003
- Globos de Ouro 2002 (Portugal) – Prémio de Melhor Actriz – Alexandra Lencastre
- Famafest 2002 – IV Festival Internacional de Cinema e Vídeo de Famalicão – Filme de abertura – Grande Prémio
- I Festival de Cinema de Angra do Heroísmo – Prémio de Melhor Actor para Rogério Samora

**LE LOUP DE LA CÔTE OUEST** de Hugo Santiago (2002)

- Festival des Films du Monde - Montreal 2002 – Secção «Cinema du Monde»

**ROSA LA CHINA** de Valeria Sarmiento (2002)

- Festival de Veneza 2002 - Selecção Oficial, em competição «Controcorrente»
- Festival de Toronto 2002
- Festival de Morelia – Mexico 2005

**A FALHA** de João Mário Grilo (2002)

**EM VOLTA** de Ivo Ferreira (2002)

**LE STADE DE WIMBLEDON** de Mathieu Amalric (2001)

- Selecção Oficial – Em competição - Festival de Locarno 2001

**A JANELA** de Edgar Pêra (2001)

- Festival de Locarno 2001 – Secção «Cineastas do Presente»
- Montréal 2001 - "Nouveau Cinéma, Nouveaux Media" - Les Cinémas du Portugal
- Festival Internacional de Frankfurt - 2002

**PORTO DA MINHA INFÂNCIA** de Manoel de Oliveira (2001)

- Selecção Oficial – Fora de Competição - Veneza 2001
- Montréal 2001 - "Nouveau Cinéma, Nouveaux Media" - "Portrait, Auto-Portrait"
- São Paulo 2001
- Salónica 2001
- Oslo 2001
- Prémio Robert Bresson, atribuído pela Rivista del Cinematografo
- Frankfurt 2002
- Selecção Oficial – Fora de Competição - Roterdão 2002
- Selecção Oficial – Fora de Competição - Mar del Plata (Argentina) 2002

**ÁGUA E SAL** de Teresa Villaverde (2001)

- Secção Cinema del Presente, Festival de Veneza 2001
- Semana da Crítica, Festival de Veneza 2001
- Festival des Films du Monde – Montréal 2001 «Nouveau Cinéma, Nouveaux Média» - Les Cinémas du Portugal
- Festival de Cinema de Valência 2002
- Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2001

**FRÁGIL COMO O MUNDO** de Rita Azevedo Gomes (2001)

- Selecção Oficial Novos Territórios, Festival de Veneza 2001

**RASGANÇO** de Raquel Freire (2001)

- Semana da Crítica, Festival de Veneza 2001
- Novo Cinema, Novos Media - Les Cinémas de Portugal, Montreal World Film 2001
- Festival Internacional de Cinema de Valência 2002

**CECI EST MON CORPS** de Rodolphe Marconi (2001)

**LA PLAGE NOIRE** de Michel Piccoli (2001)

- Semana da Crítica - Cannes 2001

**JE RENTRE A LA MAISON** de Manoel de Oliveira (2001)

- Selecção Oficial - Em competição - Cannes 2001
- Prémio da Crítica Mostra de São Paulo 2001
- Festival de Nova Iorque 2001
- Festival de Munique 2001 – CineMerit Award
- Festival de Toronto 2001 – Masters of the Cinema
- Selecção Oficial – Festival des Films du Monde – Montréal 2001 – Secção «Nouveau Cinéma, Nouveaux

Media»

- Festival de Haifa – 2001 - Prémio Âncora D'Ouro
- Taipei Golden Horse Film Festival – Taiwan 2005
- Cinemania International Film Festival - Sofia – Bulgária 2005
- Festival Mar del Plata – Argentina 2005

**ELECTROMÉNAGER** de Sylvain Monod (2001)

**IMAGO** de Marie Vermillard (2001)

- Festival de Locarno 2001

**GANHAR A VIDA** de João Canijo (2001)

- Selecção Oficial - Un Certain Regard - Cannes 2001
- Toronto 2001 – Contemporary World Cinema
- Nice 2001- Festival de Cinema Português
- Bordéus 2001
- t. Paul Trois Château 2001
- Grande Prémio do Festival SeNef (Seul - Coreia do Sul) 2002
- Selecção Oficial em competição, na secção Digital Express, Festival SeNef 2002

**BRANCA DE NEVE** de João César Monteiro (2000)

- Selecção Oficial secção Novos Territórios, Festival de Veneza 2000
- Mostra de São Paulo – 2000
- Yeony Jeong FF

**FREEDOM** de Sharunas Bartas (2000)

- Selecção Oficial em competição, Festival de Veneza 2000
- Festival Mar del Plata – Argentina 2005
- Festival de Cinema da Europa Central e de Leste - Frankfurt 2006

**NOITES** de Cláudia Tomaz (2000)

- Prémio Melhor Filme da Semana da Crítica, Festival de Veneza 2000

**COMBAT D'AMOUR EN SONGE** de Raúl Ruiz (2000)

- Selecção Oficial em competição, Festival des Films du Monde 2000
- Prémio FIPRESCI, Festival des Films du Monde 2000
- La Biennale de l'Image en Mouvement - Genève 2005
- Festival Mar del Plata – Argentina 2005

**PALAVRA E UTOPIA** de Manoel de Oliveira (2000)

- Selecção Oficial em competição, Festival de Veneza 2000
- Prémio da Crítica Italiana, Festival de Veneza 2000
- Tributo ao realizador, Harvard University
- Prémio Internacional de Sant'Antonio, Il Messaggero di Sant'Antonio, Roma
- Globo de Ouro 2000 Melhor Realizador
- Prémio do Júri, Festival de Huelva 2000

- Prémio da Crítica, Festival de Huelva 2000
- Festival Dance in cinéma – Tóquio - 2006

**PEIXE LUA** de José Álvaro de Morais (2000)

- Selecção Oficial em competição, Festival des Films du Monde 2000
- Semana do cinema português em Budapest – 2005

**LA FIDÉLITÉ** de Andrzej Zulawski (2000)

- Oldenburg International Film Festival – Alemanha 2004

**30 ANS** de Laurent Perrin (2000)

**TARDE DEMAIS** de José Nascimento (2000)

- Candidato às nomeações para o Melhor Filme Estrangeiro – Óscares 2001
- Globos de Ouro - Melhor Actor (Vitor Norte)
- Selecção Oficial - Em Competição - Festival de Gramado – Brasil
- Prémio Melhor Filme Português Porto 2001- Capital Europeia da Cultura

**LA CAPTIVE** de Chantal Akerman (2000)

- Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 2000
- Finnish Film Archives 2005
- Malba Ciné Buenos Aires – Retrospectiva Chantal Akerman 2005
- Taipei Golden Horse Film Festival – Taiwan 2005

**LA VIE MODERNE** de Laurence Ferreira Barbosa (2000)

**VIVE NOUS** de Camille Casabianca (2000)

**JONAS ET LILA, A DEMAIN** de Alain Tanner (1999)

- Selecção Oficial em competição, S. Sebastian 99

**LIBEREZ LA PRINCESSE** de Oron Adar (1999)

**LE TEMPS RETROUVÉ** de Raúl Ruiz (1999)

- Selecção Oficial em competição, Cannes 99

**A CARTA** de Manoel de Oliveira (1999)

- Selecção Oficial em competição, Cannes 99
- Prémio do Júri, Festival de Cannes 99
- Festival Mar del Plata – Argentina 99
- Mostra de São Paulo 99
- Viennale 99
- Festival de Nova Iorque – 99
- Festival de Cinema de Sofia – Bulgária 2001
- Festival Francófono de Namur – Bélgica 2005

- Cinemateca de Melbourne 2005
- Munich International Film Festival 1999
- Jerusalem International Film Festival 1999
- Toronto International Film Festival 1999
- Vancouver International Film Festival 1999
- Chicago International Film Festival 1999
- Alexandria International Film Festival 1999
- New Delhi Film Festival 1999
- Retrospective Center Pompidou 2002

**AS BODAS DE DEUS** de João César Monteiro (1999)

- Selecção Oficial Un Certain Regard, Cannes 99
- Prémio Especial do Juri, Festival Cinema Luso-Brasileiro Sta. Maria da Feira 99
- Prémio da Crítica, Festival Cinema Luso-Brasileiro Sta. Maria da Feira 99
- Grande Prémio, Festival Cinéssone 99
- Prémio Ombu de Oro, Festival de Mar del Plata 99
- Mostra de São Paulo – 99
- Festival des Films du Monde – Montréal – 99
- Febiofest (República Checa) – 2004 - Retrospectiva Monteiro
- P.O.P. Cinema Taiwan 2005

**TROIS PONTS SUR LA RIVIÈRE** de Jean-Claude Biette (1998)

- Forum – Berlin 99
- Prémio France Culture 99 Melhor Filme do Ano
- Festival Internacional de Cinema Independente de Buenos Aires - 2006

**L'EXAMEN DE MINUIT** de Danièle Dubroux (1998)

**LA NOUVELLE EVE** de Catherine Corsini (1998)

- Panorama – Festival Internacional de Cinema de Berlim 99

**LILA LILI** de Marie Vermillard (1998)

- Forum Berlin 99

**SAPATOS PRETOS** de João Canijo (1998)

**INQUIETUDE** de Manoel de Oliveira (1998)

- Selecção Oficial Fora de competição, Cannes 98
- Prémio "Grand Prix des Amériques", Festival des Films du Monde, Montreal 98
- Camerimage International Film Festival, Polónia, Life Achievement Award para Manoel de Oliveira 2004

**REQUIEM** de Alain Tanner (1998)

- Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 98

**ON A TRÈS PEU D'AMIS** de Sylvain Monod (1998)

**COMIC ACT** de Jack Hazan (1998)

**L'INCONNU DE STRASBOURG** de Valeria Sarmiento (1998)

- Selecção Oficial, Montreal 98

**L'ENNUI** de Cédric Khan (1998)

- Selecção Oficial em competição, Montreal 98
- Secção Prospettive, Veneza 98
- Prémio Louis Delluc 98 Melhor Filme Francês

**TRÁFICO** de João Botelho (1998)

- Selecção Oficial em competição, Veneza 98
- Selecção Oficial, Toronto 98
- Festival de Haifa
- Mostra Internacional de São Paulo
- Providence Portugal Film Festival
- Festival de Hamburgo
- Selecção Oficial - Em Competição Huelva Ibero American Film Festival 2002
- Festival Internacional de Cinema em Francês de Stuttgart
- Festival de Cinema Jovem Cinema - Valença

**LONGE DA VISTA** de João Mário Grilo (1998)

- Selecção Oficial Secção Prospettive, Veneza 98

**PORTO SANTO** de Vicente Jorge Silva (1997)

**GÉNÉALOGIES D'UN CRIME** de Raúl Ruiz (1997)

- Selecção Oficial em competição, Festival de Berlim 97
- Prémio Urso de Prata, Berlim 97
- National Film Theater – Londres 2005
- Australian Center for the moving image –2005
- Taipei Golden Horse Film Festival – Taiwan 2005

**OSSOS** de Pedro Costa (1997)

- Selecção Oficial em competição, Veneza 97
- Prémio Osella d'Oro Melhor Fotografia Veneza 97
- Viennale 2005
- Prémio Especial do Júri - Festival de Belfort 97
- Festival SeNef – Seul 2001
- Seul Film Collection House 2001
- Quebec Film Festival 2003

**VIAGEM AO PRINCÍPIO DO MUNDO** de Manoel de Oliveira (1997)

- Selecção Oficial Fora de competição, Cannes 97
- Prémio da Crítica Internacional (FIPRESCI), Cannes 97
- Prémio da Critica de Europa, European Film Academy 97, Berlim
- Prémio Golden Anchor, Festival de Haifa 97

- Prémio Life Achievement Award, Festival de Tóquio 97
- Prémio Life Achievement Award, Thessaloniki Film Festival 97

**THE HOUSE** de Sharunas Bartas (1997)

- Selecção Oficial Un Certain Regard, Cannes 97
- Festival de Cinema da Europa Central e de Leste - Frankfurt 2006

**ALORS VOILÀ** de Michel Piccoli (1997)

- Selecção Oficial, Veneza 97
- Prémio da Crítica, Veneza 97
- Selecção Oficial, Festivals des Films du Monde 97

**TRANSATLANTIQUE** de Christine Laurent (1996)

**J'AI HORREUR DE L'AMOUR** de Laurence Ferreira Barbosa (1996)

- Festival de Cannes 97 - «Quinzaine des Réalisateurs»
- Prémio da Juventude, Cinéma en France, Cannes 97

**POUR RIRE !** de Lucas Belvaux (1996)

- Selecção Oficial, Festival de Thessaloniki 96
- Prémio Melhor Guião, Thessaloniki 96
- Prémio Melhor Actor para J. P. Leaud, Thessaloniki 96

**CAMELEONE** de Benoit Cohen (1996)

**FEW OF US** de Sharunas Bartas (1996)

- Selecção Oficial Un Certain Regard, Cannes 96
- Kino Arsenal – Alemanha 2005

**PARTY** de Manoel de Oliveira (1995)

- Selecção Oficial em competição, Veneza 96
- Selecção Oficial Festival des Films du Monde, Montréal 96
- Globo de Ouro 96 Melhor Realizador, SIC/CARAS

**CINCO DIAS, CINCO NOITES** de José Fonseca e Costa (1995)

- Prémio Melhor Música, Festival de Gramado 96
- Prémio Melhor Fotografia, Festival de Gramado 96
- Selecção Oficial, Festival des Films du Monde, Montréal 96
- Globo de Ouro para o Melhor Filme 96, SIC
- Official Selection – In Competition - Montreal Film Festival 1996
- Mar del Plata Film Festival 1996
- Huelva Ibero-American Film festival 1996
- Prague and Brnö 1997
- Charleroi (Belgium) 1997
- Portugal-Frankfurt 1997
- Ghent International Film Festival - (Belgium) 1997
- Zurich Film Festival 1998

- Embaixada de Portugal em Dublin, 1998
- Belo Horizonte 1999

**LE COEUR FANTÔME** de Philippe Garrel (1995)

- Festival San Francisco 96
- Festival de Locarno 96
- Bamcinematek, Brooklyn – USA 2005
- Taipei Golden Horse Film Festival – Taiwan 2005

**TROIS VIES ET UNE SEULE MORT** de Raúl Ruiz (1995)

- Selecção Oficial em competição, Cannes 96

**LE JOURNAL DU SÉDUCTEUR** de Danièle Dubroux (1995)

- Internationales Forum des Jungen Film, Berlin 96
- Festival des Films du Monde 96, Montréal

**O CONVENTO** de Manoel de Oliveira (1995)

- Selecção Oficial em competição, Cannes 95
- Mostra de São Paulo – 95
- Festival de Nova Iorque – 95
- Festival Internacional de Haifa – Israel 95
- Festival de Roterdão – 96
- Munich International Film festival 1995
- Montréal Film Festival 1995
- Tokyo International Film festival 1995
- Jerusalem International Film Festival 1995
- Taormina Film Festival, Italy 1995
- Toronto International Film Festival 1995
- International Film festival of India 1995
- London Film Festival 1995
- San Sebastián International Film Festival 1995
- Bastia Mediterranean Film festival, France 1995
- Prague and Brnö 1996
- Les Lumières de Paris Awards 1996
- German Film Museum, Berlin 1998
- Hungarian National Film Archive 1999
- Sofia International Film Festival, Bulgaria 2001
- Retrospective Centre Pompidou 2002

**NO SEX LAST NIGHT** de Sophie Calle e Greg Shepard (1994)

- Prémio Georges & Ruta Sadoul 95

**OS OLHOS DA ÁSIA** de João Mário Grilo (1994)

- Selecção Oficial, Locarno 96

**LISBON STORY** de Wim Wenders (1994)

- Selecção Oficial Un Certain Regard, Cannes 95

**A CAIXA** de Manoel de Oliveira (1994)

- Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 94
- Festival des films du Monde – Montréal 94
- Mostra de São Paulo – 94
- Festival de Haifa – Israel 95
- Festival de Roterdão – 95
- Internationales Forum des Jungen Film, Berlin 95
- Festival de New Castle e Bristol 96 – Cinema de Portugal
- In competition - International Festival of Georges and Ruta Sadoul award(France) –Taormina (Italy) 1994
- Tokyo International Film Festival 1994
- Zurich Film Festival 1994
- Prague and Brnö 1995
- Munich International Film festival 1995
- International Film Festival of India 1995
- San Francisco Film Festival 1995
- Rio International Film Festival 1995
- Los Angeles Film Festival 1996
- Washington DC International Film Festival 1996
- Würzburg International Film Festival - Germany 1996
- Deutsches Filmmuseum 1998
- Europa Cinema & TV, The European Film Festival Rome 1998
- Retrospective Centre Pompidou 2002

**MIL E UMA** de Suzana de Moraes (1994)

- Festival de Roterdão 94

**FADO MAJEUR ET MINEUR** de Raúl Ruiz (1994)

- Selecção Oficial em competição, San Sebastian 94

**TRÊS PALMEIRAS** de João Botelho (1994)

- Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 94

**CASA DE LAVA** de Pedro Costa (1994)

- Selecção Oficial Un Certain Regard, Cannes 94
- Prémio Especial do Júri, Festival The Faces of Love, Moscovo 96
- Festival de Munique – 2002
- Festival Internacional de Buenos Aires – 2002
- Viennale – Festival Internacional de Cinema de Viena 2005
- Festival de Cinema de Thessaloniki - Realização Artística Especial 1994
- Prémio de Melhor Filme Estrangeiro - Entrevistas - Festival de Cinema de Belfort
- Athénée Français-Tóquio 2005
- Instituto Japonês Francês - Tóquio 2005
- Taipei Golden Horse Film Festival - Taiwan 2005
- Quebec - Retrospectiva de Pedro Costa 2003
- Viajando - Lisboa Rennes-France
- Festival de Cinema de Londres 1996

**LE LIVRE DE CRISTAL** de Patricia Plattner (1994)

- Selecção Oficial Locarno 94

**LES GENS NORMAUX N'ONT RIEN D'EXCEPTIONNEL** de Laurence Ferreira Barbosa (1993)

- Selecção Oficial, Locarno 93
- Prémio de Interpretação para Valéria Bruni-Tedeschi, Locarno 93
- Prémio Ecuménico à realizadora, Locarno 93
- Prémio Cyril COLLARD 1993
- Prémio Georges Sadoul 1993
- Prémio Michel Simon 1994 para Valéria Bruni-Tedeschi
- César 1994 : "Meilleur Jeune Espoir Féminin" para Valéria Bruni-Tedeschi
- Prémio Gervais 1994

**VALE ABRAÃO** de Manoel de Oliveira (1993)

- Prémio Confédération Internationale des Cinémas Art et Essai, Cannes 93
- Menção Especial, Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 93
- Prémio da Crítica de Imprensa, Mostra de São Paulo 93/
- Prémio Best Artistic Contribution, Tokyo Film Festival 93
- Prémio Jaguar Maya Melhor Filme, Festival de Cancun 93
- Segundo Prémio do Júri Int. de Imprensa para Leonor Silveira, Genève 93

**LONGE DAQUI** de João Guerra (1993)

- Festival de Cinema de Turim 93
- Festival de Mannheim 93

**A TERRA - O FIM DO MUNDO** de João Mário Grilo (episódio da série ***Os 4 Elementos***) (1992)

- Selecção Un Certain Regard, Cannes 93

**A ÁGUA - O ÚLTIMO MERGULHO** de João César Monteiro (episódio da série ***Os 4 Elementos***) (1992)

- Selecção Oficial, Festival de Veneza 92
- Prémio Filmcritica, Festival de Veneza 92
- Febiofest - Festival Internacional de Cinema de Praga 2004

**O FOGO - DAS TRIPAS CORAÇÃO** de Joaquim Pinto (episódio da série ***Os 4 Elementos***) (1992)

- Selecção Oficial Locarno 92

**DIE ABWESENHEIT** de Peter Handke (1992)

- Selecção Oficial Veneza 92

**O DIA DO DESESPERO** de Manoel de Oliveira (1992)

- Leopardo de Honra, Locarno 92
- Internationales Forum des Jungen Film, Berlin 95
- Expo 92, Sevilha – Ante-estreia Mundial 30/05/92

**O AR - NO DIA DOS MEUS ANOS** de João Botelho (episódio da série ***Os 4 Elementos***) (1991)

- Selecção Oficial Locarno 92

**VILLA MAURESQUE** de Patrick Mimouni (1991)

- Festival de Locarno 91
- Prémio do Filme Francês, Festival de Belfort 92
- Prémio do Público, Festival de Dunkerque 92
- Prémio de Interpretação Masculina para Pascal Greggory, Dunkerque 92

**A DIVINA COMÉDIA** de Manoel de Oliveira (1991)

- Selecção Oficial Veneza 91
- Grande Prémio Especial do Júri, Veneza 91

**L'HOMME QUI A PERDU SON OMBRE** de Alain Tanner (1990)

- Selecção Oficial Montreal 91
- Prémio de Interpretação para Francisco Rabal, Montreal 91

**BORDER LINE** de Danièle Dubroux (1990)

- Selecção Oficial não competição, Montréal 91

**NON OU A VÃ GLÓRIA DE MANDAR** de Manoel de Oliveira (1990)

- Selecção Oficial não competição, Cannes 90
- Homenagem Especial do Júri, Cannes 90
- Prémio Especial da Crítica Internacional, Cannes 90
- Cinemateca de Melbourne 2005

**LE TRÉSOR DES ÎLES CHIENNES** de F. J. Ossang (1989)

- Grande Prémio do Júri, Festival de Belfort 90

**LA FEMME DE ROSE HILL** de Alain Tanner (1989)

- Selecção Oficial Veneza 89

**FILHA DA MÃE** de João Canijo (1989)

**O PROCESSO DO REI** de João Mário Grilo (1989)

- Secção Panorama do Festival de Berlim 89
- Prémio Especial do Júri - Festrio 89, Rio de Janeiro
- Menção Honrosa do Júri, Festival de Biarritz 90

**O RECADO DAS ILHAS** de Ruy Duarte (1989)

- Festival de Veneza 89
- Selecção Finestra Veneza

**PIANO PANIER** de Patricia Plattner (1989)

- Festival de Londres 89
- Festival de Namur 89

**L'ENFANT DE L'HIVER** de Olivier Assayas (1988)

- Forum Berlim 89
- Film Society of Lincoln Center 2005
- Festival Mar del Plata – Argentina 2005

**OS CANIBAIS** de Manoel de Oliveira (1988)

- Selecção Oficial Cannes 88
- Prémios Europeus de Cinema (Félix) 88 - três nomeações nas categorias de Realização, Argumento e Fotografia
- Prémio L'Age d'Or, Cinemateca Bruxelas 88
- Prémio Especial da Critica, Mostra de São Paulo 91

**AGOSTO** de Jorge Silva Melo (1988)

- Selecção Oficial S. Sebastian 88

**UNE FLAMME DANS MON COEUR** de Alain Tanner (1987)

- Festival de Locarno 88

**EDEN MISERIA** de Christine Laurent (1987)

- Festival de Locarno 88

**TRÊS MENOS EU** de João Canijo (1987)

- Festival de Roterdão 88
- Mostra de São Paulo 88
- Festival de Nammus 88

**L'ÎLE AU TRÉSOR** de Raúl Ruiz (1986)

- Selecção Oficial Un Certain Regard, Cannes 91

**DOC'S KINGDOM** de Robert Kramer (1986)

- Grande Prémio Salsomaggiore 87

**MON CAS** de Manoel de Oliveira (1986)

- Selecção Oficial Veneza 86 - Abertura do Festival

**FAUBOURG ST. MARTIN** de Jean Claude Guiguet (1985)

- Prémio Georges Sadoul 86

**MAINE-OCÉAN** de Jacques Rozier (1985)

- Prémio Jean Vigo 86

**DER ROSENKÖNIG** de Werner Schroeter (1985)

- Prémio Internacional da Crítica e Melhor Filme Roterdão 86
- Festival Internazionale di Film con Tematiche Omosessuali « Da Sodoma a Hollywood » Torino - Italia 2005

**LE SOULIER DE SATIN** de Manoel de Oliveira (1985)

- Selecção Oficial Cannes 85
- Leão de Ouro Especial Veneza 85
- Navicella d'Argento - Centro Católico Cinematográfico Itália 85
- Prémio L'Age d'Or da Cinemateca de Bruxelas

**LES DESTINS DE MANOEL** de Raúl Ruiz (1984)

- Secção Perspectives du Cinéma Français, Cannes 84

**LE MEILLEUR DE LA VIE** de Renaud Victor (1984)

**JUSQU'À LA NUIT** de Didier Martini (1984)

**GARDIEN DE LA NUIT** de Jean Pierre Limosin (1984)

- Secção Perspectives du Cinéma Français, Cannes 84

**L'ÉVEILLÉ DU PONT DE L'ALMA** de Raúl Ruiz (1984)

- Secção Perspectives du Cinéma Français, Cannes 85

**NOTRE MARIAGE** de Valeria Sarmiento (1984)

- Grande Prémio Primeiras Obras, S. Sebastian 84

**POINT DE FUITE** de Raúl Ruiz (1984)

**LA VILLE DES PIRATES** de Raúl Ruiz (1983)

- Selecção Oficial Fora de Competição - Veneza 83

**GRENOUILLES** de Adolfo Arrieta (1983)

**LES AMANTS TERRIBLES** de Danièle Dubroux (1983)

- Prémio Jean Vigo 83

**VERTIGES** de Christine Laurent (1983)

- Semana da Crítica, Cannes 83

**DANS LA VILLE BLANCHE** de Alain Tanner (1982)

- César Melhor Filme Francófono 83
- Prémio Melhor Filme Estrangeiro em Espanha 83
- Selecção Oficial Berlim 83

**A ESTRANGEIRA** de João Mário Grilo (1982)

- Selecção Oficial Veneza 82
- Prémio Georges Sadoul 82

**O TERRITÓRIO/ THE TERRITORY** de Raúl Ruiz (1981)

- Festival de Nova Iorque 82

**ASPERN PAPERS** de Eduardo de Gregório (1981)

- Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 82

**FIM DE ESTAÇÃO** de Jaime Silva (1981)

- Festival de Valência 82

**SILVESTRE** de João César Monteiro (1981)

- Selecção Oficial Veneza 81

**CONVERSA ACABADA** de João Botelho (1981)

- Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 81

**LOIN DE MANHATTAN** de Jean Claude Biette (1980)

**FRANCISCA** de Manoel de Oliveira (1980)

- Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 81
- Medalha de Ouro Prémio Vittorio de Sica, Sorrento
- Festival de Nova Iorque 81
- Festival de Londres 81

**OXALÁ** de António Pedro de Vasconcelos (1980)

- Selecção Oficial Veneza 80

## FILMES COMO PRODUTOR EXECUTIVO

**BOOM FOR REAL: THE LATE TEENAGE YEARS OF JEAN-MICHEL BASQUIAT** de Sara Driver (2017)
Co-produção: Leopardo Filmes, Hells Kitten Productions, Faliro House, Le Pacte e Bunny Lake Films

- TIFF - Festival Internacional de Cinema de Toronto 2017 - Selecção Oficial

**UNTIL THE END OF THE WORLD** de Wim Wenders (1991)

**TRICHEURS** de Barbet Schroeder (1984)

**DE GRENS** de Leon de Winter (1984)

- Selecção Oficial – secção «Un Certain Regard» - Cannes 84

**LES TROIS COURONNES DU MATELOT** de Raúl Ruiz (1983)

## FILMES COMO PRODUTOR ASSOCIADO

**FATHER AND SON** de Alexander Sokurov (2003)

- Selecção Oficial – Em competição – Cannes 2003

**LOS PORFIADOS** de Mariano Torres Manzur (2002)

- Selecção Oficial – Fora de competição - Festival de Veneza 2001
- Melhor Filme – Festival de Cinema Independente – Barcelona 2002

**EL MAR** de Agustí Villaronga (2000)

- Selecção Oficial – Em Competição – Berlin 2000

**I COULD READ THE SKY** de Nichola Bruce (1999)

- Selecção Oficial – Em Competição - Rotterdam 2000

**MADREGILDA** de Francisco Regueiro (1993)

- Festival San Sebastian 93

**UN PARAGUAS PARA TRES** de Felipe Vega (1992)

**CAÍDOS DEL CIELO** de Francisco Lombardi (1990)

- Grande Prémio, Montréal 90

**MIENTRAS HAYA LUZ** de Felipe Vega (1987)

**LES MENDIANTS** de Benoit Jacquot (1988)

**NINGUÉM DUAS VEZES** de Jorge Silva Melo (1984)

- Selecção Oficial Veneza 84

**ANA** de António Reis e Margarida Cordeiro (1982)

- Espiga de Ouro Valladolid 83
- Festival de Veneza 83

**THE STATE OF THINGS** de Wim Wenders (1982)

- Leão de Ouro Veneza 82

**AURELIA STEINER (VANCOUVER)** de Marguerite Duras (1979)

## CO-PRODUÇÕES MINORITÁRIAS

**OS DIÁLOGOS COM LEUCÓ: DIÁLOGOS DEPOIS DO FIM** de Tiago Guedes (2023)

**KLIMT** de Raúl Ruiz (2006)

**LE DOMAINE PERDU** de Raúl Ruiz (2005)

**SERES QUERIDOS** de Teresa Pelegri e Dominic Harari (2004)

- Festival Internacional de Cinema de Sundance – 2005

**EL MISTERIO GALÍNDEZ** de Gerardo Herrero (2003)

- Nomeação prémios GOYA 2004 – Melhor Fotografia e Melhor Direcção de Produção
- Festival Internacional de Cinema de San Sebastián - 2004

**INCONSCIENTES** de Joaquin Oristrell (2004)

- Festival de Toronto – secção World Contemporary Cinema – 2004
- Selecção Oficial – Em Competição - Festival Internacional do Rio de Janeiro - 2004
- Festival Internacional de Cinema de Sundance – 2005

**LA EDUCACIÓN DE LAS HADAS** de José Luís Cuerda (2006)

**AU LARGE DE BAD RAGAZ** de François Christophe Marzal (2004)

**LA FINESTRA DI FRONTE** de Ferzan Ozpetek (2003)

- Festival Internacional Karlovy Vary – Prémio Melhor Realizador – 2003
- Prémios David di Donatello – Prémio Melhor Filme – 2003
- Nomeação prémio «Golden Swan» - Festival Internacional de Copenhaga 2003
- Prémio Melhor Actriz - Golden Kinnaree Award – Festival Internacional de Bangkok 2004
- Prémio Melhor Filme – Golden Space Needle Award - Festival Internacional de Seattle 2004

## CURTAS-METRAGENS

**O TURNO DA NOITE (SUITE 211)** de Hugo Pedro (2017)

**O JOGO** de Júlio Alves (2010)

- Curtas -Vila do Conde - 2010
- Filminho - Vila Nova de Cerveira e Tomiño - 2010

- Festival Cine Iberoamericano de Huelva - Huelva -2010
- Faial Film Festival - Açores - 2010
- Caminhos do Cinema Português - Coimbra - 2010
- Menção Honrosa - Ovarvideo - Ovar - 2010

**DIA TRIUNFAL** de Rita Nunes (2009)

**SEGREDOS** de José Maria Vaz da Silva (2009)

**CARAVAGGIO** de José Maria Vaz da Silva (2008)
- Prémio de Melhor Filme, Faial Film Fest, Portugal 2008
- Prémio de Melhor Fotografia, Festival Internacional de Cinema Curtas Vila do Conde, Portugal 2008

**DORA** de Isabel Aboim (2008)
- Faial Film Fest, Portugal 2008

**O SENSO DOS DESATINADOS** de Paulo Guilherme (2008)

**A SEREIA** de José Maria Vaz da Silva (2007)
- Em Competição, Curtas de Vila do Conde, Portugal

## DOCUMENTÁRIOS

**4** de Rita Nunes (2010)

**PAUL AUTHOR** de Rita Nunes (2007)

**ÉS A NOSSA FÉ** de Edgar Pêra (2004)

## SÉRIES DE TELEVISÃO

**O LIVRO NEGRO DO PADRE DINIS** de Valeria Sarmiento – filme e série TV (2018)

**AS LINHAS DE TORRES** de Valeria Sarmiento (2012)
- Official Selection– Zabaltegi Especiales – San Sebastian Film Festival

**OPERAÇÃO OUTONO** de Bruno de Almeida (2 x 50 min.) (2012)

**MISTÉRIOS DE LISBOA** de Raúl Ruiz (6 x 1 hora) (2010)

**SÓ POR ACASO** de Rita Nunes (2003)

- Prémio Prix Europa Especial - categoria Ficção para televisão - Festival Prix Europa 2004

**RÁDIO RELÂMPAGO** de José Nascimento (2003)

**O MEU SÓSIA E EU** de Tiago Guedes (2003)

**DEBAIXO DA CAMA** de Bruno Niel (2003)

**CRIMES PORTUGUESES**

- **CONTAS DO MORTO** de Rita Nunes (2001)
- **451 FORTE** de João Mário Grilo (2000)
- **A HORA DA MORTE** de José Nascimento (2001)

**ALENTEJO SEM LEI** de João Canijo (1988-1990)

**MANOEL DANS L'ÎLE DES MERVEILLES** de Raúl Ruiz (1984)